LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



Avant-premières ! 8e édition

4 — 12 juillet 2023

29 films exclusifs – 29 salles de cinéma à Paris

6 € la séance **cinemasindependantsparisiens.fr**

CNC

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale des Affaires culturelles d'île-de-France

Région îledeFrance

VILLE DE PARIS

Belleville2023©iStock

Renseignements **contact@cip-paris.fr**
Site internet **cinemasindependantsparisiens.fr**

cinemas_independants_parisiens

Les Cinémas Indépendants Parisiens @cipparis · Cinéma

@cip_paris

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens, association de salles de cinéma créée en 1992.

Elle défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Équipe Avant-Premières !
Coordination générale et programmation **Amandine Larue**
Partenariats **Amandine Larue, Pauline Vallet, Sibylle Dandrau**
Communication, diffusion et animation **Pablo De Freitas, Laurent Gilbert, Marine Jolivet, Sarajoy Mercier, Emmanuelle Ligero, Pauline Vallet** et **Sibylle Dandrau**

Éditeur **Cinémas Indépendants Parisiens** - 135 rue Saint-Martin 75004 Paris
Responsables de la publication **Amandine Larue, Pauline Vallet, Sibylle Dandrau**
Conception graphique **Agence Belleville** et **Maison Table**

Éditos

Anne Hidalgo
Maire de Paris

Comme chaque année, le festival « Avant-premières ! » fait son grand retour du 4 au 12 juillet prochains, au sein d'un été parisien placé plus que jamais sous le signe de la culture !

Pour cette 8e édition, les 29 salles indépendantes de Paris se relaieront pour montrer au public le meilleur des sélections cannoises en présence de ceux qui en parlent le mieux : les plus grands cinéastes et experts mais aussi les équipes qui ont participé à leur création et à leur réalisation. Quelle meilleure manière de découvrir le monde de l'image et du film ?

Merci à tous nos Cinémas Indépendants Parisiens qui, année après année, travaillent pour montrer au plus grand nombre, grands comme petits, cinéphiles passionnés comme amateurs, la beauté et la richesse du cinéma avec une programmation variée.
La Ville de Paris est très fière de les soutenir et d'accompagner le festival « Avant-Premières ! » depuis sa première édition.

Ruez-vous dans les salles obscures des cinémas indépendants de Paris pour découvrir en avant-première les plus beaux chefs-d'œuvres de la fin d'année !

Valérie Pécresse
Présidente de la Région Île-de-France
et Florence Portelli
Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

Première région française en matière de soutien au cinéma et à l'audiovisuel, la Région Île-de-France est engagée aux côtés des salles de cinéma indépendantes qui offrent une qualité de diffusion et des possibilités d'échanges uniques. Depuis 2016, la Région a ainsi soutenu la modernisation, la rénovation et l'équipement de 52 salles sur le territoire francilien.

La Région Île-de-France est heureuse de renouveler son soutien au réseau des Cinémas Parisiens Indépendants pour cette 8e édition d'Avant-Premières. Grâce à un prix unique et accessible de 6 €, il permet de découvrir dans 29 salles différentes et en exclusivité, 29 films qui feront l'actualité de la fin d'année. Cette initiative participe pleinement à notre ambition de rendre la culture accessible à tous.

La Région est également fière que des longs métrages présentés à l'occasion de cette manifestation soient des films qu'elle a aidés au titre de son fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et dont certains se sont illustrés au dernier festival de Cannes comme *Les Herbes sèches* de Nuri Bilge Ceylan.

Nous remercions l'association des Cinémas Indépendants Parisiens (CIP) qui organise cet événement. Elle participe à l'animation de notre territoire et crée du lien social en cultivant depuis 30 ans les valeurs d'indépendance, de proximité et de transmission de ses salles partenaires.
Coordinateur avec l'Association des cinémas de recherche d'Île-de-France du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma qui vise à donner aux jeunes une culture cinématographique, le CIP participe de notre action en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

Plein succès à eux ! À toutes et à tous, excellent festival !



mardi
4 juillet
20h

✚ En présence
de la réalisatrice

Les filles d'Olfa

de Kaouther Ben Hania

Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui

La vie d'Olfa, Tunisienne mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses 2 filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun pour lever le voile sur cette l'histoire.

