AVANT-PREMIÈRES!

les cinémas indépendants parisiens



11e édition
1er — 10 juillet 2026

32 films exclusifs – 32 salles de cinéma à Paris

cinemasindependantsparisiens.fr

CNC · Préfet de la Région d'Île-de-France (Liberté, Égalité, Fraternité) · Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France · Région îledeFrance · Ville de Paris · Audiens

belleville.eu 2026 © Dasha Yukhymyuk sur Unsplash

Renseignements **contact@cip-paris.fr**
Site internet **cinemasindependantsparisiens.fr**

cinemas_independants_parisiens

Les Cinémas Indépendants Parisiens @cipparis

cinemas_independants_parisiens

Les Cinémas Indépendants Parisiens

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens, association de salles de cinéma créée en 1992.

L'association défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Équipe Avant-Premières !
Coordination générale, communication et partenariats **Pauline Vallet** assistée de **Margot Costa Porta**
Programmation et presse **Amandine Larue**
Diffusion et accompagnement des séances **Valentin Chalandon, Margot Costa Porta, Ninon Derouard, Aster Féray, Marine Jolivet, Amandine Larue, Emmanuelle Ligero, Louise Merabet, Sarajoy Mercier** et **Pauline Vallet**

Éditeur **Cinémas Indépendants Parisiens** - 135 rue Saint-Martin 75004 Paris
Responsables de la publication **Amandine Larue, Pauline Vallet, Margot Costa Porta**
Conception graphique **Agence Belleville** et **Maison Table**

Éditos

Priscilla Gessati

Présidente de l'association des Cinémas Indépendants Parisiens
Directrice du cinéma L'Entrepôt

Ville de l'amour, du et des cinémas, Paris est tout petit pour ceux qui aiment les salles obscures d'un si grand amour ! Une cinéphilie caractérisée par le désir, l'ouverture sur le monde, la découverte, l'impatience à laquelle les Cinémas Indépendants Parisiens répondent, pour leurs bien-aimés spectateurs, par non pas 1 ni 2 mais bien 32 films projetés en avant-première !

Comment se fier à un film que personne n'a vu encore ? En faisant confiance aux programmateurs de vos salles préférées qui, toute l'année, travaillent à affiner une ligne éditoriale sincère et spontanée pour partager avec vous une émotion, forcément un ressenti personnel. Il est important, alors que d'aucuns parlent d'uniformisation, de préserver la liberté de chacun tout en bâtissant un espace de fraternité et d'échange.

Plus qu'une ligne éditoriale, les Cinémas Indépendants Parisiens défendent l'accès de tous au cinéma et mettent en œuvre de nombreux projets à destination des plus jeunes. Une idée de la salle de cinéma comme un projet de société où les regards sont éclairés par les écrans, le débat et la passion.

Valérie Pécresse

Présidente de la Région Île-de-France

et Florence Portelli

1re Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

Avant-Premières célèbre ce que le cinéma offre de plus précieux : la découverte, l'émotion partagée et la rencontre avec les œuvres. Ce rendez-vous devenu incontournable défend un cinéma exigeant et accessible.

La Région Île-de-France est heureuse d'accompagner cette manifestation portée par le réseau des Cinémas Indépendants Parisiens (CIP). Parce que les salles indépendantes jouent un rôle essentiel dans la diffusion de la création, la diversité des regards et la vitalité culturelle francilienne, nous les accompagnons aussi dans leurs projets de rénovation, de modernisation et d'équipement.

Ce soutien s'inscrit dans une politique ambitieuse en faveur de la diffusion cinématographique, qui entend préserver un maillage culturel de proximité indispensable à l'accès de toutes et tous au cinéma. La Région soutien ainsi également les réseaux de salle, comme les CIP, mais aussi les festivals de cinéma, ainsi que les associations qui œuvrent pour favoriser la rencontre entre les publics et les œuvres.

Grâce à son tarif attractif, Avant-Premières s'adresse au plus large public et rejoint pleinement notre ambition de rendre la culture accessible à tous. Ses nombreuses actions en direction de la jeunesse s'inscrivent également dans notre politique en faveur de l'éducation artistique et culturelle, essentielle pour éveiller la sensibilité, nourrir la créativité et former le regard critique des citoyens de demain.

Nous souhaitons à toutes et à tous une très belle 11e édition d'Avant-Premières.

Emmanuel Grégoire

Maire de Paris

Depuis plus de 10 ans, le cinéma indépendant prend ses quartiers d'été à Paris, capitale mondiale du cinéma et des cinéphiles.

Chaque été, ce festival organisé par l'association des Cinémas Indépendants Parisiens, met en valeur ce réseau unique au monde de salles engagées pour un cinéma libre et audacieux. « Avant-Premières ! », qui aura lieu du 1er au 10 juillet prochain, c'est l'occasion unique de découvrir, en avant-première, 32 films qui feront l'actualité cette année, des ressorties de grands classiques du cinéma et des films jeune public. L'occasion aussi de redécouvrir les 32 salles partenaires qui les projetteront, en présence des équipes des films, de spécialistes du cinéma et de nombreuses animations. L'occasion enfin de se rappeler que le cinéma est une part importante de notre culture parisienne, une culture d'autant plus vivante, qu'elle est indépendante.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival, et « vive le cinéma » !



mercredi
1er juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur

Fjord
de Cristian Mungiu

Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve

Les Gheorghiu, un couple très pieux, s'installe dans un village au bout d'un fjord. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur leur fille Elia, la communauté s'interroge sur l'éducation traditionnelle de ces nouveaux arrivants.

Roumanie, France, Norvège, Suède, Danemark | 2026 | 2h26 | Drame | VOSTF | Le Pacte
Date de sortie **19 août 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle : Palme d'Or

Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
75005 Paris
www.cinemadupantheon.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

En plein coeur du Quartier Latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne toujours en activité (ouverture en 1907) et un lieu mythique de la cinéphilie. Spécialisé dans la programmation de films Art et Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, participer à des rencontres avec « ceux qui font le cinéma » et profiter de nombreuses animations toute l'année.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses nombreux ciné-clubs et rendez-vous récurrents.
– Son restaurant / salon de thé au cadre élégant et raffiné.
– Son équipe accueillante et cinéphile.



mercredi
1er juillet
20h

✦ En présence
de la réalisatrice
et du producteur
Grégoire Débailly

Ton animal maternel

de Valentina Maurel

Avec Marina de Tavira, Reinaldo Amién, Daniela Marín Navarro, Mariangel Villegas

De retour au Costa Rica après ses études, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, de plus en plus insaisissable. Elsa essaie d'alerter leurs parents, en vain. Son retour engage mère et filles à interroger leur lien indéfectible.

