LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



The Breakfast Club (but at night...!)
septembre 2023 — janvier 2024

Cycle 1
La notion de censure
5 films — 5 salles

26 septembre 2023
Escurial – Dulac Cinémas
20h

Code Hays et censure, vraiment ?
The Naked Kiss de Samuel Fuller

Kelly vit dans une petite ville américaine bien tranquille. Mais ce tableau paisible s'assombrit à l'arrivée d'un flic véreux qui connaît son passé...

31 octobre 2023
Les 3 Luxembourg
20h

Halloween party & cocktail
Invasion Los Angeles de John Carpenter

Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant...

21 novembre 2023
Le Brady
20h

Mime Sonore
Le Dictateur de Charlie Chaplin

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il découvre un monde en proie à la folie.

19 décembre 2023
Le Balzac
20h

Speed meeting en taxi
Taxi Téhéran de Jafar Panahi

Tour à tour, le siège passager ou la banquette arrière d'un taxi accueillent les conversations d'habitants de Téhéran.

9 janvier 2024
Studio des Ursulines
20h

Gore en 35mm
Saw 2 de Darren Lynn Bousman

Interdit au moins de 16 ans
Cette fois-ci, ce ne sont plus deux mais huit personnes qui ont été piégées par Jigsaw, un criminel machiavélique...

6 € la séance

Dès février 2024 : cycle 2 ***Le corps en mouvement***

Avec le soutien du CNC Diffusion 15-25 ans
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE Liberté Égalité Fraternité
Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France
Région îledeFrance
VILLE DE PARIS

© 1989 Universal Pictures Company Inc — Tous droits réservés

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



The Breakfast Club (but at night...!)
septembre 2023 — juin 2024

Cycle 2
Le corps en mouvement
5 films — 5 salles

6 février 2024
Luminor Hôtel de Ville
20h

Ciné Bar x Karaoké
Chantons sous la pluie
de Stanley Donen et Gene Kelly

Les films muets laissent place aux films parlants - le danseur devenu chanteur et le reste de l'équipe sont pris dans cette transition compliquée.

5 mars 2024
L'Épée de Bois
20h

Lettre à un·e inconnu·e
A Scene at the Sea
de Takeshi Kitano

Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf, soutenu par le regard protecteur de sa fiancée.

2 avril 2024
L'Archipel
20h

Ombres et marionnettes
Le Roman de Renard
de Ladislas et Irène Starewitch

Au royaume des animaux, Renard le goupil aime berner son prochain. Les doléances se multiplient et le roi Noble le lion décide de le faire arrêter.

7 mai 2024
L'Entrepôt
20h

Concert / performance (autour de la transe)
Si c'était de l'amour de Patric Chiha

Le film documente le travail de quinze jeunes danseurs, en tournée sur *Crowd* de Gisèle Vienne, et leurs étranges et intimes relations.

4 juin 2024
Saint-André des Arts
20h

American Summer Party
American Honey
de Andrea Arnold

Star, 17 ans, croise le chemin de Jake et sa bande. Sillonant le midwest à bord d'un van, ils vivent de vente en porte à porte.

6 € la séance

Avec le soutien du CNC Diffusion 15-25 ans
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE Liberté Égalité Fraternité
Direction régionale des Affaires culturelles d'île-de-France
Région îledeFrance
VILLE DE PARIS

© 2016 Robbie Ryan / Tous droits réservés