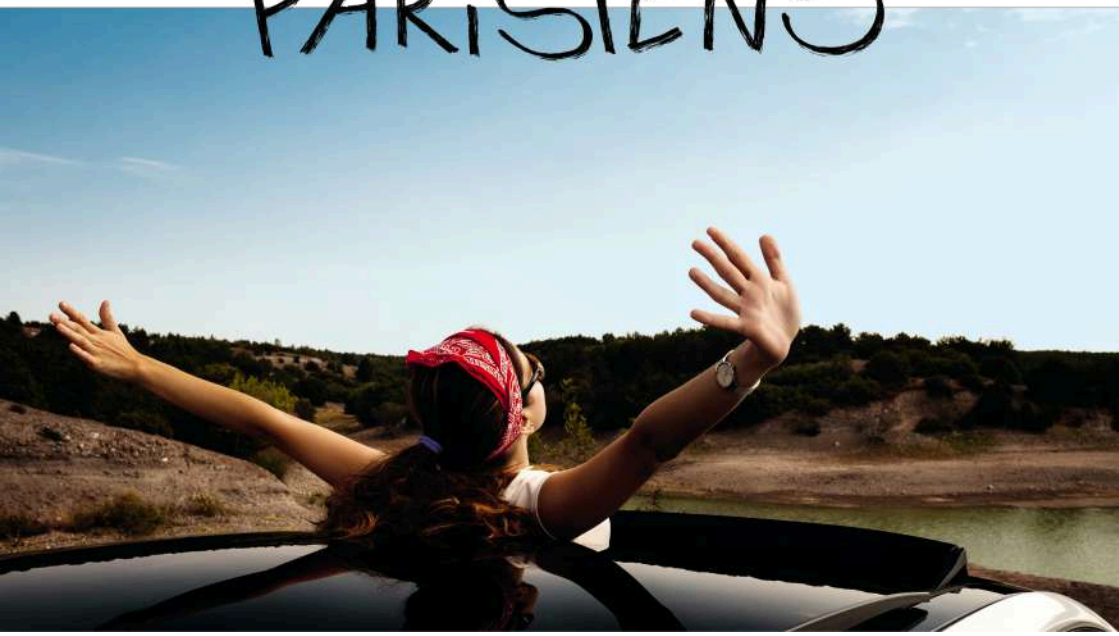
LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



Avant-premières ! 9e édition

2 — 10 juillet 2024

28 films exclusifs – 28 salles de cinéma à Paris

cinemasindependantsparisiens.fr

CNC

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France

Région îledeFrance

VILLE DE PARIS

Audiens

Belleville.eu 2024 © iStock / Unsplash

Renseignements **contact@cip-paris.fr**
Site internet **cinemasindependantsparisiens.fr**

cinemas_independants_parisiens

Les Cinémas Indépendants Parisiens @cipparis

@cip_paris

cinemas_independants_parisiens

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens, association de salles de cinéma créée en 1992.

Elle défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Équipe Avant-Premières !
Coordination générale, communication et partenariats **Pauline Vallet** assistée de **Léonore Ricois**
Programmation et presse **Amandine Larue**
Diffusion et accompagnement des séances **Pablo De Freitas, Laurent Gilbert, Marine Jolivet, Amandine Larue, Emmanuelle Ligero, Sarajoy Mercier, Enora Quéau, Léonore Ricois** et **Pauline Vallet**

Éditeur **Cinémas Indépendants Parisiens** - 135 rue Saint-Martin 75004 Paris
Responsables de la publication **Amandine Larue, Pauline Vallet, Léonore Ricois**
Conception graphique **Agence Belleville** et **Maison Table**

Éditos

Priscilla Gessati

Présidente de l'association des Cinémas Indépendants Parisiens
Directrice du cinéma L'Entrepôt

Plus vite : avant tout le monde, saisir le moment, cueillir l'opportunité de voir en avant-premières les films qui marqueront cette année de cinéma. 28 films en 10 jours, c'est un festival et c'est un joyeux marathon ! Et la diversité des paysages, des images, des langues, des visages, des thèmes vaut plus qu'un coup d'œil ! C'est une course en 28 étapes pour profiter d'un merveilleux temps suspendu. Un film défile, des scènes restent en vous pour toujours.

Plus haut : parce que cette sélection résulte des coups de cœur des programmateurs de vos salles des Cinémas Indépendants Parisiens. Et, quand ils ne doivent en choisir qu'un, c'est celui qui touche au but, droit au cœur !

Plus fort : parce que ce ne sont pas que des séances de cinéma, mais des rencontres. Avec des réalisateurs, des acteurs, des équipes de films, des critiques. Et que l'échange est un sport collectif dans lequel tout le monde joue.

Ensemble, parce qu'une séance de cinéma ce sera toujours ensemble. C'est ça le partage.

Gardez la flamme olympienne, les projecteurs sont allumés et les équipes de vos cinémas préférés dans les starting-blocks !

Valérie Pécresse

Présidente de la Région Île-de-France

et Florence Portelli

Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

Première région française en matière de soutien au cinéma et à l'audiovisuel, l'Île-de-France est résolument engagée aux côtés des salles de cinéma indépendantes, qui jouent un rôle essentiel pour défendre le cinéma dans toute sa diversité.

Ainsi depuis 2016, la Région a accompagné 51 de ces salles pour leurs travaux de rénovation et de modernisation ainsi que pour l'acquisition d'équipements numériques, pour un montant de près de 8 M€.