Belgique, France, Mexique, Costa Rica | 2026 | 1h45 | Drame |
VOSTF | JHR Films
Date de sortie **7 octobre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Récompense
Un Certain Regard 2026 - Prix d'interprétation féminine
Marina de Tavira, Daniela Marín Navarro, Mariangel Villegas

Lucernaire
53 rue Notre-Dame
des Champs
75006 Paris
www.lucernaire.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Né au sein d'une ancienne usine désaffectée, le Lucernaire est bâti comme une rue pavée où fontaine Wallace, bancs publics et réverbères se croisent et où les arts se côtoient autour de 3 salles de théâtre, 3 salles de cinéma Art et Essai, une librairie, une galerie, un resto, un bar et une école d'art dramatique. Nombreux débats et événements, festivals, rétrospectives, sans jamais oublier le jeune public !

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation Art et Essai qui n'oublie personne !
– Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.



mercredi
1er juillet
20h

✦ En présence du réalisateur et de la réalisatrice Alice Diop, discussion animée par Elias Herodi, critique de cinéma

Une vie manifeste

de Jean-Gabriel Périot

Avec Nadia Tereszkiewicz, Alice Diop

De la Seconde Guerre mondiale à la Guerre d'Algérie, des bancs de l'IDHEC aux guérillas des FAR du Guatemala, en passant par le Cuba des années Castro-Guevara, *Une vie manifeste* retrace le destin hors du commun de Michèle Firk, une femme éprise de cinéma, de révolution et amoureuse libre.

France | 2026 | 1h26 | Documentaire | VF | Potemkine
Date de sortie **pas encore daté**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Cannes Classics

Reflet Médicis - Dulac Cinémas
3 rue Champollion
75005 Paris
www.dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle phare de l'Art et Essai, véritable institution pour les cinéphiles elle présente rétrospectives, films de recherche et festivals de cinéma étranger. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires ou quotidiennes avec réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour son accueil chaleureux et sa programmation qui ravira les grands cinéphiles.
- Pour élargir ses horizons cinéphiles : Lundis Hongrois, Mardis Polonais, Refle-x-périmental (projections en 16mm)



mercredi
1er juillet
20h45

✦ En présence
du réalisateur

Roma Elastica

de Bertrand Mandico

Avec Marion Cotillard, Noémie Merlant

1982. Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait bien être son ultime film…

France | 2026 | 1h47 | Comédie dramatique | VF | Condor Distribution
Date de sortie **23 décembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Séance de minuit

Max Linder Panorama
24 boulevard Poissonnière
75009 Paris
www.maxlinder.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder Panorama, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noir et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder Panorama est un écrin au service du spectacle.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour vivre des sensations fortes devant l'écran panoramique géant
– Pour l'équipement sonore exceptionnel : idéal pour apprécier les films les plus spectaculaires !



jeudi
2 juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur,
discussion animée par le
journaliste et critique
Pierre Charpilloz

The Last Viking
de Anders Thomas Jensen

Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann

À sa sortie de prison, un braqueur de banque part retrouver son frère, le seul à savoir où est caché le butin.
Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable…

Danemark | 2025 | 1h56 | Comédie | VOSTF | Motel
Date de sortie **15 juillet 2026**

Sélection
Mostra de Venise 2025 - Hors Compétition

Cinéma des Cinéastes
7 avenue de Clichy
75017 Paris
cinema-des-cineastes.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, ce cinéma est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans de nombreuses séances événements : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

Les bonnes raisons d'y aller
– Déambuler dans le cinéma et admirer la déco de style industriel et des anciens projecteurs exposés.
– Découvrir les événements proposés autour des films.



jeudi
2 juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur

L'Âge d'or
de Bérenger Thouin

Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello, Pierre-Antoine Billon

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXe siècle et défie son destin, de son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde.

France, Italie | 2026 | 1h53 | Drame | VF | Pyramide Films
Date de sortie **11 novembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Cannes Classics

Grand Action
5 rue des Écoles
75005 Paris
www.legrandaction.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Ancienne salle de jeu de paume reconvertie en théâtre dans les premières années du 20e siècle, Le Grand Action n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Établissement cinématographique indépendant classé Art et Essai, son principal atout réside en son animation particulièrement dynamique, avec plus de 250 événements organisés par an.

Les bonnes raisons d'y aller
– Des projections dans trois salles hautement équipées.
– Se retrouver et parler de cinéma au Grand Bar
– Découvrir le meilleur du cinéma américain indépendant avant tout le monde !



vendredi
3 juillet
19h

+ Présenté par
les cinéastes
Wes Anderson
et Nicolas Saada

Des jours et des nuits dans la forêt

de Satyajit Ray

Avec Soumitra Chatterjee, Subhendu Chatterjee, Samit Bhanja, Rabi Ghosh, Pahari Sanyal

C'est l'histoire de quatre hommes en vacances dans les forêts de Palamau : l'arrogant Ashim, Sanjoy le discret, Hari, grand joueur de cricket au cœur meurtri et Shekar, le boute-en-train de la bande. Sur place, ils font la rencontre de trois femmes.

Inde | 1970 | 1h55 | Comédie dramatique | VOSTF | Carlotta Films
Date de reprise **19 août 2026 en version restaurée 4K**

Sélection
Festival de Cannes 2025 - Cannes Classics

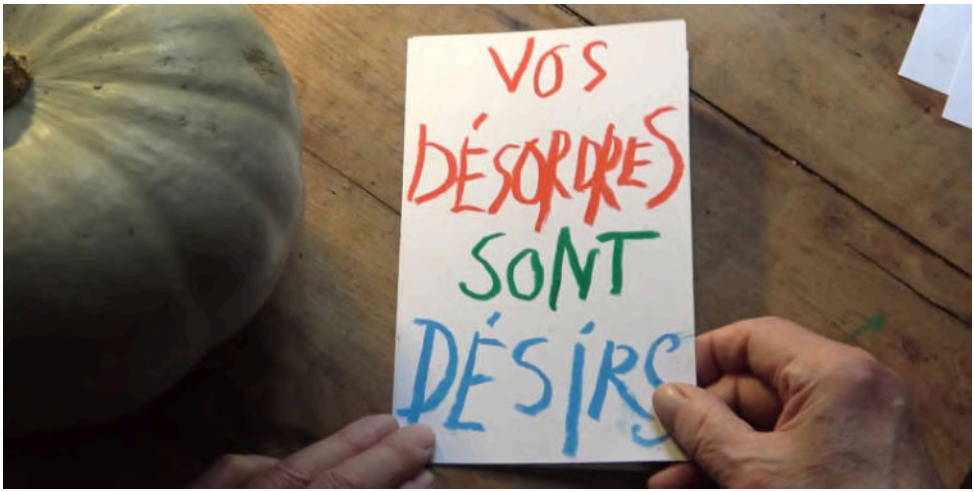
Louxor
170 boulevard Magenta
75010 Paris
www.cinemalouxor.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions…
Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3e étage.