France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite | 2023 | 1h50 | Documentaire | distributeur Jour2Fête | sortie nationale **5 juillet 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Récompenses
Festival de Cannes 2023 – Œil d'Or du Meilleur Documentaire – Prix de la Citoyenneté Clap Citizen
Prix du Cinéma Positif
Mention du Prix François Chalais

Arlequin - Dulac Cinémas
76 rue de Rennes
75006 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Avec une programmation exigeante de qualité, cette salle place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant des festivals étrangers toute l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, Festival du cinéma brésilien. Un repère incontournable pour les amoureux du 7e art. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

– Explorer le cinéma du monde entier, souvent peu connu.
– Vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare grâce à ses projections en pellicule 35 ou 70 mm.



mardi
4 juillet
20h

✦ En présence
des producteurs
(sous réserve)
suivi d'un verre de l'amour

Le Syndrôme des amours passées

d'Ann Sirot et Raphaël Balboni

Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tous leurs ex.

Belgique, France | 2023 | 1h29 | Comédie dramatique | distributeur KMBO | sortie nationale **25 octobre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Semaine de la Critique

Les Elysées Lincoln - Multiciné
14 rue Lincoln
75008 Paris
lelincoln.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À deux pas de la plus belle avenue du monde, c'est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes… Cette salle sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

– Ses avant-premières et événements qui permettent de belles découvertes.
– Son accessibilité et son ambiance.



mardi
4 juillet
21h

Une nuit
d'Alex Lutz

Avec Alex Lutz, Karin Viard, Jérôme Pouly

Paris, métro bondé, un soir comme les autres. Une femme bouscule un homme, ils se disputent. Très vite le courant électrique se transforme… en désir brûlant. Les deux inconnus sortent de la rame et font l'amour dans la cabine d'un photomaton. La nuit, désormais, leur appartient. Dans ce Paris aux rues désertées, aux heures étirées, faudra-t-il se dire au revoir ?

France | 2023 | 1h30 | Drame, Romance | distributeur Studio Canal | sortie nationale **5 juillet 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Un Certain Regard

Studio 28
10 rue Tholozé
75018 Paris
cinema-studio28.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma. Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité… votre salle de quartier !

Les bonnes raisons d'y aller
- Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.



mercredi
5 juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur

La Fille de son père

d'Erwan Le Duc

Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

France | 2023 | 1h31 | Comédie dramatique |
distributeur Pyramide Distribution |
sortie nationale **20 décembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Semaine de la Critique – Clôture

Récompense
Prix Fondation Gan pour le cinéma 2021

Le Saint-André des Arts

30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
cinesaintandre.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé au coeur du quartier latin, le Saint André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et Essai. Lieu de découverte et de mise en valeur des nouveaux·lles cinéastes, ses trois écrans offrent une place particulière aux jeunes créateurs·trices avec des rencontres, des projections exceptionnelles et des ciné-clubs spécialisés.

Les bonnes raisons d'y aller

– Ses rendez-vous avec les professionnel·le·s du cinéma
– Ses ciné-clubs.
– Ses films visibles en exclusivité sur Paris.



mercredi
5 juillet
20h30

✚ Présentation
par Marcos Uzal /
Les Cahiers du Cinéma

May December
de Todd Haynes

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

États-Unis | 2023 | 1h53 | Drame | distributeur ARP Sélection |
sortie nationale **24 janvier 2024**