Nous sommes heureuses de renouveler notre soutien au réseau des Cinémas Parisiens Indépendants pour cette 9e édition d'Avant-Premières qui croise des enjeux essentiels à nos yeux : la valorisation des salles de cinéma indépendantes, la création cinématographique et l'accès à la culture pour tous avec un tarif modeste.

Nous nous réjouissons que cette manifestation soit partenaire du Passe Navigo qui permet à ses détenteurs de bénéficier d'avantages, réductions tarifaires ou services exclusifs dans plus de 300 lieux culturels et festivals partout en Île-de-France.

Nous souhaitons à toutes et à tous un excellent festival.

Anne Hidalgo

Maire de Paris

Cet été, Paris sera certes sportif mais aussi résolument cinéphile. Du 2 au 10 juillet prochains, les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP) organisent la 9e édition du festival « Avant-Premières ». C'est donc l'occasion rêvée de (re)découvrir les 28 salles de cinéma indépendantes de notre ville, en assistant à la projection des films qui marqueront la rentrée cinématographique !

Depuis sa première édition, le festival a réuni les pellicules de réalisateurs confirmés autant que des premiers films audacieux, rassemblé experts cinéphiles et curieux des salles obscures. En rendant plus accessibles la splendeur et la richesse du cinéma, les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP) contribuent à faire de notre ville un haut lieu du septième art.

La ville de Paris est donc fière de soutenir le festival « Avant-Premières » année après année. Entre programmation exceptionnelle et séances en présence des équipes du film, les fauteuils des cinémas indépendants n'attendent que vous !



mardi
2 juillet
20h

✚ Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

L'Histoire de Souleymane

de Boris Lojkine

Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovanie, Ghislain Mahan, Yaya Diallo

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

France | 2024 | 1h33 | Drame | VF | distributeur Pyramide Distribution | sortie nationale **9 octobre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard

Récompenses
Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard - Meilleur acteur, Prix du Jury
Prix Fipresci de la Critique internationale
Prix d'ensemble François Chalais
Rencontres Art et essai - 4 Coups de cœur : Exploitants, 15-25 ans, Jeunes
Pass Culture et Etudiants

Cinéma des Cinéastes
7 avenue de Clichy
75017 Paris
cinema-des-cineastes.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, ce cinéma est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans de nombreuses séances événements : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

Les bonnes raisons d'y aller

– Déambuler dans le cinéma et admirer la déco de style industriel et des anciens projecteurs exposés.
– Découvrir les événements proposés autour des films.



mardi
2 juillet
20h

✦ Présenté par et suivi d'une discussion avec Elodie Tamayo,critique aux *Cahiers du cinéma*

Grand Tour
de Miguel Gomes

Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Cláudio Da Silva, Lang-Khê Tran

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Portugal, Italie, France | 2024 | 2h08 | Aventure, Comédie dramatique | VOSTF | distributeur Shellac en co-distribution avec Tandem | sortie nationale **18 décembre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Compétition officielle

Récompense
Festival de Cannes 2024 - Prix de la mise en scène

Le Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
cinesaintandre.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé au coeur du quartier latin, le Saint André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et Essai. Lieu de découverte et de mise en valeur des nouveaux·lles cinéastes, ses trois écrans offrent une place particulière aux jeunes créateurs·trices avec des rencontres, des projections exceptionnelles et des ciné-clubs spécialisés.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses rendez-vous avec les professionnel·le·s du cinéma
– Ses ciné-clubs.
– Ses films visibles en exclusivité sur Paris.



mardi
2 juillet
21h

✦ En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens

Les Fantômes

de Jonathan Millet

Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter, Hala Rajab

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.

France | 2024 | 1h46 | Thriller, Espionnage, Action, Drame | VF | distributeur Memento |
sortie nationale **3 juillet 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Semaine de la Critique - Ouverture

Récompense
Festival Premiers Plans d'Angers 2023 - Prix Fondation Visio pour un Scénario de long-métrage

Studio 28
10 rue Tholozé
75018 Paris
cinema-studio28.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma. Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité… votre salle de quartier !

Les bonnes raisons d'y aller

– Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
– Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.



mercredi
3 juillet
18h

+ Présenté par
le distributeur

Young Hearts

de Anthony Schatteman

Avec Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg

Elias, vit dans un village de Flandre. Lorsque Alexander, un nouveau voisin de son âge, emménage, il tombe amoureux pour la première fois. Il devra faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Belgique, Pays-Bas | 2024 | 1h37 | Coming of age, Drame | VOSTF | distributeur Épicentre Films | sortie nationale **5 février 2025**

Sélections
Berlinale 2024 - Generation K+
Kristiansand International Children's film Festival 2024, Pink Apple 2024
Schwule Filmwoche Freiburg, Festival de Cannes 2024 - Écrans Juniors
Seattle International Film Festival

Récompenses
Berlinale 2024 - Generation K+ - Crystal Bear Special Mention
Schwule Filmwoche Freiburg 2024 - Prix du public
Festival de Cannes 2024 - Écrans Juniors - Grand prix
SIFF 2024 – New director competition - Mention Spéciale du Jury

Studio Galande
42 rue Galande
75005 Paris
studiogalande.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle mythique du 5e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film. Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

Les bonnes raisons d'y aller

– Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
– Les nombreux débats du Studio Galande en présence des réalisateurs et comédiens.



