LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

LES ATELIERS CINÉMA

septembre 2025 - août 2026

En plus de vos sorties cinéma, nous proposons **différents ateliers à accueillir dans vos structures.** Tout en créant, les participants et participantes en apprendront plus sur le cinéma en le pratiquant !

Ces ateliers durent en moyenne 1h30 à 2h et peuvent être mis en place en semaine, le week-end et pendant les vacances scolaires.

Vous souhaitez bénéficier d'un atelier? Contactez :

Pauline Vallet — pauline.vallet@cip-paris.fr et Louise Merabet — louise.merabet@cip-paris.fr

CNC

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France

Région îledeFrance

VILLE DE PARIS

ATELIERS AU CHOIX

Nouveautés !

- SmartFilm : utilise ton téléphone comme une caméra de cinéma !
- Atelier fond vert : découverte des effets spéciaux

Toujours disponibles

- Comprendre un film en s'appuyant sur les images
- Créer un court film d'animation en stop motion
- Doubler ou bruiter un film
- Réaliser un mini-film engagé : Ciné-tract !
- Découvrez les métiers du cinéma

  en partenariat avec la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST)
- Représentation des personnages féminins au cinéma : création d'affiche

Autour du film

SmartFilm : utilise ton téléphone comme une caméra de cinéma !

Réaliser un film avec son téléphone ou sa tablette

Les participant.e.s s'initieront aux bases du vocabulaire de cinéma : cadre, angle de caméra, champs/contrechamps. Ensuite, des scènes seront tournées avec les téléphones ou tablettes des jeunes en respectant les codes de la réalisation filmique : format horizontal, choix de l'objectif et du cadre…
Un très court-métrage sera ainsi créé, projeté puis transmis aux participants.

Objectif :

- S'initier à la réalisation de film
- Utiliser son téléphone avec créativité
- Maîtriser les réglages techniques de base pour bien filmer



Intervenante : Florence Guillaume
Durée : 2h
Lieu : Dans une salle de votre association
Effectif : 12 personnes maximum
Publics : À partir de 13 ans