Les bonnes raisons d'y aller

– Les propositions de films jeune public variées et régulières.
– Le Ciné-Club du dimanche matin.
– Ses séances en présence des réalisateurs.
– Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.



vendredi
3 juillet
20h

✚ En présence
de Zoé Chantre,
cinéaste et collaboratrice
d'Alain Cavalier

Merci d'être venu
de Alain Cavalier

Avec Alain Cavalier

« J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film. Après m'avoir bousculé – et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud – il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer… »

France | 2026 | 1h22 | Documentaire | VF | Camera One
Date de sortie **pas encore daté**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

L'Archipel
17 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
www.larchipelcinema.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres et les formes. Lieu vivant d'échanges et de rencontres avec les artistes et les passeurs, il propose également une programmation et des animations jeune public de qualité, ainsi que des films de patrimoine en 35mm ou restaurés.

Les bonnes raisons d'y aller
– Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
– Rencontrer les invités avant ou après les séances.



vendredi
3 juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur

La Providence et la Guitare
de João Nicolau

Avec Pedro Inês, Clara Riedenstein, Salvador Sobral, Isaac Graça, Jenna Thiam

Dans un passé lointain, Léon et Elvira Berthelini parcourent les routes de village en village, vivant de chansons, de spectacles et se nourrissant d'illusions. Inspiré par R. L. Stevenson, un conte fantastique et musical qui explore l'univers ludique et inventif de João Nicolau, mêlant poésie, aventure et humour.

Portugal | 2026 | 2h05 | Drame | VOSTF | Shellac Films
Date de sortie **19 août 2026**

Sélection
Festival international du film de Rotterdam 2026 - Film d'ouverture

Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
www.cinesaintandre.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé au coeur du quartier latin, le Saint André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et Essai. Lieu de découverte et de mise en valeur des nouveaux·lles cinéastes, ses trois écrans offrent une place particulière aux jeunes créateurs·trices avec des rencontres, des projections exceptionnelles et des ciné-clubs spécialisés.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses rendez-vous avec les professionnels du cinéma.
– Ses ciné-clubs.
– Ses films visibles en exclusivité sur Paris.



vendredi
3 juillet
20h30

✚ En présence
du réalisateur
et du philosophe
Geoffroy de Lagasnerie

La Conscience Politique

de Léolo Victor-Pujebet

Avec Geoffroy de Lagasnerie, Emmanuelle Béart, Rachida Brakni, Edouard Louis

La Conscience Politique identifie et répond à la violence de nos institutions à travers l'œuvre du philosophe Geoffroy de Lagasnerie. Ce film est une invitation à la lutte, pensée aux côtés d'Assa Traoré, Edouard Louis, Didier Eribon et d'autres alliés, engagés pour ouvrir la voie à une émancipation collective.

France | 2026 | 1h11 | Documentaire | VF | Léopard Films
Date de sortie **6 janvier 2027**

Sélection
Cinéma du réel 2026

Le Balzac
1 rue Balzac
75008 Paris
www.cinemabalzac.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Plus qu'un cinéma, un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis en première partie de séance, festivals, ciné-concerts, soirées opéra, festival Jazz & Images. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

Les bonnes raisons d'y aller

– L'ambiance de sa grande salle, décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
– Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, pour rassembler cinéphiles et mélomanes.



samedi
4 juillet
20h

✦ Soirée festive autour de la Corée du Sud

The Ugly
de Yeon Sang-ho

Avec Park Jeong-min, Kwon Hae-hyo

Aveugle de naissance, un maître artisan, admiré pour son travail, vit reclus avec son fils unique. Cette paix vole en éclats lorsque les ossements de sa femme, disparue quarante ans plus tôt, sont découverts. Son fils entreprend alors de mener une enquête qui va dévoiler de lourds secrets, de ceux qui touchent à la laideur humaine.

Corée du Sud | 2025 | 1h42 | Drame | VOSTF | KMBO
Date de sortie **29 juillet 2026**

Le CiNey
126-128 bd Ney
75018 Paris
www.leciney.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le CiNey arrive dans le nord parisien pour créer la rencontre entre les créateurs et le public. Un lieu protéiforme alliant création (salle de post-production, salle d'enregistrement), diffusion et éducation populaire où l'on retrouve un restaurant, un bar et une épicerie. Le CiNey œuvre pour rendre le cinéma accessible à tous les publics avec l'échange et le partage comme valeurs fondatrices.

Les bonnes raisons d'y aller
– Un lieu hybride qui relie création, diffusion et transmission.
– Un cinéma profondément inclusif et accessible.
– Une programmation vivante, événementielle et engagée.



samedi
4 juillet
20h

✦ Présenté par
Élodie Tamayo, critique
aux *Cahiers du cinéma*

Teenage Sex and Death at Camp Miasma

de Jane Schoenbrun

Avec Hannah Einbinder, Gillian Anderson, Amanda Fix

Une jeune réalisatrice enthousiaste reprend les rennes de la franchise de slasher en déclin *Camp Miasma*, pour la ressusciter. Alors qu'elle rend visite à la star du premier film, une actrice mystérieuse et recluse, les deux femmes s'entraînent dans un univers sanglant entremêlant désir, peur et hallucinations.