mercredi
3 juillet
20h

✦ Présenté par
Romain Lefebvre, critique
aux *Cahiers du cinéma*

Ernest Cole, photographe

de Raoul Peck

Avec Lakeith Stanfield

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

France, États-Unis | 2024 | 1h45 | Documentaire | VOSTF | distributeur Condor | sortie nationale **25 décembre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Séance Spéciale

Christine
Cinéma Club
4 rue Christine
75006 Paris
pariscinemaclub.com/christine-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Ce cinéma mythique au cœur de Saint Germain des Prés, œuvre en faveur de la diffusion du cinéma de patrimoine, pour un public de cinéphiles exigeants et curieux : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals... Notre cinéma accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.



mercredi
3 juillet
20h

✚ Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Spectateurs !

de Arnaud Desplechin

Avec Louis Birman, Dominique Païni, Clément Hervieu-Léger de la Comédie Française, Françoise Lebrun, Sandra Laugier, Olga Milshtein, Milo Machado-Graner, Sam Chemoul, Marilou Poujardieu, Salomé Rose Stein, Micha Lescot, Soshana Felman, Kent Jones, Salif Cissé, Mathieu Amalric

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes… Un torrent d'images qui nous emporte.

France | 2024 | 1h28 | Documentaire, Essai | VF |
distributeur Les Films du Losange | sortie nationale **6 novembre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Séance spéciale

Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
75006 Paris
www.lestroisluxembourg.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle mythique du quartier latin depuis les années 60, c'est le premier complexe cinématographique parisien. Rénové fin 2016, il poursuit sa ligne éditoriale dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse : présenter les films représentatifs des tendances du cinéma d'auteur avec débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une programmation Art et Essai de qualité, en première exclusivité et en continuation.
- Des films et ateliers consacrés au jeune public et des cartes blanches proposées aux jeunes talents.



mercredi
3 juillet
20h30

✦ Présenté par
le réalisateur et
Antoine Lafon, producteur

Le Royaume
de Julien Colonna

Avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti,
Thomas Bronzini de Caraffa

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

France | 2024 | 1h48 | Drame | VF | distributeur Ad Vitam |
sortie nationale **13 novembre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 – Un Certain Regard

Max Linder Panorama
24 boulevard Poissonnière
75009 Paris
maxlinder.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder Panorama, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noir et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder Panorama est un écrin au service du spectacle.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel en font la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.



jeudi
4 juillet
19h30

✦ Suivi d'une rencontre avec le réalisateur et les compositeurs de la musique et des chansons originales du film : Camille et Clément Ducol

Emilia Pérez
de Jacques Audiard

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Edgar Ramírez

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

France, Mexique | 2024 | 2h10 | Drame, Comédie musicale, Thriller | VOSTF | distributeur Pathé | sortie nationale **21 août 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Compétition Officielle

Récompenses
Festival de Cannes 2024 - Prix du jury et Prix d'interprétation féminine pour Selena Gomez, Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana et Adriana Paz

Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
75005 Paris
cinemadupantheon.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

En plein coeur du Quartier Latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne toujours en activité (ouverture en 1907) et un lieu mythique de la cinéphilie. Spécialisé dans la programmation de films Art et Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, participer à des rencontres avec « ceux qui font le cinéma » et profiter de nombreuses animations toute l'année.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses nombreux ciné-clubs et rendez-vous récurrents
– Son restaurant / salon de thé au cadre élégant et raffiné.
– Son équipe accueillante et cinéphile.



jeudi
4 juillet
20h

✚ Suivi d'une rencontre avec le réalisateur, animée par Ludovic Béot, critique cinéma aux *Inrockuptibles*

Le Cœur qui bat
de Vincent Delerm

Quelques années après ***Je ne sais pas si c'est tout le monde,*** Vincent Delerm prolonge dans un deuxième film son exploration documentaire et sensible des sentiments, en s'attaquant cette fois au plus vibrant d'entre tous : le sentiment amoureux.

France | 2024 | 1h08 | Documentaire | VF | distributeur Agat film | sortie nationale **Non-communiquée**

Sélection
Champs-Élysées Film Festival 2024 - Avant-première

Escurial - Dulac Cinémas
11 boulevard de Port Royal
75013 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial - Dulac Cinémas est un écran centenaire du 13e et l'une des plus anciennes salles toujours en activité. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent !

Les bonnes raisons d'y aller
- Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
- Ses rendez-vous cinéphiles : les soirées Musical'Escurial et les rendez-vous dominicaux.



jeudi
4 juillet
20h

✦ En présence
des réalisateurs et de
Karim Leklou, acteur

Le Roman de Jim

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

Avec Laetitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau, Eol Personne, Bertrand Belin, Andranic Manet

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim nait, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque… Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

France | 2024 | 1h41 | Comédie dramatique | VF |
distributeur Pyramide Distribution | sortie nationale **14 août 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Cannes Première - Séléction officielle

Récompense
Prix Ecoprod 2024

5 Caumartin - Multiciné

101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
www.cinqcaumartin.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Ce cinéma promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour ses nombreux événements et son festival mensuel de courts métrages « C'est pas la taille qui compte ».
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.



jeudi
4 juillet
20h

✦ Présenté par
Clara-Maria Laredo,
actrice

À son image
de Thierry de Peretti

Avec Clara Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Strace, Thierry de Peretti

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

France | 2024 | 1h50 | Fiction, Drame | VF | distributeur Pyramide Distribution | sortie nationale **4 septembre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Quinzaine des Cinéastes

Grand Action
5 rue des Écoles
75005 Paris
legrandaction.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Ancienne salle de jeu de paume reconvertie en théâtre dans les premières années du 20e siècle, Le Grand Action n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Établissement cinématographique indépendant classé Art et Essai, son principal atout réside en son animation particulièrement dynamique, avec plus de 250 événements organisés par an.