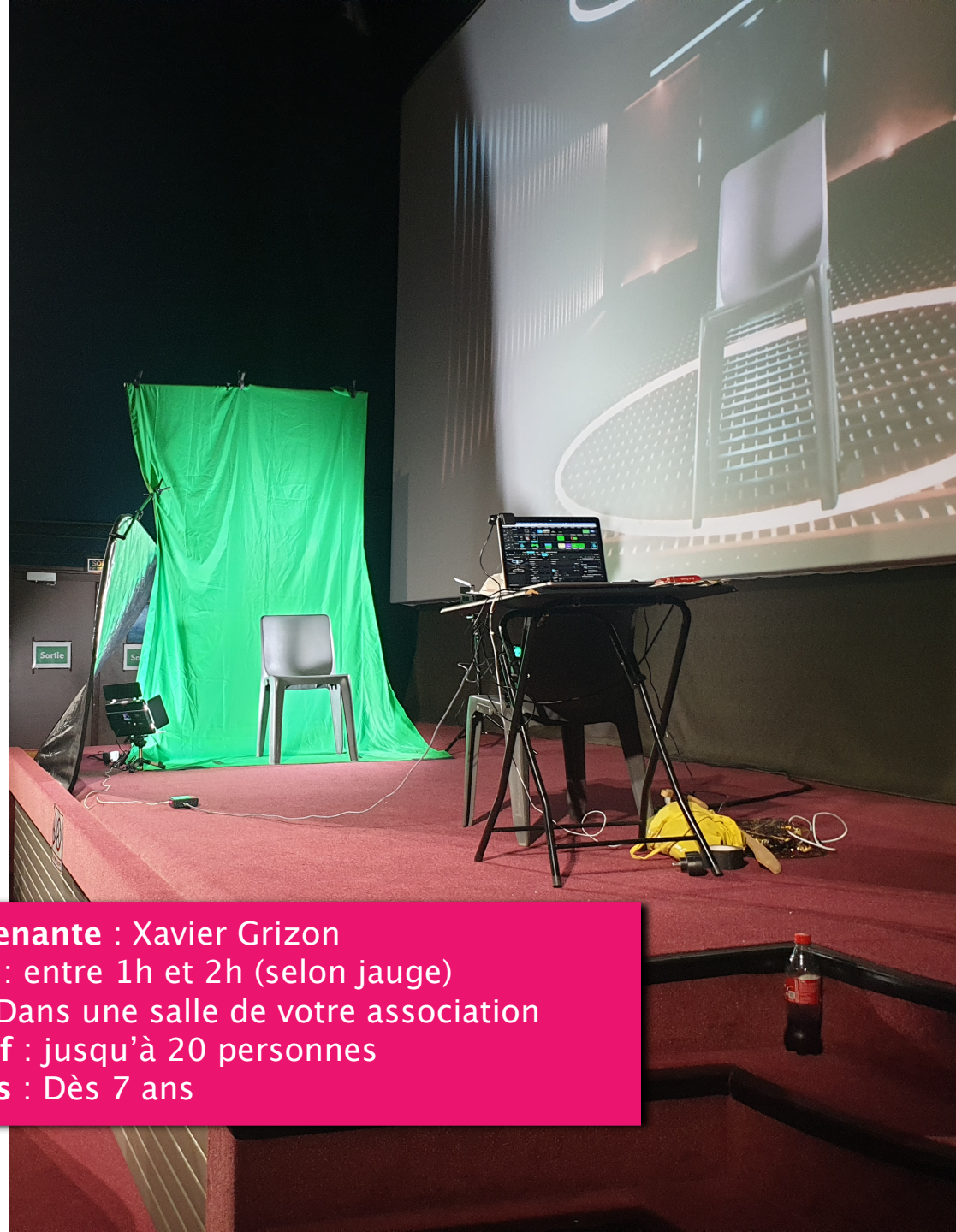
Autour des effets spéciaux

Atelier fond vert : découverte des effets spéciaux

Cet atelier permet de découvrir, par la pratique et sur un mode humoristique, différentes techniques d'incrustation vidéo avec un rendu immédiat sur grand écran, grâce à un logiciel de retouches d'images en direct. Les plans sont travaillés collectivement dans une démarche de création participative. A tour de rôle, les participants sont acteurs, monteurs, réalisateurs ou scénaristes le temps de très courtes scènettes proposées par l'animateur qui ajoute, au fur et à mesure que le groupe progresse, de nouveaux défis à réaliser.

Objectifs :

- Créer collectivement et en direct des plans truqués
- Découvrir les effets spéciaux par la pratique, comme les techniques d'incrustation fond vert



Intervenante : Xavier Grizon
Durée : entre 1h et 2h (selon jauge)
Lieu : Dans une salle de votre association
Effectif : jusqu'à 20 personnes
Publics : Dès 7 ans

Autour du film

Comprendre un film en s'appuyant sur les images

Analyse de film(s)

A partir d'un film ou d'une thématique, cet atelier fait découvrir une autre manière d'appréhender le cinéma en mettant en avant certains choix du réalisateur-trice (décor, scénario, personnages, contexte social et historique).
Cet atelier peut servir à préparer une sortie au cinéma en donnant des outils de compréhension du film qu'ils iront voir.

Objectif :

- Prendre conscience de sa capacité à comprendre un film en s'appuyant sur le langage cinématographique (mise en scène, musique, sons), sans toujours passer par les dialogues.