États-Unis | 2026 | 1h52 | Comédie, Horreur | VOSTF | Non distribué
Date de sortie **pas encore daté**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard : film d'ouverture

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Queer Palm

Le Saint Germain des Prés
22, rue
Guillaume Apollinaire
75006 Paris
lesaintgermaindespres.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés, une salle emblématique du cinéma d'auteur renaît après plusieurs années de fermeture. Aujourd'hui entièrement rénové, ce lieu associe son charme historique à une touche de modernité afin d'offrir une expérience unique aux spectateurs.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une programmation riche et ouverte sur tous les cinémas.
- Un lieu emblématique du cinéma d'auteur.
- Une parenthèse où le cinéma déborde de l'écran, un lieu pensé pour que l'expérience commence avant la projection et se prolonge bien après le générique.



dimanche
5 juillet
16h

✦ Présenté par Chloé Caye, critique à *Cultures aux Trousses*, à *Positif*, au *Cercle* sur Canal+ membre du Comité de sélection de la Semaine de la Critique

Lawrence d'Arabie
de David Lean

Avec Peter O'Toole, Anthony Quinn, Omar Sharif, Alec Guinness

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard « Lawrence d'Arabie » se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla.

Royaume-Uni | 1962 | 3h47 | Aventure | VOSTF | Les Acacias
Date de reprise **29 juillet 2026 en version restaurée 4K**

Récompenses
Oscars 1963 - Meilleurs film, réalisateur, montage, photographie, son, musique

Les Elysées Lincoln - Multiciné
14 rue Lincoln
75008 Paris
www.lelincoln.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À deux pas de la plus belle avenue du monde, c'est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes… Cette salle sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses avant-premières et événements qui permettent de belles découvertes.
– Son accessibilité et son ambiance.



dimanche
5 juillet
16h

✦ En présence
du réalisateur

Le Corset
de Louis Clichy

Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin, Dimitri Colas, Aurélie Vassort, Alexandre Astier, Jean-Pascal Zadi

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. À l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut.

France | 2026 | 1h29 | Animation | VF | KMBO
Date de sortie **14 octobre 2026**

Sélections
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard
Festival d'Annecy 2026

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard : Prix spécial du Jury

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
75005 Paris
studiodesursulines.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Écrin de cinéma historique à destination des petits et grands enfants : projections sur mesure, festivals, ateliers, rencontres… Il y a toujours un événement jeune public ! Sa programmation, exigeante et indépendante, valorise la jeune création et l'animation lors de temps forts dédiés au tout public : Paris International Animation Film Festival, Aller-Retour, Format Court…

Les bonnes raisons d'y aller
– Sa programmation jeune public variée et de qualité.
– Son engagement à destination des établissements scolaires pour une éducation aux images et au cinéma.
– Parce qu'il est, dès 1926, précurseur des salles Art et Essai.



dimanche
5 juillet
20h

✚ En présence
de la réalisatrice,
discussion animée
par Enora Abry, journaliste
chez *Sorociné*

Mémoire de fille
de Judith Godrèche

Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthèlemy, Victor Bonnel, Ariane Labed, Anja Verderosa

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

France | 2026 | 1h57 | Drame | VF | Jour2fête
Date de sortie **30 septembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Studio Galande
42 rue Galande
75005 Paris
www.studiogalande.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle mythique du 5e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film. Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

Les bonnes raisons d'y aller
– Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
– Les nombreux débats du Studio Galande en présence des réalisateurs et comédiens.



lundi
6 juillet
20h

✦ Présenté par Clémence Leleu, journaliste indépendante et autrice, spécialiste des cultures du Japon

Soudain
de Ryusuke Hamaguchi

Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kyozo Nagatsuka, Kodai Kurosaki

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

France, Japon, Allemagne, Belgique | 2026 | 3h15 | Drame | VOSTF | Diaphana Distribution
Date de sortie **12 août 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle :
Prix d'interprétation féminine ex-aequo Virginie Efira - Tao Okamoto

7 Parnassiens - Multiciné
98 boulevard
de Montparnasse
75014 Paris
www.parnassiens.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À Montparnasse, les 7 salles des 7 Parnassiens - Multiciné sont dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals et événements tout au long de l'année. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier fraichement rénové.
- Pour découvrir la galerie d'Art et le jardin du cinéma avant sa séance.



mardi
7 juillet
19h30

✚ En présence
d'un membre
de l'équipe du film

Les Roches rouges

de Bruno Dumont

Avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski, Mohamed Coly, Alessandro Piquera, Meryl Pires

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar | 2026 | 1h30 | Drame |
VF | Les Films du Losange
Date de sortie **23 septembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

Épée de Bois

100 rue Mouffetard
75005 Paris
www.cine-epeedebois.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'écran près de chez vous ! Une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Un cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un endroit chaleureux où vous serez accueilli avec considération et attention.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.
- Des débats passionnants et amusants.



mardi
7 juillet
19h30

+ Verre offert
avant la projection

De la Comédie-Française

de Martin Darondeau, Bertrand Usclat

Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Adeline D'Hermy, Danièle Lebrun

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car la règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas.

France | 2026 | 1h15 | Comédie | VF | Zinc. / Warner Bros. France
Date de sortie **22 juillet 2026**

Sélection
Festival de l'Alpe d'Huez 2026

Récompenses
Festival de l'Alpe d'Huez 2026 - Prix du Public, Prix Spécial du Jury, Coup de cœur de la Région Auvergne Rhone Alpes, Prix des abonnés CANAL+

Majestic Passy - Dulac Cinémas
18/20 rue de Passy
75016 Paris
www.dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Unique cinéma du 16e, un lieu familial, moderne et convivial. Le Majestic Passy - Dulac Cinémas est un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique de qualité et un confort optimal. Il propose de nombreux événements comme des festivals, des rencontres avec des cinéastes et, pour les plus jeunes, des ateliers et des ciné-anniversaires.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour son hall entièrement végétalisé.
– Pour sa programmation diversifiée qui ravit petits et grands.



mardi
7 juillet
20h

✦ Présenté par Francesca Pesce, directrice du cinéma

La Vie d'une femme

de Charline Bourgeois-Tacquet

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Laurent Capelluto, Marie-Christine Barrault

Gabrielle, 55 ans, se consacre corps et âme à son métier : chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

France | 2026 | 1h38 | Drame | VF | Pyramide Films
Date de sortie **9 septembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle

5 Caumartin - Multiciné
101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
www.cinqcaumartin.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Ce cinéma promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour ses nombreux événements et son festival mensuel de courts métrages « C'est pas la taille qui compte ».
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.



mardi
7 juillet
20h

✚ Présenté par
Ava Cahen,
Déléguée générale de
la Semaine de la Critique

Viva
de Aina Clotet

Avec Aina Clotet, Naby Dakhli, Marc Soler, Willy Toledo, Lloll Bertrán

Nora, 40 ans fait un retour fracassant dans sa vie ! Sa carrière décolle, son mari Tom, est plus amoureux que jamais, mais Max est beaucoup trop séduisant… Cette renaissance la détourne d'un combat qu'elle pensait gagné.

