Paris, le 11 juin 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'association des Cinémas Indépendants Parisiens dévoile le programme complet de la 11e édition d'*Avant-premières !*



Rêver l'horizon le temps d'une projection

Les Cinémas Indépendants Parisiens vous donnent rendez-vous du 1er au 10 juillet pour découvrir avant tout le monde le meilleur des sélections cannoises, les plus belles sorties de l'année, ainsi que des rééditions en copie restaurée. En tout, ce sont 32 projections en présence des équipes ou de spécialistes du cinéma qui vous attendent dans les 32 salles indépendantes participantes de la capitale. Lieu de partage et d'exaltation, de rencontres et de discussions animées, chaque cinéma vous invite à vivre une séance inédite.

LE CALENDRIER DES PROJECTIONS

MERCREDI 1er JUILLET

20h – Cinéma du Panthéon, Paris 5e – ***Fjord***, Cristian Mungiu (Sortie le 19 août 2026, Le Pacte)
20h – Lucernaire, Paris 6e – ***Ton animal maternel***, Valentina Maurel (Sortie le 7 octobre 2026, JHR Films)
20h – Reflet Médicis – Dulac Cinémas, Paris 5e – ***Une vie manifeste***, Jean-Gabriel Périot (Sortie NC, Potemkine)
20h45 – Max Linder Panorama, Paris 9e – ***Roma Elastica***, Bertrand Mandico (Sortie le 23 décembre 2026, Condor Distribution)

JEUDI 2 JUILLET

20h – Cinéma des Cinéastes, Paris 17e – ***The Last Viking***, Anders Thomas Jensen (Sortie le 15 juillet 2026, Motel)
20h – Grand Action, Paris 5e – ***L'Âge d'or***, Bérenger Thouin (Sortie le 11 novembre, Pyramide Films)

VENDREDI 3 JUILLET

19h – Le Louxor, Paris 10e – ***Des jours et des nuits dans la forêt***, Satyajit Ray (Ressortie en version restaurée 4K le 19 août 2026, Carlotta Films)
20h – L'Archipel, Paris 10e – ***Merci d'être venu***, Alain Cavalier (Sortie NC, Camera One)
20h – Saint-André des Arts, Paris 6e – ***La Providence et la Guitare***, Joao Nicolau (Sortie le 19 août 2026, Shellac Films)
20h30 - Le Balzac, Paris 8e – ***La Conscience Politique***, Léolo Victor-Pujebet (Sortie le 6 janvier 2027, Léopard Films)

SAMEDI 4 JUILLET

20h – Le Saint-Germain-des-Prés, Paris 6e – ***Teenage Sex and Death at Camp Miasma***, Jane Schoenbrun (Sortie NC, Mubi)
20h – Le CiNey, Paris 18e – ***The Ugly***, Yeon Sang-ho (Sortie le 29 juillet 2026, KMBO)

DIMANCHE 5 JUILLET

16h – Les Elysées Lincoln - Multiciné, Paris 8e – ***Lawrence d'Arabie***, David Lean (Ressortie en version restaurée 4K le 29 juillet 2026, Les Acacias)
16h – Studio des Ursulines, Paris 5e – ***Le Corset***, Louis Clichy (Sortie le 14 octobre 2026, KMBO)
20h – Studio Galande, Paris 5e – ***Mémoire de fille***, Judith Godrèche (Sortie le 30 septembre 2026, Jour2fête)

LUNDI 6 JUILLET

20h – Les 7 Parnassiens - Multiciné, Paris 14e – ***Soudain***, Ryusuke Hamaguchi (Sortie le 12 août 2026, Diaphana Distribution)

MARDI 7 JUILLET

19h30 – Épée de bois, Paris 5e – ***Les Roches rouges***, Bruno Dumont (Sortie le 23 septembre 2026, Les Films du Losange)
19h30 – Majestic Passy - Dulac Cinémas, Paris 16e – ***De la Comédie-Française***, Martin Darondeau et Bertrand Usclat (Sortie le 22 juillet 2026, Zinc. / Warner Bros. France)
20h – Les 5 Caumartin - Multiciné, Paris 9e – ***La Vie d'une femme***, Charline Bourgeois-Tacquet (Sortie le 9 septembre 2026, Pyramide Films)
20h – L'Escurial – Dulac Cinémas, Paris 13e – ***Viva***, Aina Clotet (Sortie le 21 octobre 2026, Haut et Court)
20h – Les 3 Luxembourg, Paris 6e – ***Du fioul dans les artères***, Pierre Le Gall (Sortie le 2 décembre 2026, Pan Distribution)
21h – Studio 28, Paris 18e – ***Le Triangle d'or***, Hélène Rosselet-Ruiz (Sortie le 29 juillet 2026, Ad Vitam)

MERCREDI 8 JUILLET

19h30 – Christine Cinéma Club, Paris 6e – ***Enamorada***, Emilio Fernández (Ressortie en version restaurée 4K le 5 août 2026, Les Films du Camélia)