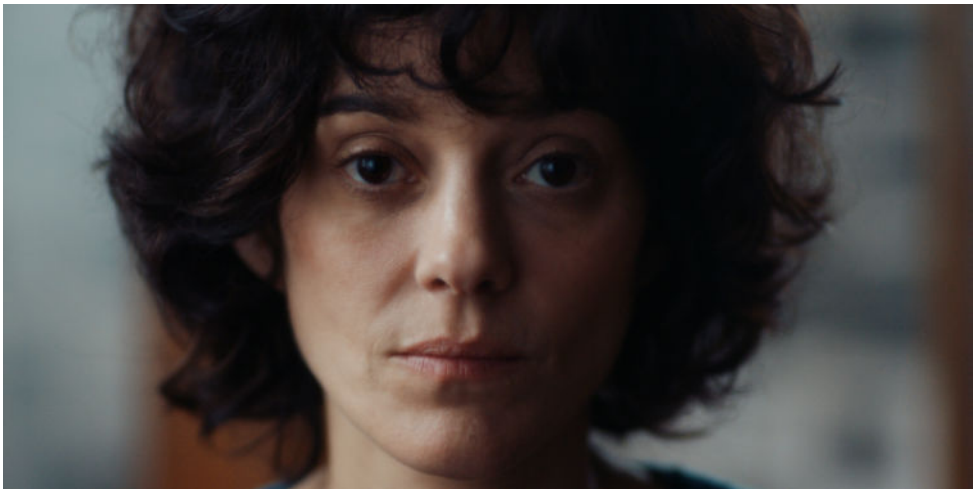
Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Luminor
Hôtel de Ville
20 rue du Temple
75004 Paris
www.luminor-hoteldeville.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontre-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

Les bonnes raisons d'y aller
– Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
– Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.



mercredi
5 juillet
20h30

✚ En présence
de la réalisatrice

Little Girl Blue
de Mona Achache

Avec Marion Cotillard, Mona Achache, Marie Bunel

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

France | 2023 | 1h35 | Drame | distributeur Tandem Distribution |
sortie nationale **1er novembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Sélection officielle – Séance Spéciale

Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
75006 Paris
www.lestroisluxembourg.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle mythique du quartier latin depuis les années 60, c'est le premier complexe cinématographique parisien. Rénové fin 2016, il poursuit sa ligne éditoriale dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse : présenter les films représentatifs des tendances du cinéma d'auteur avec débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

– Une programmation Art et Essai de qualité, en première exclusivité et en continuation.
– Des films et ateliers consacrés au jeune public et des cartes blanches proposées aux jeunes talents.



jeudi
6 juillet
19h30

✦ En présence
du réalisateur

Lost Country
de Vladimir Perišić

Avec Jasna Djuricic, Jovan Ginic, Miodrag Jovanović

Belgrade en 1996, pendant les manifestations étudiantes contre le régime de Slobodan Milosevic. Stefan, 14 ans, mène seul dans le feu des événements la plus dure des révolutions : accepter l'inacceptable, voir dans sa mère une complice de cette politique et trouver la force de se confronter à elle.

France, Serbie, Croatie, Luxembourg | 2023 | 1h38 | Drame |
distributeur Rezo Films | sortie nationale **11 octobre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Semaine de la Critique

Récompense
Festival de Cannes 2023 – Semaine de la Critique
Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation pour Jovan Ginic

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
lentrepot.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'Entrepôt a une volonté forte de développer une proposition riche et protéiforme grâce à sa structure : les trois salles de cinéma cohabitent avec un restaurant, une galerie d'exposition et une salle de concert avec bar. La programmation cinéma est en majorité composée de séances uniques animées par la salle ou des ciné-clubs et de films en continuation !