Espagne | 2026 | 1h47 | Drame | VOSTF | Haut et Court
Date de sortie **21 octobre 2026**

Sélection
Semaine de la Critique 2026

Récompense
Semaine de la Critique 2026 - Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation

L'Escurial - Dulac Cinémas
11 boulevard de Port Royal
75013 Paris
www.dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial - Dulac Cinémas est un écran centenaire du 13e et l'une des plus anciennes salles toujours en activité. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent !

Les bonnes raisons d'y aller

– Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
– Ses rendez-vous cinéphiles : le ciné-club des Ciné-Darons, les dimanches de l'ACID et les dimanches du documentaire.



mardi
7 juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur et de
l'acteur Alexis Manenti

Du fioul dans les artères

de Pierre Le Gall

Avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski

Étienne est routier. Accroché à la route, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude est bouleversée.

France | 2026 | 1h30 | Drame | VF | Pan Distribution
Date de sortie **2 décembre 2026**

Sélection
Semaine de la critique 2026

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Queer Palm : Prix Révélation

Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
75006 Paris
www.lestroisluxembourg.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle mythique du quartier latin depuis les années 60, c'est le premier complexe cinématographique parisien. Rénové fin 2016, il poursuit sa ligne éditoriale dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse : présenter les films représentatifs des tendances du cinéma d'auteur avec débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

– Une programmation Art et Essai de qualité, en première exclusivité et en continuation.
– Des films et ateliers consacrés au jeune public et des cartes blanches proposées aux jeunes talents.



mardi
7 juillet
21h

✚ En présence
d'un membre
de l'équipe des Cinémas
Indépendants Parisiens

Le Triangle d'or

de Hélène Rosselet-Ruiz

Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri, Kassem Al Khoja

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria, installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.

France, Belgique, Canada | 2026 | 1h28 | Drame, Thriller | VF | Ad Vitam
Date de sortie **29 juillet 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Séance Spéciale

Studio 28
10 rue Tholozé
75018 Paris
www.cinema-studio28.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma. Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité… votre salle de quartier !

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.



mercredi
8 juillet
19h30

✦ Présenté par Fernando Ganzo Cuesta, rédacteur en chef adjoint des *Cahiers du cinéma*

Enamorada
de Emilio Fernández

Avec María Félix, Pedro Armendáriz, Fernando Fernández

Pendant la Révolution mexicaine de 1917, Reyes, à la tête des insurgés, s'éprend de Béatrix, la fille d'un général des troupes fédérales. Mais la jeune femme le rejette.

Mexique | 1946 | 1h39 | Romance, Guerre | VOSTF | Les Films du Camélia
Date de reprise **5 août 2026 en version restaurée 4K**

Sélection
Festival de Cannes 2018 - Cannes Classics

Christine Cinéma Club
4 rue Christine
75006 Paris
pariscinemaclub.com/christine-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Ce cinéma mythique au cœur de Saint Germain des Prés, œuvre en faveur de la diffusion du cinéma de patrimoine, pour un public de cinéphiles exigeants et curieux : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals... Notre cinéma accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller
- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.



mercredi
8 juillet
20h

✚ Présenté par
Charlotte Garson,
rédatrice en chef adjointe
des *Cahiers du cinéma*

Gabin
de Maxence Voiseux

Avec Gabin Jourdel, Patricia Jourdel, Dominique Jourdel, Lilou Duflos, Catherine Ranson

Dans le Nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à 18 ans.

France, Suisse, Allemagne | 2026 | 1h45 | Documentaire | VF |
Arizona Distribution
Date de sortie **18 novembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

Le Brady
39 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
www.lebrady.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Du cinéma d'Art et Essai au cinéma populaire de Turquie, du jeune public au public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui dépasse les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
- Pour ses Marathons le samedi après-midi.
- Pour ses différents Ciné-clubs.



mercredi
8 juillet
20h

✦ Présenté par
Thierry Méranger, critique aux *Cahiers du cinéma*

Les Éléphants dans la brume

de Abinash Bikram Shah

Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarm

Au coeur d'une communauté kinnar vénérée et crainte pour ses pouvoirs, Pirati rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais une de ses filles disparaît ; elle doit alors mener l'enquête et choisir entre liberté et responsabilités.

Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège | 2026 | 1h43 | Drame | VOSTF |
Arizona Distribution / Les Valseurs
Date de sortie **23 septembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard : Prix du Jury

Luminor
Hôtel de Ville
20 rue du Temple
75004 Paris
www.luminor-hoteldeville.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontre-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
– Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.



mercredi
8 juillet
20h15

✦ En présence du compositeur Arnaud Toulon, discussion animée par Léna Haque, journaliste pop-culture et créatrice de contenus

Adieu monde cruel

de Félix de Givry

Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît, une nuit, en train d'errer dans les rues de la ville.

France | 2026 | 1h33 | Drame | VF | Diaphana Distribution
Date de sortie **9 septembre 2026**

Sélection
Semaine de la Critique 2026 - Film de clôture

Nouvel Odéon
6 rue de l'École de médecine
75006 Paris
nouvelodeon.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Réalisé par Matali Crasset en 2010 à la demande de Haut et Court, le Nouvel Odéon est un cinéma de plein pied, moderne et confortable. C'est un espace convivial et contemporain au cœur du Quartier Latin, où vous découvrirez une ligne éditoriale d'Art et d'Essai et des Ciné-Clubs sur l'Iran, sur le montage cinématographique et sur l'idée de la médecine et du soin.

Les bonnes raisons d'y aller

- Son confort et son espace bar.
- Ses couleurs atypiques.
- Son Festival Cinéma(s) d'Iran.



jeudi
9 juillet
19h

✦ En présence
de la distributrice
et du réalisateur
(sous réserve)

Rose
de Markus Schleinzer

Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt

En 1648, au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Tout bascule lorsque les villageois se mettent à douter de sa véritable identité.

Autriche, Allemagne | 2026 | 1h34 | Drame, Historique | VOSTF | KMBO
Date de reprise/sortie **9 septembre 2026**

Sélection
Berlinale 2026 - Compétition

Récompense
Berlinale 2026 - Ours d'argent de la Meilleure performance pour Sandra Hüller

Jeu de Paume
1 place de la Concorde,
Jardin des Tuileries
75001 Paris
www.jeudepaume.org

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Pas moins de 400 séances tout au long de l'année à destination de tous les publics au cœur du jardin des Tuileries. À travers une programmation axée « Recherche et Découverte » riche et diversifiée, le Jeu de Paume participe à la promotion du cinéma indépendant.

