LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

LES ATELIERS CINÉMA

septembre 2023 - août 2024

En parallèle de vos sorties cinéma, nous proposons différents ateliers : tout en créant, les participants et participantes en apprendront plus sur le cinéma en le pratiquant !

Si vous êtes intéressé·e·s pour mettre en place un atelier, merci d'écrire au mail suivant pauline.vallet@cip-paris.fr

Informations pratiques : les ateliers se déroulent dans vos locaux, durée moyenne 1h30 à 2h, ateliers en semaine, le week-end et pendant les vacances scolaires possibles.

CNC — Préfet de la Région d'Île-de-France, Liberté, Égalité, Fraternité — Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France — Région îledeFrance — Ville de Paris

ATELIERS AU CHOIX

Comprendre un film en s'appuyant sur les images

Créer un court film d'animation en stop motion

Doubler ou bruiter un film

Jouer, tourner, monter : initiation au cinéma

en partenariat avec le Forum Des Images

Réaliser un mini-film engagé : Ciné-tract !

Découvrez les métiers du cinéma

en partenariat avec la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST)

Représentation des personnages féminins au cinéma : création d'affiche

L'envers du décor : rencontrer l'équipe d'un cinéma

Autour du film

Comprendre un film en s'appuyant sur les images

Analyse de film(s)

A partir d'un film ou d'une thématique, cet atelier fait découvrir une autre manière d'appréhender le cinéma en mettant en avant certains choix du réalisateur-trice (décor, scénario, personnages, contexte social et historique).
Cet atelier peut servir à préparer une sortie au cinéma en donnant des outils de compréhension du film qu'ils iront voir.

Objectif :

- Prendre conscience de sa capacité à comprendre un film en s'appuyant sur le langage cinématographique (mise en scène, musique, sons), sans toujours passer par les dialogues.



Intervenante : Suzanne Delacotte
Durée : 2h
Lieu : Dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : Dès 10 ans

Autour du film

Créer un court film d'animation en stop motion

Le stop motion (animation image par image) est une technique de cinéma d'animation très utilisée qui consiste à prendre des photos d'objets en volume (pâte à modeler, objets, etc.) ou à plat (papiers découpés, dessins, etc.) en les déplaçant progressivement pour créer l'illusion du mouvement. Cet atelier se déroulera en deux moments :

- découverte de différentes techniques d'animation grâce au visionnage d'extraits de films.
- création d'un court film d'animation

Objectifs :

- Découvrir les secrets de fabrication des films d'animation et s'initier à la technique du stop motion de manière simple et ludique.



Intervenant : Rodolphe Cobetto-Caravanes
Durée : 2h
Lieux : Dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : Tous publics

Autour du son

Doubler ou bruiter un film

Les participants et participantes, en fonction de leur âge et de leur maîtrise de la lecture, refont soit les dialogues (grâce à des bandes rythmo) soit le bruitage d'extraits de films. Ensuite le groupe écoute et compare le résultat avec l'original. Un atelier ludique et interactif !

Le résultat de la séance est enregistré et le fichier vidéo sera envoyé à l'association.

Objectifs :
- Découvrir la technique du doublage et/ou du bruitage tout en s'amusant.
- Découvrir des films grâce aux extraits travaillés.



Intervenante : association « Et si les images »
Durée : 1h30
Lieu : Dans une salle de votre association
Effectif : 15-20 personnes
Publics : dès de 6 ans

Autour du film

Jouer, tourner, monter : initiation au cinéma

En partenariat avec le Forum des Images

Créer son film avec un smartphone

Avec cet atelier, le Forum des images vous propose de créer vos propres films à la manière des cinéastes des premiers temps sur l'application TikTok ! Les frères Lumière, Georges Méliès, Alice Guy… tou.te.s ont innové à leur époque et leur œuvre continue d'influencer les images d'aujourd'hui et de demain.

Venez découvrir leurs trucs et astuces !