Les bonnes raisons d'y aller
– Combiner son ciné avec un dîner dans un cadre magique sous la verrière ou dans le jardin arboré.
– Participer à des événements déployés dans tous les espaces des 1200m² de L'Entrepôt.



jeudi
6 juillet
20h15

✚ Suivi d'un buffet japonais

Perfect Days
de Wim Wenders

Avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Allemagne, Japon | 2023 | 2h03 | Comédie dramatique |
distributeur Haut et Court | sortie nationale **29 novembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Récompense
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle – Prix d'interprétation masculine pour Koji Yakusho

Nouvel Odéon
6 rue de l'École
de médecine
75006 Paris
nouvelodeon.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Réalisé par Matali Crasset en 2010 à la demande de Haut et Court, le Nouvel Odéon est un cinéma de plein pied, moderne et confortable. C'est un espace convivial et contemporain au cœur du Quartier Latin, où vous découvrirez une ligne éditoriale d'Art et d'Essai et des Ciné-Clubs sur l'Iran, sur le montage cinématographique et sur l'idée de la médecine et du soin.

Les bonnes raisons d'y aller
- Son confort et son espace bar.
- Ses couleurs atypiques.
- Son Festival Cinéma(s) d'Iran.



vendredi
7 juillet
20h

✦ En présence de l'actrice Marion Séclin

Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique

de Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist

Le long-métrage nous plonge dans le vortex misogyne du Web et documente la haine des femmes. Dans cette histoire chorale aux airs de thriller psychologique, on suit 4 femmes à travers 2 continents : Laura Boldrini, ex- présidente du parlement italien ; Kiah Morris, ex-représentante démocrate américaine ; Marion Séclin, comédienne et Youtubeuse française ainsi que Donna Zuckerberg, spécialiste des cyberviolences faites aux femmes et soeur du fondateur de Facebook. Au final, ce tour de force fait ressentir une haine décomplexée dont l'objectif a le mérite d'être clair : faire taire celles qui rayonnent. Certaines tomberont sous le couperet cruel et cristallisant du clic, d'autres, fières guerrières, se tiendront debout et refuseront le silence.

Canada | 2022 | 1h20 | Documentaire | distributeur La Ruelle Films | sortie nationale **4 octobre 2023**

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
75017 Paris
clubdeletoile.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le Club de l'Étoile, premier cinéma coopératif de Paris détenu par ses salariés, est spécialisé dans les événements cinéma qui sortent de l'ordinaire. Chaque séance de cinéma est événementialisée et accompagnée : le Club accueille des journalistes, des vidéastes, des podcasteurs, lors d'événements hybrides.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
- Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expériences sensorielles.



vendredi
7 juillet
20h

✚ En présence
du réalisateur

Un coup de maître
de Rémi Bezançon

Avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Bastien Ughetto

Arthur, un galeriste parisien passionné représente Renzo, ami de longue date et peintre figuratif radical en proie à une crise existentielle. Souffrant d'un blocage de peintre, déprimé, Renzo sombre dans l'ennui le plus total. Pour se sauver, Arthur élabore un plan audacieux pour les ramener tous deux sous les feux de la rampe...

France, Belgique | 2023 | environ 1h30 | Comédie | distributeur Zinc Films | sortie nationale **16 août 2023**

Majestic Passy - Dulac Cinémas
18/20 rue de Passy
75016 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Unique cinéma du 16e, un lieu familial, moderne et convivial. Le Majestic Passy - Dulac Cinémas est un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique de qualité et un confort optimal. Il propose de nombreux événements comme des festivals, des rencontres avec des cinéastes et, pour les plus jeunes, des ateliers et des ciné-anniversaires.

Les bonnes raisons d'y aller
– Pour son hall entièrement végétalisé.
– Pour sa programmation diversifiée qui ravit petits et grands



samedi
8 juillet
19h

✦ En présence
du réalisateur

Jeunesse (Le Printemps)

de Wang Bing

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

France, Chine | 2023 | 3h35 | Documentaire | distributeur Les Acacias | sortie nationale **11 octobre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Reflet Médicis - Dulac Cinémas
3 rue Champollion
75005 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle phare de l'Art et Essai, véritable institution pour les cinéphiles elle présente rétrospectives, films de recherche et festivals de cinéma étranger. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires ou quotidiennes avec réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

- Son accueil chaleureux et sa programmation qui ravira les grands cinéphiles.
- Sa programmation de films rares et sa reprise de la sélection « Un Certain Regard » du Festival de Cannes.



samedi
8 juillet
20h

✦ Présentation
par Jean-Marie Samocki /
Les Cahiers du Cinéma

Le Loup-Garou de Washington
de Milton Moses Ginsberg

Avec Katalin Kallay, Henry Ferrentino, Nancy Andrews

À la suite d'une morsure survenue en Hongrie, l'attaché de presse de la Maison-Blanche se transforme peu à peu en bête féroce et sème la terreur dans la capitale.