Les bonnes raisons d'y aller
– Qui n'a jamais rêvé de coupler un moment de cinéma avec une visite d'exposition ? C'est possible au Jeu de Paume pour faire le plein d'images.
– Une salle intime avec la possibilité de voir des films en pellicule comme en 4K.



jeudi
9 juillet
19h30

✦ Présenté par Charlotte Garson, rédatrice en chef adjointe des *Cahiers du cinéma*

Mikey and Nicky
de Elaine May

Avec Peter Falk, John Cassavetes, Carol Grace

Nicky a volé le parrain et sa tête est mise à prix. Il appelle Mickey qui lui propose un plan pour s'enfuir. Mais Nicky, paranoïaque, n'arrête pas de changer d'avis et maintenant un tueur est à leurs trousses. Les deux amis s'interrogent alors sur la trahison, le regret et le sens de leur amitié.

États-Unis | 1976 | 1h59 | Drame | VOSTF | Nightshift Films
Date de reprise **en novembre 2026 en version restaurée 4K**

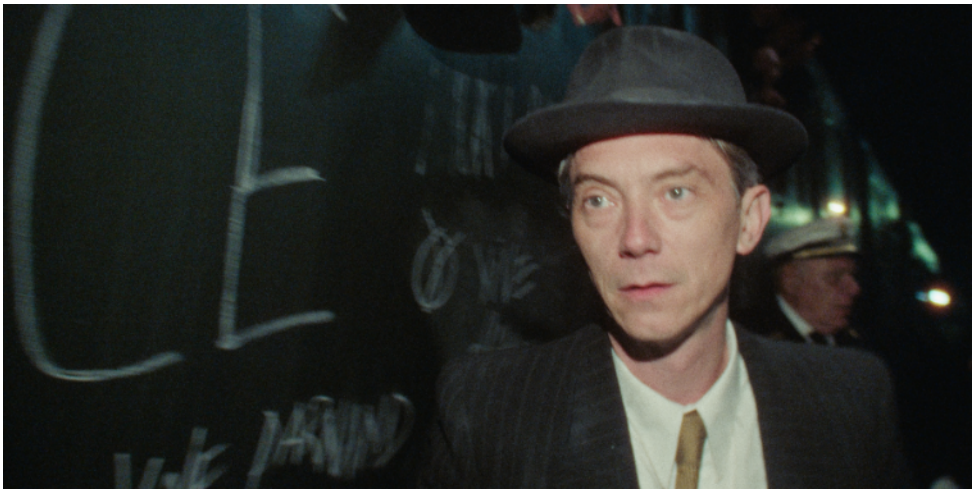
Sélection
Festival de Cannes 2017 - Cannes Classics

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
75005 Paris
pariscinemaclub.com/ecoles-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Fraîchement rénové, au centre de la vie culturelle du quartier Latin, il a pour vocation de suivre sa mission de cinéma de référence pour les films du patrimoine américains, français et italiens. C'est aussi un lieu ouvert aux Cinémas du monde (Afrique – Asie) à travers l'organisation de festivals, la sortie de films récents et l'accueil de ciné-clubs.

Les bonnes raisons d'y aller
- Former sa culture cinématographique grâce aux classiques mais aussi aux raretés projetées.
- Rencontrer d'autres passionnés lors d'un d'un ciné-club.
- Profiter de séance en 35mm.



jeudi
9 juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur

Notre salut
de Emmanuel Marre

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Jean-Baptiste Marre

Septembre 1940, Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver sa place avec son traité politique édité à compte d'auteur : *Notre Salut*. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle.

France | 2026 | 2h30 | Drame, Historique | VF | Condor Distribution
Date de sortie **30 septembre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle : Prix du Scénario

Majestic Bastille - Dulac Cinémas
4 boulevard
Richard Lenoir
75011 Paris
www.dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le plus grand écran panoramique de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille - Dulac Cinémas est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public.

Les bonnes raisons d'y aller
- Pour sa programmation éclectique et électrisante.
- Pour son écran panoramique de 11 mètres.
- Pour ses rencontres et ses débats captivants ouverts sur le monde, sans oublier ses séances Doggo Friendly !



jeudi
9 juillet
21h

✚ Soirée « Dancing Disco »

Les Matins merveilleux
de Avril Besson

Avec India Hair, Raya Martigny, Éric Cantona, Mathias Minne, Fanny Sidney

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule.
Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina.
Pour l'instant, elle roule.

France | 2026 | 1h27 | Comédie dramatique | VF | Arizona Distribution
Date de sortie **29 juillet 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Séance Spéciale

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
www.lentrepot.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

L'Entrepôt a une volonté forte de développer une proposition riche et protéiforme grâce à sa structure : les trois salles de cinéma cohabitent avec un restaurant, une galerie d'exposition et une salle de concert avec bar. La programmation cinéma est en majorité composée de séances uniques animées par la salle ou des ciné-clubs et de films en continuation !

Les bonnes raisons d'y aller
- Combiner son ciné avec un dîner dans un cadre magique sous la verrière ou dans le jardin arboré.
- Participer à des événements déployés dans tous les espaces des 1200m² de L'Entrepôt.



vendredi
10 juillet
19h

✚ Soirée festive RRR !
Traiteur indien, danse, stand de fanzine tenu par Butter Chicken Club

RRR
de S.S. Rajamouli

Avec NTR, Ram Charan, Ajay Devgan, Alia Bhatt, Shreya Saran, Samuthirakani, Ray Stevenson, Alison Doody, Olivia Morris

Inde coloniale, années 1920. Deux hommes nouent une amitié fulgurante : Komaram Bheem, guerrier gond déterminé à arracher une fillette de sa tribu des griffes du gouverneur britannique, et Alluri Sitarama Raju, un mystérieux officier militaire au service de l'Empire. Le destin poussera ces deux « frères de cœur » à un affrontement inévitable…

Inde | 2022 | 3h04 | Action, Guerre | VOSTF | Carlotta Films
Date de reprise **29 juillet 2026**

Récompense
Oscars 2023 - Meilleure chanson originale

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
75017 Paris
www.clubdeletoile.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le Club de l'Étoile, premier cinéma coopératif de Paris détenu par ses salariés, est spécialisé dans les événements cinéma qui sortent de l'ordinaire. Chaque séance de cinéma est événementialisée et accompagnée : le Club accueille des journalistes, des vidéastes, des podcasteurs, lors d'événements hybrides.