Objectifs :

- Questionner la pluralité des pratiques des spectateur.ices,
- Mettre en lumière les pratiques amateurs tout en prenant du recul sur les propositions et usages possibles de l'application TikTok.



Intervenante : médiateur ou médiatrice du Forum des Images
Durée : 2h
Lieux : au Forum des Images ou dans votre association
Effectif : 12 personnes maximum
Publics : Adolescents de 12 à 18 ans
Dates : du lundi au vendredi, hors vacances scolaires

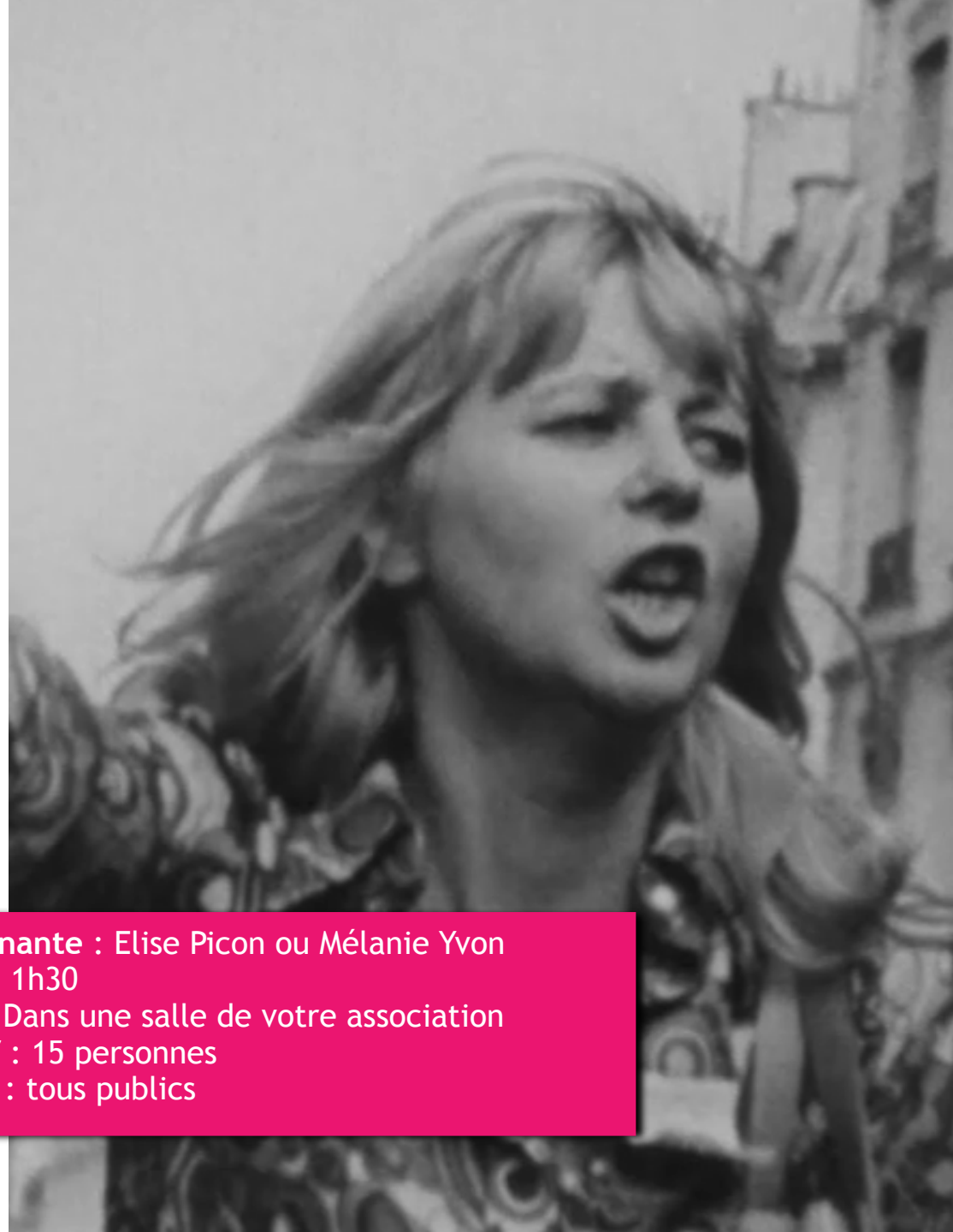
Autour de l'engagement

Réaliser un mini-film engagé : Ciné-tract!