Les bonnes raisons d'y aller
– Des projections dans trois salles hautement équipées.
– Se retrouver et parler de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !



jeudi
4 juillet
20h

✦ Présenté par
le producteur

My Sunshine
de Hiroshi Okuyama

Avec Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi, Sôsuke Ikematsu

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entrainer en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Japon | 2024 | 1h30 | Drame | VOSTF | distributeur Art House |
sortie nationale **25 septembre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard

7 Parnassiens - Multiciné
98 boulevard
de Montparnasse
75014 Paris
www.parnassiens.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À Montparnasse, les 7 salles des 7 Parnassiens - Multiciné sont dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals et événements tout au long de l'année. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier fraichement rénové.
- Pour découvrir la galerie d'Art et le jardin du cinéma avant sa séance.



vendredi
5 juillet
20h

✦ Présenté par
Pierre Eugène, critique
aux *Cahiers du cinéma*

La Rue Rouge
de Fritz Lang

Avec Joan Bennett, Edward G. Robinson, Dan Duryea, Margaret Lindsay

Modeste caissier, peintre à ses heures perdues, Cross porte secours à une jeune femme, Kitty, dont il tombe amoureux. Avec la complicité de son amant Johnny, Kitty manipule Cross, en vendant ses tableaux signés de son propre nom.

États-Unis | 1945 | 1h43 | Film noir | VOSTF |
distributeur Les Fims du Camelia |
ressortie nationale 4K, **dernier trimestre 2024**

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
75005 Paris
pariscinemaclub.com/
ecoles-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Fraîchement rénové, au centre de la vie culturelle du quartier Latin, il a pour vocation de suivre sa mission de cinéma de référence pour les films du patrimoine américains, français et italiens. C'est aussi un lieu ouvert aux Cinémas du monde (Afrique – Asie) à travers l'organisation de festivals, la sortie de films récents et l'accueil de ciné-clubs.

Les bonnes raisons d'y aller
- Former sa culture cinématographique grâce aux classiques mais aussi aux raretés projetées.
- Rencontrer d'autres passionnés lors d'un d'un ciné-club.
- Profiter de séance en 35mm.



vendredi
5 juillet
20h

✚ Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Apprendre
de Claire Simon

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : « c'est bien ». Savoir lire, écrire, compter: c'est pas toujours facile … APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter… Dans la cour, APPRENDRE à se parler plutôt que se battre. APPRENDRE: cela se passe dans une école élémentaire de la République, dans une ville de la banlieue parisienne.

France | 2024 | 1h45 | Documentaire | VF | distributeur Condor | sortie nationale **Non-communiquée**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Séance Spéciale

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
75005 Paris
cine-epeedebois.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

L'écran près de chez vous ! Une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Un cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un endroit chaleureux où vous serez accueilli avec considération et attention.

Les bonnes raisons d'y aller
- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.
- Des débats passionnants et amusants.



samedi
6 juillet
14h

✚ Marathon présenté par Yves Montmayeur, réalisateur du documentaire *Takashi Miike Electric Yakuza, Go to Hell !*

Trilogie Dead or Alive de Takashi Miike

Avec Riki Takeuchi, Shō Aikawa

Japon | Comédie noire, Thriller, Science-fiction, Policier | VOSTF | distributeur Splendor Films | ressortie en version restaurée le **10 juillet 2024**

Dead or Alive 1999 | 1h45

Le policier Jojima livre une guerre sans merci au truand Ryuichi.

Récompenses
Festival international du film de Tokyo 1999 - Prix du meilleur film asiatique (mention spéciale)
Japanese Professional Movie Awards 2000 - Prix spécial pour Riki Takeuchi

Dead or Alive 2 : Birds 2000 | 1h37

Récompense
Festival FanTasia 2001 - Prix du meilleur film asiatique

Dead or Alive : Final 2002 | 1h29

Le Brady
39 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
www.lebrady.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Du cinéma d'Art et Essai au cinéma populaire de Turquie, du jeune public au public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui dépasse les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
- Pour ses Marathons le samedi après-midi.
- Pour ses différents Ciné-clubs.



samedi
6 juillet
19h30

✦ En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens

Miséricorde
de Alain Guiraudie

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand, David Ayala

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue…

France, Espagne, Portugal | 2024 | 1h42 | Comédie Dramatique | VF | distributeur Les Films du Losange |
sortie nationale **16 octobre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Cannes Premières

Louxor
170 boulevard Magenta
75010 Paris
cinemalouxor.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions…
Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3e étage.

Les bonnes raisons d'y aller
– Les propositions de films jeune public variées et régulières.
– Le Ciné-Club du dimanche matin.
– Ses séances en présence des réalisateurs.
– Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.



samedi
6 juillet
20h

✚ Présenté par
le distributeur

La Chute de l'Empire Romain
de Anthony Mann

Avec Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness
James Mason

L'empereur romain Marc Aurèle sent la mort approcher et désigne Livius pour lui succéder. Mais son fils Commode refuse de s'effacer : il fait assassiner son père et s'empare du trône. Livius va tenter de s'opposer à lui. C'est le début d'une époque troublée pour Rome, qui va entamer son déclin.