Les bonnes raisons d'y aller
– Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
– Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expériences sensorielles.



vendredi
10 juillet
20h

✦ Soirée de clôture présentée par Joël Chapron, spécialiste des cinématographies d'Europe de l'Est

Minotaure
de Andreï Zviaguintsev

Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine, Yuriy Zavalnyouk, Varvara Chmykova

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

France, Allemagne, Lettonie | 2026 | 2h15 | Drame | VOSTF |
Les Films du Losange
Date de sortie **14 octobre 2026**

Sélection
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle

Récompense
Festival de Cannes 2026 - Compétition Officielle : Grand Prix

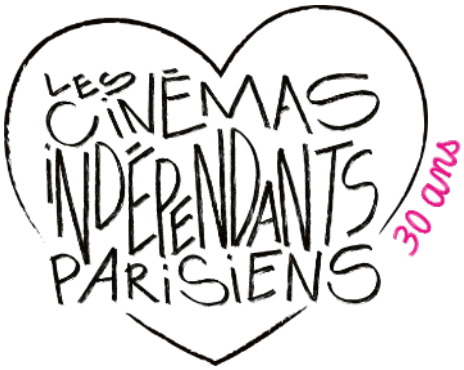
L'Arlequin -
Dulac Cinémas
76 rue de Rennes
75006 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Avec une programmation exigeante, cette salle se place sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle avec des festivals étrangers toute l'année : Festival du cinéma allemand, Ciné Baltique, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, Festival du cinéma brésilien, Kinopolska, festival de cinéma polonais. Un repère incontournable pour les amoureux du 7e art.

Les bonnes raisons d'y aller
- Explorer le cinéma du monde entier, souvent peu connu.
- Profiter de son piano-bar lors de concerts et soirées.
- Prolonger le Festival de Cannes avec la reprise complète de la sélection Un Certain Regard au mois de juin.

La charte



accueillent
tous les publics

soutiennent
la diversité des œuvres au cinéma

transmettent
le cinéma

animent
leur quartier et contribuent à sa vitalité culturelle

rassemblent
et permettent de faire dialoguer le monde de la création et les publics

innovent
avec les nouvelles générations et inventent les pratiques de demain

incarnent
le patrimoine vivant cinématographique de la Capitale

s'engagent
dans la transition écologique

aiment.

Les Cinémas Indépendants Parisiens

1er

Jeu de Paume
1 place de la Concorde,
Jardin des Tuileries
Ⓜ Concorde

4e

Luminor Hôtel de Ville
20 rue du Temple
Ⓜ Hôtel de Ville

5e

Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
Ⓜ Luxembourg | Cluny la Sorbonne

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Maubert-Mutualité

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
Ⓜ Censier Daubenton | Place Monge

Grand Action
5 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Jussieu

Reflet Médicis - Dulac Cinémas
3 rue Champollion
Ⓜ Cluny la Sorbonne | Odéon

Studio Galande
42 rue Galande
Ⓜ Cluny la Sorbonne

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
Ⓜ Luxembourg

6e

Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
Ⓜ luxembourg

L'Arlequin - Dulac Cinémas
76 rue de Rennes
Ⓜ saint-sulpice

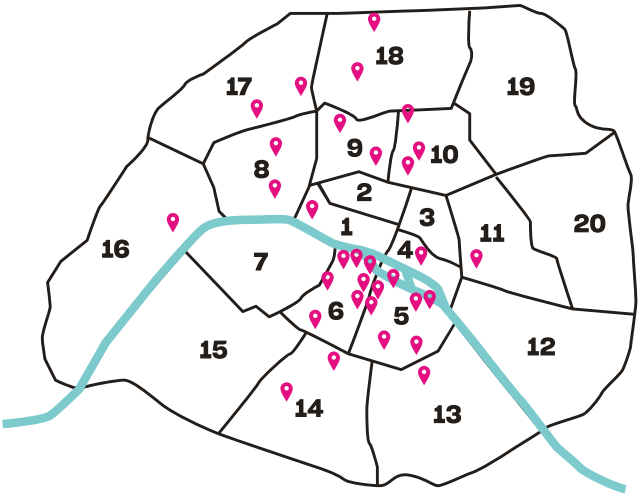
Christine Cinéma Club
4 rue Christine
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Lucernaire
53 rue Notre-Dame-des-Champs
Ⓜ Notre Dame des champs | Vavin

Nouvel Odéon
6 rue de l'École de Médecine
Ⓜ Odéon

Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Le Saint Germain des Prés
22 rue Guillaume Apollinaire
Ⓜ Saint-Germain-des-Prés



8e

Le Balzac
1 rue Balzac
Ⓜ George V | Charles de Gaulle Étoile

Les Elysées Lincoln - Multiciné
14 rue Lincoln
Ⓜ George V | Franklin Roosevelt

9e

5 Caumartin - Multiciné
101 rue Saint-Lazare
Ⓜ Gare Saint-Lazare

Max Linder Panorama
24 Boulevard Poissonnière
Ⓜ Grands Boulevards

10e

L'Archipel
17 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Strasbourg-Saint-Denis

Le Brady
39 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Château d'Eau

Louxor
170 boulevard de Magenta
Ⓜ Barbès-Rochechouart

11e

Majestic Bastille - Dulac Cinémas
2-4 boulevard Richard Lenoir
Ⓜ Bastille

13e

L'Escurial – Dulac Cinémas
11 boulevard de Port-Royal
Ⓜ Les Gobelins

14e

7 Parnassiens - Multiciné
98 Boulevard du Montparnasse
Ⓜ Vavin

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
Ⓜ Pernety

16e

Majestic Passy - Dulac Cinémas
18, rue de Passy
Ⓜ Passy

17e

Cinéma des Cinéastes
7 avenue de Clichy
Ⓜ Place de Clichy

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
Ⓜ Charles de Gaulle Étoile

18e

Le CiNey
126-128 Bd Ney
Ⓜ Porte de Clignancourt

Studio 28
10 rue Tholozé
Ⓜ Blanche | Abbesses

–
(les détenteurs du passe Navigo bénéficient d'un tarif réduit)

35

Le calendrier des séances

Rêver l'horizon le temps d'une projection...