Intervenante : Suzanne Delacotte
Durée : 2h
Lieu : Dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : Dès 10 ans

Autour du film

Créer un court film d'animation en stop motion

Le stop motion (animation image par image) est une technique de cinéma d'animation très utilisée qui consiste à prendre des photos d'objets en volume (pâte à modeler, objets, etc.) ou à plat (papiers découpés, dessins, etc.) en les déplaçant progressivement pour créer l'illusion du mouvement. Cet atelier se déroulera en deux moments :

- découverte de différentes techniques d'animation grâce au visionnage d'extraits de films.
- création d'un court film d'animation

Objectifs :

- Découvrir les secrets de fabrication des films d'animation et s'initier à la technique du stop motion de manière simple et ludique.



Intervenant : Rodolphe Cobetto-Caravanes
Durée : 2h
Lieux : Dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : Tous publics

Autour du son

Doubler ou bruiter un film

Les participants et participantes, en fonction de leur âge et de leur maîtrise de la lecture, refont soit les dialogues (grâce à des bandes rythmo) soit le bruitage d'extraits de films. Ensuite le groupe écoute et compare le résultat avec l'original. Un atelier ludique et interactif !

Le résultat de la séance est enregistré et le fichier vidéo sera envoyé à l'association.

Objectifs :
- Découvrir la technique du doublage et/ou du bruitage tout en s'amusant.
- Découvrir des films grâce aux extraits travaillés.



Intervenante : association « Et si les images »
Durée : 1h30
Lieu : Dans une salle de votre association
Effectif : 15-20 personnes
Publics : dès de 6 ans