États-Unis | 1964 | 3h08 | Péplum, Drame | VOSTF | distributeur Solaris | ressortie nationale en version restaurée le **24 août 2024**

Récompense
Golden Globe 1965 - Meilleure Musique de Film

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
75017 Paris
clubdeletoile.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le Club de l'Étoile, premier cinéma coopératif de Paris détenu par ses salariés, est spécialisé dans les événements cinéma qui sortent de l'ordinaire. Chaque séance de cinéma est événementialisée et accompagnée : le Club accueille des journalistes, des vidéastes, des podcasteurs, lors d'événements hybrides.

Les bonnes raisons d'y aller
- Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
- Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expériences sensorielles.



samedi
6 juillet
20h30

✦ Présenté par
Olivier Pélisson, journaliste et critique de cinéma, membre du comité de sélection de la Semaine de la critique - Cannes

Simón de la montaña
de Federico Luis

Avec Lorenzo Ferro

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre…

Argentine, Chili, Urugway | 2024 | 1h38 | Drame | VOSTF |
distributeur Arizona Distribution |
sortie nationale **dernier trimestre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Semaine de la Critique

Reflet Médicis - Dulac Cinémas
3 rue Champollion
75005 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle phare de l'Art et Essai, véritable institution pour les cinéphiles elle présente rétrospectives, films de recherche et festivals de cinéma étranger. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires ou quotidiennes avec réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller
- Son accueil chaleureux et sa programmation qui ravira les grands cinéphiles.
- Sa programmation de films rares et sa reprise de la sélection « Un Certain Regard » du Festival de Cannes.



dimanche
7 juillet
16h

+ Précédé d'un quiz « Méchants au cinéma » et d'un concours de coloriage Minions

Moi, Moche et Méchant 4

de Chris Renaud et Patrick Delage

Avec les voix de Gad Elmaleh, Audrey Lamy, Alex Lutz, Lucy Wilde

À partir de 6 ans

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.

États-Unis | 2024 | 1h35 | Animation, Comédie, Aventure, Action, Jeune Public | VF | distributeur Universal Pictures International France | sortie nationale **10 juillet 2024**

Majestic Passy - Dulac Cinémas
18/20 rue de Passy
75016 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Unique cinéma du 16e, un lieu familial, moderne et convivial. Le Majestic Passy - Dulac Cinémas est un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique de qualité et un confort optimal. Il propose de nombreux événements comme des festivals, des rencontres avec des cinéastes et, pour les plus jeunes, des ateliers et des ciné-anniversaires.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour son hall entièrement végétalisé.
- Pour sa programmation diversifiée qui ravit petits et grands



dimanche
7 juillet
16h

+ Suivi d'un atelier pixillation animé par Violaine Lecuyer

Maya, donne-moi un titre
de Michel Gondry

Avec la voix de Pierre Niney

À partir de 6 ans

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits…et sourire les grands.

France | 2024 | 1h01 | Animation | VF | distributeur Jokers Film | sortie nationale **2 octobre 2024**

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
75005 Paris
studiodesursulines.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Écrin de cinéma historique à destination des petits et grands enfants : projections sur mesure, festivals, ateliers, rencontres… Il y a toujours un événement jeune public ! Sa programmation, exigeante et indépendante, valorise la jeune création et l'animation lors de temps forts dédiés au tout public : Paris International Animation Film Festival, Aller-Retour, Format Court…

Les bonnes raisons d'y aller
– Sa programmation jeune public variée et de qualité
– Son engagement à destination des établissements scolaires pour une éducation aux images et au cinéma
– Parce qu'il est, dès 1926, précurseur des salles Art et Essai



dimanche
7 juillet
16h30

✚ Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

All We Imagine as Light
de Payal Kapadia

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam
Hridhu Haroon

À Mumbai, le quotidien de Prabha est perturbé lorsqu'elle reçoit un cadeau inattendu de son mari parti vivre à l'étranger. Sa jeune colocataire, Anu, essaie en vain de trouver un endroit dans la ville pour faire l'amour avec son petit ami. Un voyage dans un village côtier offre aux deux femmes un espace où leurs désirs peuvent enfin se manifester.

France, Inde, Pays-Bas, Luxembourg | 2024 | 1h55 | Drame | VOSTF | distributeur Condor | sortie nationale **2 octobre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Compétition Officielle

Récompense
Festival de Cannes 2024 - Grand Prix

Le Balzac
1 rue Balzac
75008 Paris
cinemabalzac.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Plus qu'un cinéma, un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis en première partie de séance, festivals, ciné-concerts, soirées opéra, festival Jazz & Images. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

Les bonnes raisons d'y aller
– L'ambiance de sa grande salle, décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
– Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, pour rassembler cinéphiles et mélomanes.



lundi
8 juillet
19h30

✚ En présence de
Marc Cerisuelo,
universitaire
et théoricien du cinéma

Septembre sans attendre
de Jonás Trueba

Avec Itsaso Arana, Vito Sanz

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision.
Mais l'est-il vraiment ?

Espagne, France | 2024 | 1h54 | Comédie dramatique | VOSTF |
distributeur Arizona Distribution |
sortie nationale **28 août 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Quinzaine des Cinéastes

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
lentrepot.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'Entrepôt a une volonté forte de développer une proposition riche et protéiforme grâce à sa structure : les trois salles de cinéma cohabitent avec un restaurant, une galerie d'exposition et une salle de concert avec bar. La programmation cinéma est en majorité composée de séances uniques animées par la salle ou des ciné-clubs et de films en continuation !

