Paris, le 27 octobre 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

What the club ?, le nouveau projet pour les 15-25 ans des Cinémas Indépendants Parisiens, continue.

Ce projet repose sur un concept simple : proposer, à chaque saison, un week-end de marathon cinéma avec une thématique filée. L'année 2025 et les 6 cinémas du réseau engagés dans le projet célèbreront pour cette 1ère saison **la mode sous toutes ses coutures**.



La collection printemps – été 2025, qui a eu lieu sur deux week-ends en mars et en juin, a proposé des moments haut en couleurs et en tissus.

Dans sa continuité, la **collection automne - hiver 25/26** sera défendue le week-end du **14 au 16 novembre 2025** et le week-end du **6 au 8 février 2026.**

Ces « week-ends marathon » qu'accueilleront respectivement les cinémas le *Luminor Hôtel de Ville* (4e), *L'Épée de Bois* (5e), *Les 3 Luxembourg* (6e), *le Nouvel Odéon* (6e), *le Saint-André des Arts* (6e) et *Le Balzac* (8e), seront l'occasion de **voir ou revoir des films « culte » autour de la mode, toujours accompagnés d'animations participatives et chaleureuses** : speed dating au cinéma, *photobooth* des années 30 ou encore blind test clips pour n'en citer que trois.

Pour cette collection automne – hiver 25/26, nous avons invité Céleste Touboul Durante, créatrice du podcast ***Profession Costumière*** : le podcast qui donne la parole à celle qui créent les costumes de cinéma. Trois séances en sa présence qui seront l'occasion de découvrir tous les secrets des costumes de ces films que l'on ne présente plus.

PROGRAMMATION

Collection automne
– week-end du 14 au 16 novembre 2025

LE BALZAC
Vendredi 14 novembre à 20h
Quand Harry rencontre Sally de Rob Reiner
+ speed dating

NOUVEL ODÉON
Samedi 15 novembre à 16h15
Peau d'Âne de Jacques Demy *
+ immersion dans l'univers féérique du film

L'ÉPÉE DE BOIS
Dimanche 16 novembre à 15h30
Bonnie and Clyde de Arthur Penn *
+ *photobooth* des années 30

Collection hiver
– week-end du 6 au 8 février 2026

LUMINOR HÔTEL DE VILLE
Vendredi 6 février à 20h
Phantom of the Paradise de Brian De Palma
+ blind test clips : pop & mode

LES 3 LUXEMBOURG
Samedi 7 février à 17h
Phantom Thread de Paul Thomas Anderson *
+ English Tea Time

SAINT ANDRÉ DES ARTS
Dimanche 8 février à 18h
8 Femmes de François Ozon
+ karaoké après le film

*** Ces projections seront suivies d'une rencontre avec Céleste Touboul Durante**

Séances aux tarifs habituels des salles
+ D'INFORMATIONS SUR : https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/what-the-club/

Ce projet est proposé avec le soutien de :

Coordination, communication et presse
Pauline Vallet : pauline.vallet@cip-paris.fr / 06 58 67 35 75

Déléguée générale
Amandine Larue : amandine.larue@cip-paris.fr

Présidente
Priscilla Gessati

L’association Cinémas Indépendants Parisiens
https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l’image animée et le Rectorat de Paris, l’association Cinémas Indépendants Parisiens créée en 1992, fédère 30 cinémas et 72 écrans, répartis dans 13 arrondissements de la capitale.

L’association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices – tarification, programmation partagée, animation de séances –, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics et de les sensibiliser au cinéma notamment par la biais de l’éducation à l’image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L’Enfance de l’Art – cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma*, *Options Cinéma et Audiovisuel*, *Résidences artistiques et culturelles*..).