Le Ciné-tract provient d'une idée de Chris Marker et Jean-Luc Godard : suite aux évènements de mai 68, ils ont réalisé des mini-films tournés à la volée lors de manifestations où dans les usines en recueillant la parole à la manière d'un tract. Nous proposons aux participants de vivre cette expérience. Lors de l'étape de préparation nous réfléchirons individuellement puis collectivement sur ce qui nous fait réagir, ce que nous voulons dénoncer ou mettre en avant puis nous filmerons. Ce sera un travail collectif, un travail poétique, un travail politique.

Objectifs :

- S'initier à la réalisation d'un court-métrage et s'exprimer autrement



Intervenante : Elise Picon ou Mélanie Yvon
Durée : 1h30
Lieux : Dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : tous publics

Autour des métiers

Découvrez les métiers du cinéma

En partenariat avec la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST)

La CST cous fait découvrir la diversité des métiers du cinéma et comprendre la chaîne de fabrication des films. L'analyse d'une œuvre tourne majoritairement autour du travail du réalisateur, or l'apport d'une directrice de la photographie, d'un chef-opérateur son, d'un maquilleur ou encore d'une monteuse est crucial.
Autour d'un jeu de carte, l'intervenant professionnel retrace la chronologie des étapes de fabrication d'un film. Il partagera ainsi son expérience personnel qui sera la base d'un dialogue avec les participants.

Objectifs :

- Permettre aux participants d'appréhender de nouvelles approches pour analyser un film



Intervenante : Intervenant professionnel de la CST
Durée : 1h30
Lieux : dans une salle de votre association
Effectif : 15 personnes
Publics : à partir de 14 ans

Autour de l’engagement

Représentation des personnages féminins au cinéma : création d’affiche

Imprimez votre affiche créée par Billy Serib en amont de l'atelier sur la thématique des femmes au cinéma (affiche format A3 une couleur, chaque participant et participante repart avec son exemplaire). Au cours de l'atelier la place des femmes au cinema sera le fil conducteur des réflexions portées par le contenu graphique de l’affiche.

Billy est artiste, intervenant et imprimeur résident au 6b a St Denis.
Pour découvrir son travail : billyobilly.tumblr.com et sur Instagram @billyserib

Objectifs :

