ARCHIVES LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2020-2021
CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE À TÉLÉCHARGER
- AFFICHE À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE À TÉLÉCHARGER
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION SUR LES FILMS 2020/2021
    - WENDY ET LUCIE PAR CLAUDINE LE PALLEC MARAND
    - HYÈNES PAR MICHEL AMARGER
    - LA NUIT DU CHASSEUR PAR JULIETTE GOFFART
    - J'AI PERDU MON CORPS PAR CÉCILE NOESSER
    - TEL PÈRE, TEL FILS PAR PASCAL-ALEX VINCENT

- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2020/2021
    - UNE HISTOIRE DU DÉCOR AU CINÉMA PAR ALEXANDRE TSENEKIS
    - CINÉMA, THÉÂTRE, ARCHITECTURE : INFLUENCES RÉCIPROQUES PAR PIERRE GAUDIN ET VALÉRIE GRALL
    - QUE NOUS RACONTE LE DÉCOR ? PAR N.T. BINH
    - RENCONTRE AVEC MICHEL BARTHÉLÉMIE, CATHERINE JARRIER ET PIERRE SALVADORI

ARCHIVES LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2019-2020
CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE À TÉLÉCHARGER
- AFFICHE À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE À TÉLÉCHARGER
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION SUR LES FILMS 2019/2020
    - *ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER* PAR JULIETTE GOFFART
    - *L'ÎLE AU TRÉSOR* PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE (ENREGISTREMENT NON DISPONIBLE)
    - *LES COMBATTANTS* PAR MARTIN DROUOT (ENREGISTREMENT NON DISPONIBLE)
    - *LAURA* PAR CHARLOTTE GARSON
    - *MUSTANG* PAR CLAUDINE LE PALLEC-MARAND
- ENREGISTREMENT DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2019/2020
    - FANTASTIQUE ET SCIENCE FICTION UNE HISTOIRE « MAGIQUE » DU CINÉMA PAR FAUSTO FASULO
    - RACONTER D'AUTRES HISTOIRES : LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION EN FRANCE, UNE MISSION IMPOSSIBLE ? MODÉRÉ PAR FAUSTO FASULO ET AVEC VIOLAINE BARBAROUX, FRANÇOIS COGNARD ET XAVIER GENS
    - CRÉER DES MONDES ET DES MONSTRES : LES EFFETS SPÉCIAUX DANS LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION PAR ALEXANDRE PONCET
    - TORDRE, DUPLIQUER, CONFONDRE LE RÉEL : UNE DÉMONSTRATION EN DIRECT D'EFFETS SPÉCIAUX DE CINÉMA PAR OLIVIER AFONSO

ARCHIVES LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2018-2019
CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE À TÉLÉCHARGER
- AFFICHE À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE À TÉLÉCHARGER
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION SUR LES FILMS 2018/2019 (NON DISPONIBLE EN LIGNE)
    - MAKALA PAR MICHEL AMARGER
    - PSYCHOSE PAR JULIETTE GOFFART
    - TAXI TÉHÉRAN PAR AGNÈS DEVICTOR
    - PICKPOCKET PAR CHARLOTTE GARSON
    - LE VOYAGE DE CHIHIRO PAR PASCAL ALEX-VINCENT
- ENREGISTREMENT DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2018/2019
    - L'ÂGE D'OR DES STUDIOS PAR PASCAL ALEX-VINCENT
    - L'ANIMATION JAPONAISE : HISTOIRE, ESTHÉTIQUE ET ÉLÉMENTS D'ANALYSE PAR MARIE PRUVOST-DELASPRE
    - LE CINÉMA DE GENRE PAR FABIO MAURO ET CHRISTOPHE CHAMPCLAUX
    - LES NOUVELLES TRAJECTOIRES DU CINÉMA JAPONAIS PAR CLÉMENT RAUGER

ARCHIVES LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2017-2018
CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE À TÉLÉCHARGER
- AFFICHE À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE À TÉLÉCHARGER
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION SUR LES FILMS 2017/2018
    - LE DICTATEUR PAR CHARLOTTE GARSON
    - M LE MAUDIT PAR JERÔME PLON
    - « NOUVELLES VAGUES » PAR JACQUES KERMABON
    - STARSHIP TROOPERS PAR FRANCISCO FERREIRA
    - SUR LA PLANCHE PAR AMÉLIE DUBOIS
- ENREGISTREMENT DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2017/2018
    - LE PARADOXE DU SCÉNARISTE PAR MARTIN DROUOT
    - LE SCÉNARIO, UN OBJET TOUJOURS EN MOUVEMENT PAR AGNÈS FEUVRE
    - FICTION DU RÉEL PAR BORIS LOJKINE
    - ADAPTER, DIT-IL PAR JÉRÔME BEAUJOUR

ARCHIVES
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2016-2017
CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE À TÉLÉCHARGER
- AFFICHE À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION À TÉLÉCHARGER
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE À TÉLÉCHARGER
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION SUR LES FILMS 2016/2017
  - À BOUT DE SOUFFLE PAR JACQUES AUMONT
  - BLOW OUT PAR SAMUEL BLUMENFELD
  - MORSE PAR MARTIN DROUOT
  - L'IMAGE MANQUANTE PAR CHARLOTTE GARSON
  - L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE PAR JACQUES PARSI
- ENREGISTREMENT DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2016/2017
  - LA MUSIQUE AU CINÉMA D'HIER À AUJOURD'HUI PAR THIERRY JOUSSE
  - MUSIQUE À L'ÉCRAN – EXPÉRIMENTATION PRATIQUE PAR BENOÎT DELBECQ
  - RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR PAR KRISHNA LEVY
  - SPÉCIFICITÉS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE MUSIQUE POUR L'IMAGE PAR STEPHANE LEROUGE