États-Unis | 1973 | 1h30 | Fantastique | distributeur Les Films du Camélia | ressortie nationale **dernier trimestre 2023**

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
75005 Paris
pariscinemaclub.com/
ecoles-cinema-club/

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Fraîchement rénové, au centre de la vie culturelle du quartier Latin, il a pour vocation de suivre sa mission de cinéma de référence pour les films du patrimoine américains, français et italiens. C'est aussi un lieu ouvert aux Cinémas du monde (Afrique – Asie) à travers l'organisation de festivals, la sortie de films récents et l'accueil de ciné-clubs.

Les bonnes raisons d'y aller
– Former sa culture cinématographique grâce aux classiques mais aussi aux raretés projetées.
– Rencontrer d'autres passionnés lors d'un d'un ciné-club.
– Profiter de séance en 35mm.



samedi
8 juillet
20h

✚ En présence
de la réalisatrice

Entre les lignes
d'Eva Husson

Avec Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison passionnée à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

Grande-Bretagne | 2021 | 1h44 | Drame, Romance |
distributeur Condor Distribution |
sortie nationale **27 septembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2021 – Sélection officielle – Cannes Première

Escurial -
Dulac Cinéma
11 boulevard de Port Royal
75013 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial - Dulac Cinémas est un écran centenaire du 13e et l'une des plus anciennes salles toujours en activité. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent !

Les bonnes raisons d'y aller
- Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
- Ses rendez-vous cinéphiles : les soirées Musical'Escurial et les rendez-vous dominicaux.



dimanche
9 juillet
16h

✚ En présence
du réalisateur
et des marionnettes
du film

Léo

de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

à partir de 7 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un nouveau monde. Parmi eux, un vieil homme passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine et rêver de changer le monde. Dans une grande aventure aux extraordinaires inventions, plongez dans le monde merveilleux de Léonard de Vinci !

Irlande, France, États-Unis, Luxembourg | 2023 | 1h31 | Animation | distributeur KMBO |
sortie nationale **31 janvier 2024**

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
75005 Paris
studiodesursulines.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Écrin de cinéma historique à destination des petits et grands enfants : projections sur mesure, festivals, ateliers, rencontres… Il y a toujours un événement jeune public ! Sa programmation, exigeante et indépendante, valorise la jeune création et l'animation lors de temps forts dédiés au tout public : Paris International Animation Film Festival, Aller-Retour, Format Court…

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation jeune public variée et de qualité
– Son engagement à destination des établissements scolaires pour une éducation aux images et au cinéma
– Parce qu'il est, dès 1926, précurseur des salles Art et Essai



dimanche
9 juillet
16h

✚ En présence
du réalisateur

Le Procès Goldman

de Cédric Kahn

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin

En novembre 1975, débute le 2e procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour 4 braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de 2 pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

France | 2023 | 1h55 | Drame | distributeur Ad Vitam |
sortie nationale **27 septembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Quinzaine des Cinéastes

Grand Action
5 rue des Écoles
75005 Paris
legrandaction.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Ancienne salle de jeu de paume reconvertie en théâtre dans les premières années du 20e siècle, Le Grand Action n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Établissement cinématographique indépendant classé Art et Essai, son principal atout réside en son animation particulièrement dynamique, avec plus de 250 événements organisés par an.