– Découvrir la sérigraphie sur papier

– Réfléchir sur la place des femmes au cinéma



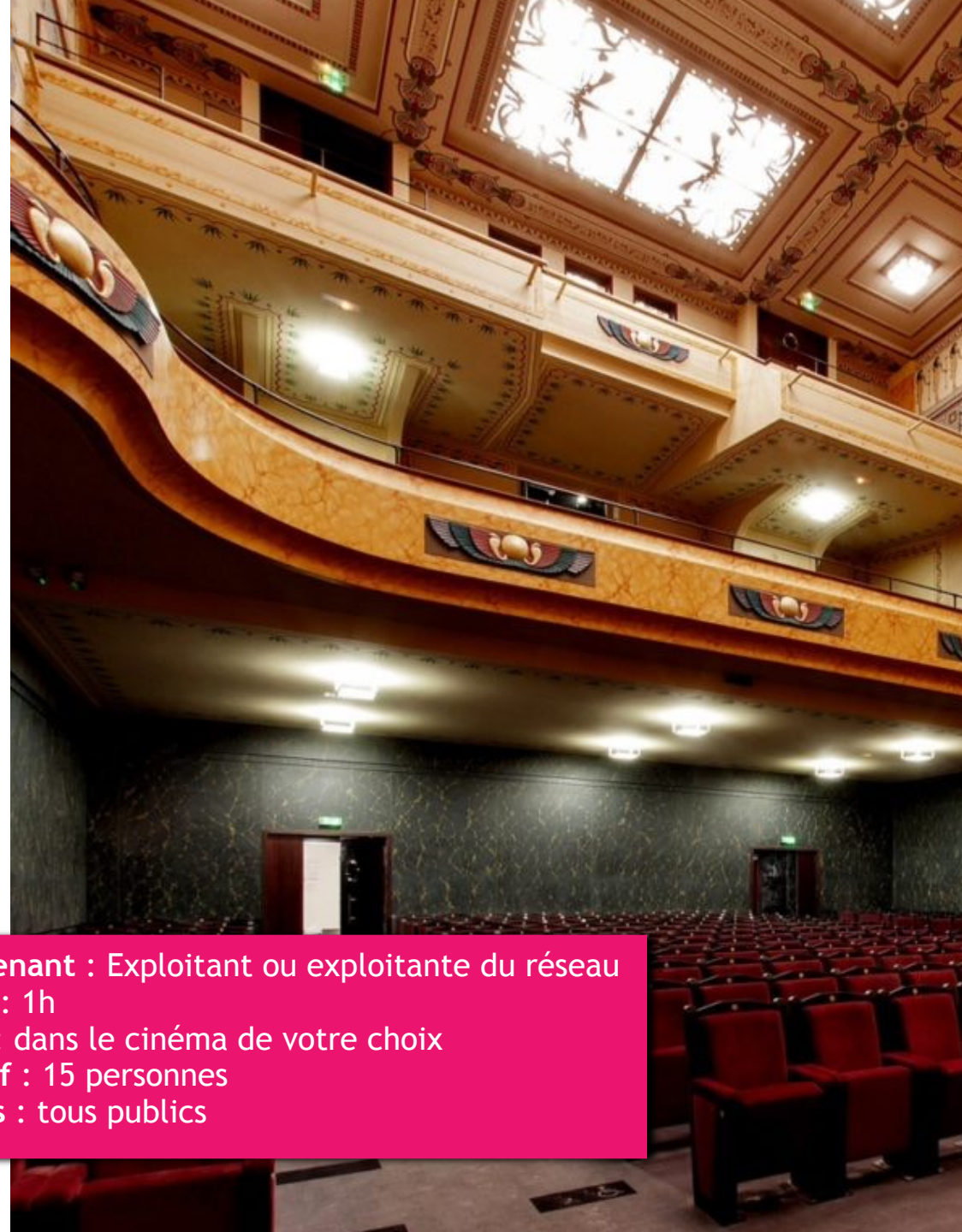
Intervenant : Billy Serib / **Durée** : 1h30
Lieux : dans une salle de votre association
Matériel : seau, éponge, cuillere, torchon, fil, pince, papier format A3 blanc 210g
Effectif : 10 personnes
Publics : à partir de 6 ans

L'envers du décor : rencontrer l'équipe d'un cinéma

Rencontrer une ou plusieurs personnes de l'équipe d'un cinéma qui vous parlera de son métier et des spécificités de sa salle de cinéma.
Une thématique en lien avec le fonctionnement d'une salle pourra être particulièrement abordée : le rôle du distributeur, les différents métiers dans une salle de cinéma comme la programmation ou la projection, la différence entre une salle indépendante et un multiplex et bien plus encore !

Objectifs :

- Découvrir les différents métiers de la salle de cinéma et savoir comment fonctionne un cinéma.
- Mieux connaître les spécificités des cinémas indépendants parisiens.



Intervenant : Exploitant ou exploitante du réseau
Durée : 1h
Lieux : dans le cinéma de votre choix
Effectif : 15 personnes
Publics : tous publics