Les bonnes raisons d'y aller
– Combiner son ciné avec un dîner dans un cadre magique sous la verrière ou dans le jardin arboré.
– Participer à des événements déployés dans tous les espaces des 1200m² de L'Entrepôt.



lundi
8 juillet
20h

✦ En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens

Les Gens d'à côté
de André Téchiné

Avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Pérez Biscayart, Stéphane Rideau

Lucie est une agent de la police technique et scientifique, proche de la retraite. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes…

France | 2024 | 1h25 | Drame | VF | distributeur Jour 2 fête | sortie nationale **10 juillet 2024**

Sélection
Berlinale 2024 - Catégorie Panorama

Les Elysées Lincoln - Multiciné
14 rue Lincoln
75008 Paris
lelincoln.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À deux pas de la plus belle avenue du monde, c'est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes… Cette salle sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses avant-premières et événements qui permettent de belles découvertes.
– Son accessibilité et son ambiance.



lundi
8 juillet
20h

✦ Présenté par Yal Sadat, critique aux *Cahiers du cinéma*

3 kilomètres jusqu'à la fin du monde

de Emanuel Pârvu

Avec Laura Vasiliu, Bogdan Dumitrache, Adrian Titieni

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Roumanie | 2024 | 1h45 | Drame, Thriller | VOSTF | distributeur Memento | sortie nationale **23 octobre 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Compétition Officielle

Récompense
Festival de Cannes 2024 -Queer Palm

Luminor
Hôtel de Ville
20 rue du Temple
75004 Paris
www.luminor-hoteldeville.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontre-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
– Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.





mardi
9 juillet
20h

+ Suivi d'une rencontre avec les réalisatrices, animée par Lisa Durand de *Sorociné*

Moi aussi de Judith Godrèche

Avec Tess Barthelemy

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux.
France | 2024 | 18min | Court métrage, Drame, Film engagé | VF | sortie nationale **Non-communiquée**

Sélection Festival de Cannes 2024 - Cérémonie d'ouverture Un Certain Regard

Les Femmes au balcon
de Noémie Merlant

Avec Noémie Merlant, Sanda Codreanu, Souheila Yacoub

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.
France | 2024 | 1h45 | Comédie, Horreur, Thriller | VF | distributeur Tandem | sortie nationale **11 décembre 2024**

Sélection Festival de Cannes 2024 - Séance de Minuit

Récompense C.S.T 2024 - Prix de la Jeune Technicienne de Cinéma

Majestic Bastille - Dulac Cinémas
4 boulevard
Richard Lenoir
75011 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le plus grand écran panoramique de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille - Dulac Cinémas est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public.

Les bonnes raisons d'y aller
- Pour sa programmation éclectique et électrisante.
- Pour son écran panoramique de 11 mètres.
- Pour ses rencontres et ses débats captivants et ouverts sur le monde.



mardi
9 juillet
20h15

✦ Présenté par
Olivia Cooper-Hadjian,
critique
aux *Cahiers du cinéma*

Santosh
de Sandhya Suri

Avec Shahana Goswami, Sunita Rajwar

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Royaume-Uni, Allemagne, France | 2024 | 2h | Drame, Thriller | VOSTF |
distributeur Haut et Court |
sortie nationale **17 juillet 2024**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard

Nouvel Odéon
6 rue de l'École
de médecine
75006 Paris
nouvelodeon.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Réalisé par Matali Crasset en 2010 à la demande de Haut et Court, le Nouvel Odéon est un cinéma de plein pied, moderne et confortable. C'est un espace convivial et contemporain au cœur du Quartier Latin, où vous découvrirez une ligne éditoriale d'Art et d'Essai et des Ciné-Clubs sur l'Iran, sur le montage cinématographique et sur l'idée de la médecine et du soin.

Les bonnes raisons d'y aller
- Son confort et son espace bar.
- Ses couleurs atypiques.
- Son Festival Cinéma(s) d'Iran.



mercredi
10 juillet
20h

✦ Présenté par Thierry Méranger, critique aux *Cahiers du cinéma* et suivi d'une discussion avec le réalisateur.

En partenariat avec L'ACID

Ce n'est qu'un au revoir
de Guillaume Brac

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal…

France | 2024 | 1h06 | Documentaire | VF | distributeur Condor | sortie nationale **Non-communiquée**

Sélection
Festival de Cannes 2024 - ACID

L'Archipel
17 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
larchipelcinema.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres et les formes. Lieu vivant d'échanges et de rencontres avec les artistes et les passeurs, il propose également une programmation et des animations jeune public de qualité, ainsi que des films de patrimoine en 35mm ou restaurés.

Les bonnes raisons d'y aller
– Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
– Rencontrer les invités avant ou après les séances.



mercredi
10 juillet
20h

✦ Présenté par
Asal Bagheri, docteure en Sémiologie et linguistique, spécialiste du cinéma iranien.