20h – Le Brady, Paris 10e – ***Gabin***, Maxence Voiseux (Sortie le 18 novembre 2026, Arizona Distribution)

20h – Luminor Hôtel de Ville, Paris 4e – ***Les Éléphants dans la brume***, Abinash Bikram Shah (Sortie le 23 septembre 2026, Arizona Distribution / Les Valseurs)

20h15 – Nouvel Odéon, Paris 6e – ***Adieu monde cruel***, Félix de Givry (Sortie le 9 septembre, Diaphana Distribution)

JEUDI 9 JUILLET

19h – Jeu de Paume, Paris 1e – ***Rose***, Markus Schleinzer (Sortie le 9 septembre 2026, KMBO)

19h30 – Écoles Cinéma Club, Paris 5e – ***Mikey and Nicky***, Elaine May (Ressortie en version restaurée 4K en novembre 2026, Nightshift Films)

20h – Majestic Bastille – Dulac Cinémas, Paris 11e – ***Notre salut***, Emmanuel Marre (Sortie le 30 septembre 2026, Condor Distribution)

21h – L'Entrepôt, Paris 14e – ***Les Matins merveilleux***, Avril Besson (Sortie le 29 juillet 2026, Arizona Distribution)

VENDREDI 10 JUILLET : Clôture

19h – Club de l'Étoile, Paris 17e – ***RRR***, S.S Rajamouli (Ressortie le 29 juillet 2026, Carlotta Films)

20h – L'Arlequin – Dulac Cinémas, Paris 6e – ***Minotaure***, Andreï Zviaguintsev (Sortie le 14 octobre 2026, Les Films du Losange)

Informations et billetterie à retrouver prochainement sur notre site.

Retrouvez tous les cinémas participants sur notre Linktree :
https://linktr.ee/cinemasindependantsparisiens

La manifestation ***Avant-premières !*** est soutenue par la **Ville de Paris**, la **Région Île-de-France**, la **DRAC Île-de-France**, le **CNC** et **Audiens**

Les **Cinémas Indépendants Parisiens** remercient leurs partenaires médias et culturels

Association Cinémas Indépendants Parisiens

Programmation et presse : Amandine Larue / 06 62 29 25 74 – amandine.larue@cip-paris.fr

Communication et partenariats : Pauline Vallet / 06 58 67 35 75 – pauline.vallet@cip-paris.fr
Assistée de Margot Costa Porta — cip1@cip-paris.fr

Présidente : Priscilla Gessati (cinéma L'Entrepôt)
Déléguée générale : Amandine Larue

Les salles participantes

1e arrondissement - Jeu de Paume (1 écran)
4e arrondissement - Luminor - Hôtel de Ville (2 écrans)
5e arrondissement - Cinéma du Panthéon (1 écran) / Épée de bois (2 écrans) / Grand Action (3 écrans) / Reflet Médicis – Dulac Cinémas (3 écrans) / Studio Galande (1 écran) / Studio des Ursulines (1 écran) / Écoles Cinéma Club (2 écrans)
6e arrondissement - Christine Cinéma Club (2 écrans) / L'Arlequin – Dulac Cinémas (3 écrans) / Les 3 Luxembourg (3 écrans) / Lucernaire (3 écrans) / Nouvel Odéon (1 écran) / Saint-André des Arts (3 écrans) / Le Saint Germain des Prés (1 écran)
8e arrondissement - Le Balzac (3 écrans) / Les Elysées Lincoln – Multiciné (3 écrans)
9e arrondissement - Max Linder Panorama (1 écran) / Les 5 Caumartin – Multiciné (5 écrans)
10e arrondissement - Le Brady (3 écrans) / L'Archipel (2 écrans) / Le Louxor (3 écrans)
11e arrondissement - Majestic Bastille – Dulac Cinémas (2 écrans)
13e arrondissement - L'Escurial – Dulac Cinémas (2 écrans)
14e arrondissement - L'Entrepôt (3 écrans) / Les 7 Parnassiens – Multiciné (7 écrans)
16e arrondissement - Majestic Passy – Dulac Cinémas (3 écrans)
17e arrondissement - Cinéma des Cinéastes (3 écrans) / Club de l'Étoile (1 écran)
18e arrondissement - Le CiNey (2 écrans) / Studio 28 (1 écran)

L'association Cinémas Indépendants Parisiens

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association **Cinémas Indépendants Parisiens** créée en 1992, compte actuellement **32 cinémas et 75 écrans, répartis dans 13 arrondissements** de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices - tarification, programmation partagée, animations de séances -, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics notamment les 15-25 ans et les publics dits du champ du social (*The Breakfast Club, Noir Cinéma Club, Toutes et tous au cinéma*), de sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art -cinéma , Les Étincelles*) et la mise en place de dispositifs nationaux : *Collège au cinéma , Lycéens et apprentis au cinéma* en Ile-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel, Résidences artistiques.

www.cinemasindependantsparisiens.fr