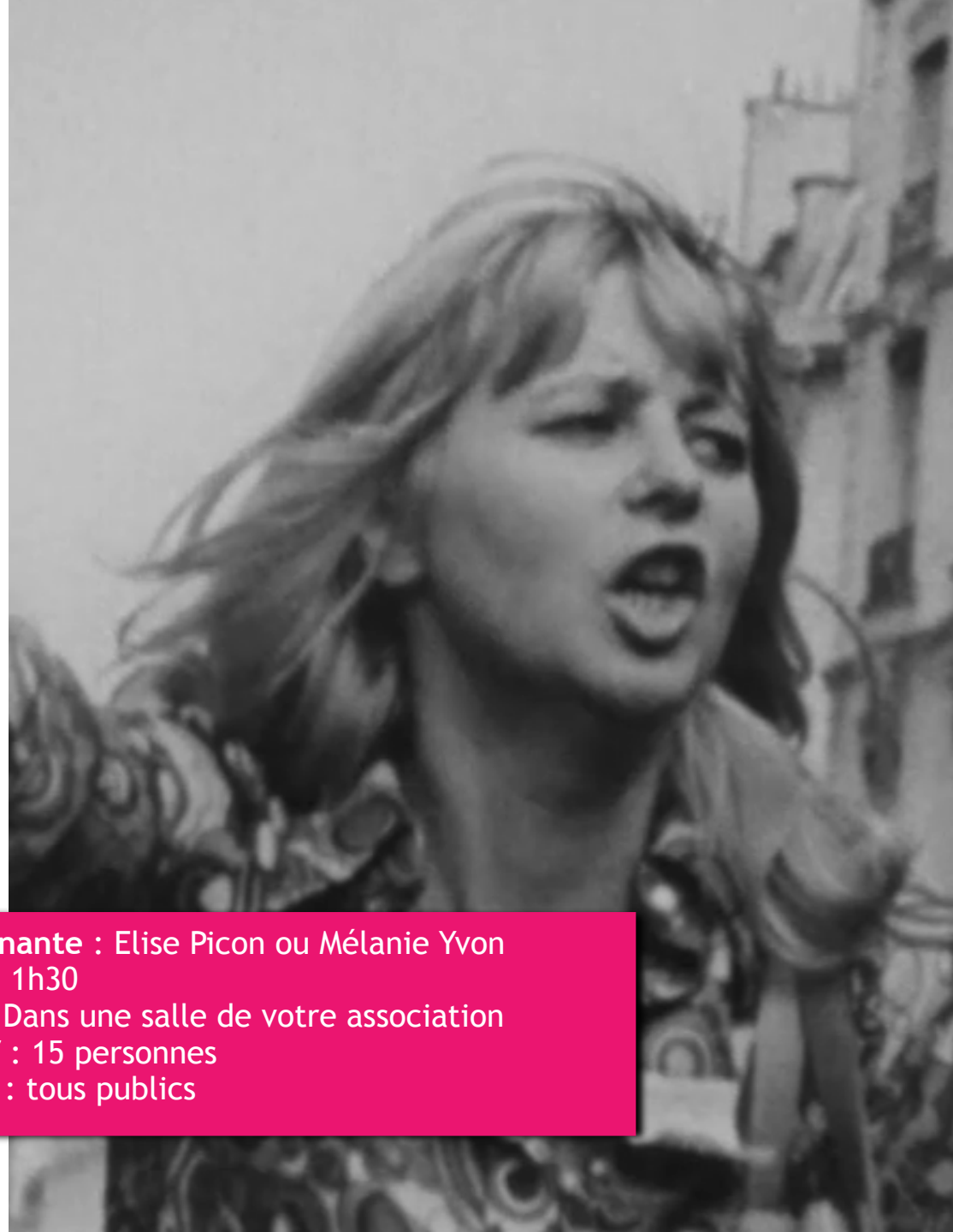
Autour de l'engagement

Réaliser un mini-film engagé : Ciné-tract!

Le Ciné-tract provient d'une idée de Chris Marker et Jean-Luc Godard : suite aux évènements de mai 68, ils ont réalisé des mini-films tournés à la volée lors de manifestations où dans les usines en recueillant la parole à la manière d'un tract. Nous proposons aux participants de vivre cette expérience. Lors de l'étape de préparation nous réfléchirons individuellement puis collectivement sur ce qui nous fait réagir, ce que nous voulons dénoncer ou mettre en avant puis nous filmerons. Ce sera un travail collectif, un travail poétique, un travail politique.

Objectifs :

- S'initier à la réalisation d'un court-métrage et s'exprimer autrement



Intervenante : Elise Picon ou Mélanie Yvon
Durée : 1h30
Lieux : Dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : tous publics

Autour des métiers

Découvrez les métiers du cinéma

En partenariat avec la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST)

La CST cous fait découvrir la diversité des métiers du cinéma et comprendre la chaîne de fabrication des films. L'analyse d'une œuvre tourne majoritairement autour du travail du réalisateur, or l'apport d'une directrice de la photographie, d'un chef-opérateur son, d'un maquilleur ou encore d'une monteuse est crucial.
Autour d'un jeu de carte, l'intervenant professionnel retrace la chronologie des étapes de fabrication d'un film. Il partagera ainsi son expérience personnel qui sera la base d'un dialogue avec les participants.

Objectifs :

- Permettre aux participants d'appréhender de nouvelles approches pour analyser un film



Intervenante : Intervenant professionnel de la CST
Durée : 1h30
Lieux : dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : à partir de 14 ans

Autour de l’engagement

Représentation des personnages féminins au cinéma : création d’affiche

Imprimez votre affiche créée par Billy Serib en amont de l'atelier sur la thématique des femmes au cinéma (affiche format A3 une couleur, chaque participant et participante repart avec son exemplaire). Au cours de l'atelier la place des femmes au cinema sera le fil conducteur des réflexions portées par le contenu graphique de l’affiche.

Billy est artiste, intervenant et imprimeur résident au 6b a St Denis.
Pour découvrir son travail : billyobilly.tumblr.com et sur Instagram @billyserib

Objectifs :

– Découvrir la sérigraphie sur papier

– Réfléchir sur la place des femmes au cinéma



Intervenant : Billy Serib / **Durée** : 1h30
Lieux : dans une salle de votre association
Matériel : seau, éponge, cuillere, torchon, fil, pince, papier format A3 blanc 210g
Effectif : 10 personnes
Publics : à partir de 6 ans