mercredi 1er juillet

20h	Fjord	Cristian Mungiu	En présence du réalisateur	Cinéma du Panthéon
20h	Ton animal maternel	Valentina Maurel	En présence de la réalisatrice et du producteur Grégoire Débailly	Lucernaire
20h	Une vie manifeste	Jean-Gabriel Périot	En présence du réalisateur et de la réalisatrice Alice Diop, discussion animée par Elias Herodi, critique de cinéma	Reflet Médicis - Dulac Cinémas
20h45	Roma Elastica	Bertrand Mandico	En présence du réalisateur	Max Linder Panorama

jeudi 2 juillet

20h	The Last Viking	Anders Thomas Jensen	En présence du réalisateur, discussion animée par le journaliste et critique Pierre Charpilloz	Cinéma des Cinéastes
20h	L'Âge d'or	Bérenger Thouin	En présence du réalisateur	Grand Action

vendredi 3 juillet

19h	Des jours et des nuits dans la forêt (ressortie)	Satyajit Ray	Présentée par les cinéastes Wes Anderson et Nicolas Saada	Louxor
20h	Merci d'être venu	Alain Cavalier	En présence de Zoé Chantre, cinéaste et collaboratrice d'Alain Cavalier	L'Archipel
20h	La Providence et la Guitare	João Nicolau	En présence du réalisateur	Saint-André des Arts
20h30	La Conscience Politique	Léolo Victor-Pujebet	En présence du réalisateur et du philosophe Geoffroy de Lagasnerie	Le Balzac

samedi 4 juillet

20h	The Ugly	Yeon Sang-ho	Soirée festive autour de la Corée du Sud	Le CiNey
20h	Teenage Sex and Death at Camp Miasma	Jane Schoenbrun	Présentée par Élodie Tamayo, critique aux *Cahiers du cinéma*	Le Saint Germain des Prés

dimanche 5 juillet

16h	Lawrence d'Arabie (ressortie)	David Lean	Présentée par Chloé Caye, critique à *Cultures aux Trousses*, à *Positif*, au *Cercle* sur Canal+ et membre du Comité de sélection de la Semaine de la Critique	Les Élysées Lincoln - Multiciné
16h	Le Corset	Louis Clichy	En présence du réalisateur	Studio des Ursulines
20h	Mémoire de fille	Judith Godrèche	En présence de la réalisatrice, discussion animée par Enora Abry, journaliste chez *Sorociné*	Studio Galande

lundi 6 juillet

20h	Soudain	Ryusuke Hamaguchi	Présentée par Clémence Leleu, journaliste indépendante et autrice, spécialiste des cultures du Japon	7 Parnassiens - Multiciné

mardi 7 juillet

19h30	Les Roches rouges	Bruno Dumont	En présence d'un membre de l'équipe du film	Épée de Bois
19h30	De la Comédie-Française	Martin Darondeau, Bertrand Usclat	Verre offert avant la projection	Majestic Passy - Dulac Cinémas
20h	La Vie d'une femme	Charline Bourgeois-Tacquet	Présentée par Francesca Pesce, directrice du cinéma	5 Caumartin - Multiciné
20h	Viva	Aina Clotet	Présentée par Ava Cahen, Déléguée générale de la Semaine de la Critique	L'Escurial - Dulac Cinémas
20h	Du fioul dans les artères	Pierre Le Gall	En présence du réalisateur et de l'acteur Alexis Manenti	Les 3 Luxembourg
21h	Le Triangle d'or	Hélène Rosselet-Ruiz	En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens	Studio 28

mercredi 8 juillet

19h30	Enamorada (ressortie)	Emilio Fernández	Présentée par Fernando Ganzo Cuesta, rédacteur en chef adjoint des *Cahiers du cinéma*	Christine Cinéma Club
20h	Gabin	Maxence Voiseux	Présentée par Charlotte Garson, rédactrice en chef adjointe des *Cahiers du cinéma*	Le Brady
20h	Les Éléphants dans la brume	Abinash Bikram Shah	Présentée par Thierry Méranger, critique aux *Cahiers du cinéma*	Luminor Hôtel de Ville
20h15	Adieu monde cruel	Félix de Givry	En présence du compositeur Arnaud Toulon, discussion animée par Léna Haque, journaliste et créatrice de contenus	Nouvel Odéon

jeudi 9 juillet

19h	Rose	Markus Schleinzer	En présence de la distributrice et du réalisateur (sous réserve)	Jeu de Paume
19h30	Mikey and Nicky (ressortie)	Elaine May	Présentée par Charlotte Garson, rédatrice en chef adjointe des *Cahiers du cinéma*	Écoles Cinéma Club
20h	Notre salut	Emmanuel Marre	En présence du réalisateur	Majestic Bastille - Dulac Cinémas
21h	Les Matins merveilleux	Avril Besson	Soirée « Dancing Disco »	L'Entrepôt

vendredi 10 juillet

19h	RRR	S.S. Rajamouli	Soirée festive RRR ! Traiteur indien, danse et stand de fanzine par Butter Chicken Club	Club de l'Étoile
20h	Minotaure	Andreï Zviaguintsev	Soirée de clôture présentée par Joël Chapron, spécialiste des cinématographies d'Europe de l'Est	L'Arlequin - Dulac Cinémas

Avez-vous votre Ciné Carte ?

Indispensable
pour profiter
du meilleur
du cinéma à Paris !



Ciné Carte duo
jusqu'à 2 places par séance
5 places **39€** (valable 6 mois)
10 places **69€** (valable 9 mois)

Ciné Carte tribu
jusqu'à 4 places par séance
20 places **110 €**
(valable 12 mois)

Ciné Carte CE
1 place au prix unitaire de
7,70 € (< 500 cartes)
et 7,40 € (> 500 cartes)

↓

Pensez-y pour les séances du festival *Avant-Premières !*
et tous les jours, à toutes les séances dans tous les cinémas participants*
(hors séances spéciales signalées)
cip-paris.fr

*sauf les Écoles Cinéma Club, le Christine Cinéma Club, le Cinéma des cinéastes, les 5 Caumartin - Multiciné, le Louxor, les 7 Parnassiens - Multiciné, le Studio 28 et les Élysées Lincoln - Multiciné.

→ Simplifiez vous la vie,
en téléchargeant
l'application Ciné Carte !

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Découvrez toutes les rencontres autour des films

↓

cinemasindependantsparisiens.fr

CNC
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France
Région îledeFrance
VILLE DE PARIS
Audiens
LUCKYTIME
FRENCH MANIA
CAHIERS CINEMA
SOROCINÉ