En partenariat avec l'Usage du Monde

Les Graines du figuier sauvage

Mohammad Rasoulof

Avec Soheila Golestani, Setareh Maleki

Iman est promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un mouvement de protestations populaires secoue le pays. Dépassé par son ampleur, il se confronte à l'absurdité du système mais décide de s'y conformer. Ses deux filles, soutiennent le mouvement tandis que sa femme tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparait…

Iran, Allemagne, France | 2024 | 2h48 | Drame | VOSTF |
distributeur Pyramide Distribution | sortie nationale **24 mai 2024**

Sélections
Festival de Cannes 2024 - Compétition Officielle

Récompenses
Festival de Cannes 2024 - Prix Spécial du Jury
Prix Fipresci de la critique internationale
Prix du jury œcuménique
Prix Français Chalais
Prix des cinémas Art et essai

—
Clôture du festival

Arlequin - Dulac Cinémas

76 rue de Rennes
75006 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Avec une programmation exigeante de qualité, cette salle place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant des festivals étrangers toute l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, Festival du cinéma brésilien. Un repère incontournable pour les amoureux du 7e art. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

– Explorer le cinéma du monde entier, souvent peu connu.
– Vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare grâce à ses projections en pellicule 35 ou 70 mm.

La charte



accueillent
tous les publics

soutiennent
la diversité des œuvres au cinéma

transmettent
le cinéma

animent
leur quartier et contribuent à sa vitalité culturelle

rassemblent
et permettent de faire dialoguer le monde de la création et les publics

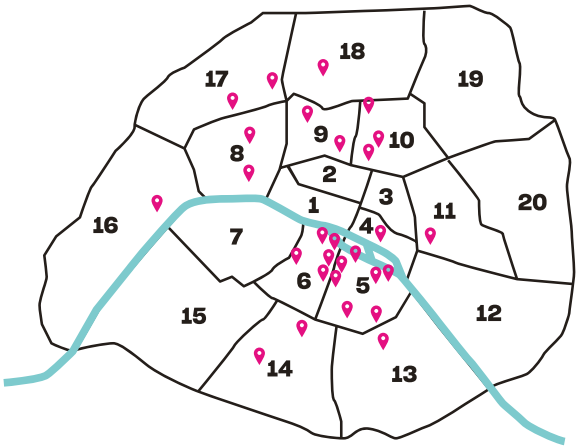
innovent
avec les nouvelles générations et inventent les pratiques de demain

incarnent
le patrimoine vivant cinématographique de la Capitale

s'engagent
dans la transition écologique

aiment.

Les Cinémas Indépendants Parisiens



4e
Luminor Hôtel de Ville
20 rue du Temple
Ⓜ Hôtel de Ville

5e
Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
Ⓜ Luxembourg | Cluny la Sorbonne

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
Ⓜ Censier Daubenton | Place Monge

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Maubert-Mutualité

Grand Action
5 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Jussieu

Reflet Médicis - Dulac Cinémas
3 rue Champollion
Ⓜ Cluny la Sorbonne | Odéon

Studio Galande
42 rue Galande
Ⓜ Cluny la Sorbonne

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
Ⓜ Luxembourg

6e
Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
Ⓜ Luxembourg

Arlequin - Dulac Cinémas
76 rue de Rennes
Ⓜ Saint-Sulpice

Christine Cinéma Club
4 rue Christine
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Nouvel Odéon
6 rue de l'École de Médecine
Ⓜ Odéon

8e
Le Balzac
1 rue Balzac
Ⓜ George V | Charles de Gaulle Étoile

Les Elysées Lincoln - Multiciné
14 rue Lincoln
Ⓜ George V | Franklin Roosevelt

9e
5 Caumartin - Multiciné
101 rue Saint-Lazare
Ⓜ Gare Saint-Lazare

Max Linder Panorama
24 Boulevard Poissonnière
Ⓜ Grands Boulevards

10e
L'Archipel
17 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Strasbourg-Saint-Denis

Le Brady
39 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Château d'Eau

Louxor
170 boulevard de Magenta
Ⓜ Barbès-Rochechouart

11e
Majestic Bastille - Dulac Cinémas
2-4 boulevard Richard Lenoir
Ⓜ Bastille

13e
Escurial – Dulac Cinémas
11 boulevard de Port-Royal
Ⓜ Les Gobelins

14e
7 Parnassiens - Multiciné
98 Boulevard du Montparnasse
Ⓜ Vavin

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
Ⓜ Pernety

16e
Majestic Passy - Dulac Cinémas
18, rue de Passy
Ⓜ Passy

17e
Cinéma des Cinéastes
7 avenue de Clichy
Ⓜ Place de Clichy

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
Ⓜ Charles de Gaulle Étoile

18e
Studio 28
10 rue Tholozé
Ⓜ Blanche | Abbesses

–
(les détenteurs du passe Navigo bénéficient d'un tarif réduit)

Le calendrier des séances

En route vers de nouveaux paysages
avec les Cinémas Indépendants Parisiens...
Un vent de liberté souffle sur les salles !