Les bonnes raisons d'y aller

– Des projections dans trois salles hautement équipées.
– Se retrouver et parler de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !



dimanche
9 juillet
16h

✚ Présentation
par Jean-Marie Samocki /
Les Cahiers du Cinéma

Le Grand Chariot

de Philippe Garrel

Avec Louis Garrel, Esther Garrel, Léna Garrel

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses 2 soeurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque.

France, Suisse | 2023 | 1h35 | Drame | distributeur Ad Vitam |
sortie nationale **13 septembre 2023**

Sélection
Berlinale 2023 – Compétition

Récompense
Berlinale 2023 – Ours d'Argent du meilleur réalisateur

Studio Galande
42 rue Galande
75005 Paris
studiogalande.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle mythique du 5e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film. Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

Les bonnes raisons d'y aller

– Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
– Les nombreux débats du Studio Galande en présence des réalisateurs et comédiens.



dimanche
9 juillet
17h

✚ Présentation
par Charlotte Garson /
Les Cahiers du Cinéma

Un Prince
de Pierre Creton

Avec Antoine Pirotte, Manon Schaap, Vincent Barré

Pierre-Joseph intègre un Centre de Formation et d'Apprentissage pour devenir jardinier. C'est là qu'il rencontre une suite de personnages : Françoise Brown la directrice, Alberto son professeur de botanique, Adrien son employeur, qui vont être déterminants dans son roman d'apprentissage, et l'ouvrir à sa sexualité. 40 ans plus tard survient Kutta, l'enfant adoptif de Françoise dont il a toujours entendu parler et qu'il n'a encore jamais rencontré. Mais Kutta, devenu propriétaire d'un étrange château, semble chercher autre chose qu'un simple jardinier.

France | 2023 | 1h22 | Comédie dramatique | distributeur JHR Films | sortie nationale **18 octobre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Quinzaine des Cinéastes

Récompense
Festival de Cannes 2023 – Quinzaine des Cinéastes – Prix SACD

L'Archipel
17 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
larchipelcinema.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres et les formes. Lieu vivant d'échanges et de rencontres avec les artistes et les passeurs, il propose également une programmation et des animations jeune public de qualité, ainsi que des films de patrimoine en 35mm ou restaurés.

Les bonnes raisons d'y aller
– Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
– Rencontrer les invités avant ou après les séances.



dimanche
9 juillet
20h

✦ Présentation
par Vincent Poli /
Les Cahiers du Cinéma

The Appointment
de Lindsey C. Vickers

Avec Edward Woodward, Jane Merrow, Samantha Weysom

Lors d'une promenade, une fille est saisie par une force malveillante. Les autorités érigent une clôture de fer autour des bois. Plus tard, une autre fille est affectée par la même force. D'abord dans les rêves, puis de manière réelle.

États-Unis | 1982 | 1h30 | Horreur | distributeur Les Films du Camélia | ressortie nationale **dernier trimestre 2023**

Christine
Cinéma Club
4 rue Christine
75006 Paris
pariscinemaclub.com/
christine-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Ce cinéma mythique au cœur de Saint Germain des Prés, œuvre en faveur de la diffusion du cinéma de patrimoine, pour un public de cinéphiles exigeants et curieux : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals... Notre cinéma accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller
- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.



lundi
10 juillet
19h

✦ Présentation
par Pierre Charpilloz,
journaliste de cinéma

Les Herbes sèches

de Nuri Bilge Ceylan

Avec Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui…

Turquie, France, Allemagne, Suède | 2023 | 3h17 | Drame |
distributeur Memento Distribution |
sortie nationale **12 juillet 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Récompense
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle – Prix d'interprétation féminine pour Merve Dizdar

Cinéma des Cinéastes
7 avenue de Clichy
75017 Paris
cinema-des-cineastes.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, ce cinéma est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans de nombreuses séances événements : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

Les bonnes raisons d'y aller

– Déambuler dans le cinéma et admirer la déco de style industriel et des anciens projecteurs exposés.
– Découvrir les événements proposés autour des films.