mardi 2 juillet

20h	L'Histoire de Souleymane	Boris Lojkine	Suivi d'une rencontre avec le réalisateur	Cinéma des Cinéastes	p.2
20h	Grand Tour	Miguel Gomes	Présenté par et suivi d'une discussion avec Elodie Tamayo, critique aux *Cahiers du cinéma*	Saint-André des Arts	p.3
21h	Les Fantômes	Jonathan Millet	En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens	Studio 28	p.4

mercredi 3 juillet

18h	Young Hearts	Anthony Schatteman	Présenté par le distributeur	Studio Galande	p.5
20h	Ernest Cole, photographe	Raoul Peck	Présenté par Romain Lefebvre, critique aux *Cahiers du cinéma*	Christine Cinéma Club	p.6
20h	Spectateurs !	Arnaud Desplechin	Suivi d'une rencontre avec le réalisateur	Les 3 Luxembourg	p.7
20h30	Le Royaume	Julien Colonna	Présenté par le réalisateur et Antoine Lafon, producteur	Max Linder Panorama	p.8

jeudi 4 juillet

19h30	Emilia Pérez	Jacques Audiard	Suivi d'une rencontre avec le réalisateur et les compositeurs de la musique et des chansons originales du film : Camille et Clément Ducol	Cinéma du Panthéon	p.9
20h	Le Cœur qui bat	Vincent Delerm	Suivi d'une rencontre avec le réalisateur, animée par Ludovic Béot, critique cinéma aux *Inrockuptibles*	Escurial - Dulac Cinémas	p.10
20h	Le Roman de Jim	Arnaud et Jean-Marie Larrieu	En présence des réalisateurs et de Karim Leklou, acteur	5 Caumartin - Multiciné	p.11
20h	À son image	Thierry de Peretti	Présenté par Clara-Maria Laredo, actrice	Grand Action	p.12
20h	My Sunshine	Hiroshi Okuyama	Présenté par le producteur	7 Parnassiens - Multiciné	p.13

vendredi 5 juillet

20h	La Rue rouge	Fritz Lang	Présenté par Pierre Eugène, critique aux *Cahiers du cinéma*	Écoles Cinéma Club	p.14
20h	Apprendre	Claire Simon	Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice	Épée de Bois	p.15

samedi 6 juillet

Trilogie 14h 16h20 18h15	Dead or Alive Dead or Alive Dead or Alive 2 : Birds Dead or Alive : Final	Takashi Miike	Marathon présenté par Yves Montmayeur, réalisateur du documentaire *Takashi Miike Electric Yakuza, Go to Hell !*	Le Brady	p.16
19h30	Miséricorde	Alain Guiraudie	En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens	Louxor	p.17
20h	La Chute de l'Empire Romain	Anthony Mann	Présenté par le distributeur	Club de l'Etoile	p.18
20h30	Simón de la montaña	Federico Luis	Présenté par Olivier Pélisson, journaliste et critique de cinéma, membre du comité de sélection de la Semaine de la critique - Cannes	Reflet Médicis - Dulac Cinémas	p.19

dimanche 7 juillet

16h	Moi, Moche et Méchant 4 à partir de 6 ans	Chris Renaud et Patrick Delage	Précédé d'un quiz « méchants au cinéma » et d'un concours de coloriage Minions	Majestic Passy - Dulac Cinémas	p.20
16h	Maya, donne-moi un titre à partir de 6 ans	Michel Gondry	Suivi d'un atelier pixilation animé par Violaine Lecuyer	Studio des Ursulines	p.21
16h30	All We Imagine as Light	Payal Kapadia	Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice	Le Balzac	p.22

lundi 8 juillet

19h30	Septembre sans attendre	Jonás Trueba	En présence de Marc Cerisuelo, universitaire et théoricien du cinéma	L'Entrepôt	p.23
20h	Les Gens d'à côté	André Téchiné	En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens	Les Élysées Lincoln - Multiciné	p.24
20h	3 kilomètres jusqu'à la fin du monde	Emanuel Pârvu	Présenté par Yal Sadat, critique aux *Cahiers du cinéma*	Luminor Hôtel de Ville	p.25

mardi 9 juillet

20h	Moi aussi — Les Femmes au balcon	Judith Godrèche Noémie Merlant	Suivi d'une rencontre avec les réalisatrices, animée par Lisa Durand de *Sorociné*	Majestic Bastille - Dulac Cinémas	p.26
20h15	Santosh	Sandhya Suri	Présenté par Olivia Cooper-Hadjian, critique aux *Cahiers du cinéma*	Nouvel Odéon	p.27

mercredi 10 juillet

20h	Ce n'est qu'un au revoir	Guillaume Brac	Présenté par Thierry Méranger, critique aux *Cahiers du cinéma* et suivi d'une discussion avec le réalisateur. *En partenariat avec L'ACID*	L'Archipel	p.28
20h	Les Graines du figuier sauvage	Mohammad Rasoulof	Présenté par Asal Bagheri. docteure en Sémiologie et linguistique, spécialiste du cinéma iranien. *En partenariat avec l'Usage du Monde* **Cloture du festival**	Arlequin - Dulac Cinémas	p.29

Avez-vous votre Ciné Carte ?

Indispensable
pour profiter
du meilleur
du cinéma à Paris !



Ciné Carte duo
jusqu'à 2 places par séance
5 places **33 €** (valable 6 mois)
10 places **60 €** (valable 9 mois)

Ciné Carte tribu
jusqu'à 4 places par séance
20 places **106 €**
(valable 12 mois)

Ciné Carte CE
1 place au prix unitaire de
7,70 € (< 500 cartes)
et 7,40 € (> 500 cartes)

↓

Valables tous les jours à toutes les séances
dans tous les cinémas participants
(hors séances spéciales signalées)
cip-paris.fr

→ Simplifiez vous la vie,
en téléchargeant
l'application Ciné Carte !

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Découvrez toutes les rencontres autour des films

↓

cinemasindependantsparisiens.fr

CNC
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France
Région îledeFrance
VILLE DE PARIS
Audiens
LUCKYTIME
SOROCINÉ
CAHIERS CINEMA
RADIO nova
FRENCH MANIA