lundi
10 juillet
20h

✦ En présence
de la réalisatrice
et suivi d'un échange
avec un étruscologue

La Chimère
d'Alice Rohrwacher

Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé… De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Italie, Suisse, France | 2023 | 2h10 | Drame | distributeur Ad Vitam | sortie nationale **6 décembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Le Balzac
1 rue Balzac
75008 Paris
cinemabalzac.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Plus qu'un cinéma, un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis en première partie de séance, festivals, ciné-concerts, soirées opéra, festival Jazz & Images. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

Les bonnes raisons d'y aller

– L'ambiance de sa grande salle, décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
– Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, pour rassembler cinéphiles et mélomanes.



lundi
10 juillet
20h

✦ En présence
de la réalisatrice
et (sous réserve)
l'actrice Mati Diop

Banel & Adama

de Ramata-Toulaye Sy

Avec Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

France, Sénégal, Mali | 2023 | 1h27 | Drame | distributeur Tandem | sortie nationale **4 octobre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Majestic Bastille - Dulac Cinémas
4 boulevard
Richard Lenoir
75011 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le plus grand écran panoramique de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille - Dulac Cinémas est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour sa programmation éclectique et électrisante.
- Pour son écran panoramique de 11 mètres.
- Pour ses rencontres et ses débats captivants et ouverts sur le monde.



mardi
11 juillet
16h

+ Animation Tatoo
et goûter offert

Capitaines !

à partir de 6 ans
Programme de 2 courts métrages d'animation
Moules-Frites de Nicolas Hu
Les Astres immobiles de Noémie Gruner et Séléna Picque

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux petits garçons de l'île bretonne où elle vient d'emménager. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme les autres au club de voile… Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules… Ces 2 films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. 2 jolis portraits d'héroïnes fortes.

France | 2022 | 52 min | Animation | distributeur Les Films du Préau | sortie nationale **20 septembre 2023**

Lucernaire
53 rue Notre-Dame
des Champs
75006 Paris
lucernaire.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le Lucernaire est un lieu de culture vivant et varié, puisqu'en plus de sa programmation cinéma classé Art et Essai, il est un lieu de théâtre prisé des parisiens. Il abrite également une librairie, un restaurant, une école de théâtre et des expositions.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation Art et Essai qui n'oublie personne !
– Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.
– Pour s'entourer d'art et de culture, avec des films, des pièces de théâtre ou des livres.



mardi
11 juillet
20h

✚ Présentation
par Hanneli Victoire
journaliste et auteur
de *Rien à Perdre*
aux éditions Stock

20 000 espèces d'abeilles

de Estibaliz Urresola Solaguren

Avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain

Lucía, 6 ans, est une petite fille née dans un corps de garçon. Elle se fait appeler Aitor et attend avec impatience la fin de l'année scolaire. Ane, sa mère, en pleine crise, va profiter des vacances pour se rendre avec ses 3 enfants chez sa mère et sa tante. Cet été changera leur vie et obligera ces femmes de 3 générations à être honnêtes avec elles-mêmes et à décider comment elles veulent continuer à se présenter au monde.

Espagne | 2023 | 2h05 | Drame | distributeur Jour2Fête |
sortie nationale **14 février 2024**

Sélection
Berlinale 2023 – Compétition

Récompense
Berlinale 2023 – Ours d'Argent de la meilleure interprétation pour Sofia Otero

Le Brady
39 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
www.lebrady.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Du cinéma d'Art et Essai au cinéma populaire de Turquie, du jeune public au public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui dépasse les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
- Pour ses Marathons le samedi après-midi.
- Pour ses différents Ciné-clubs.



mardi
11 juillet
20h

✦ En présence
du réalisateur

Les Tournesols sauvages
de Jaime Rosales

Avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Ávila

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seule ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons. Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connu par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires.

Espagne, France | 2022 | 1h47 | Drame | distributeur Condor Distribution | sortie nationale **2 août 2023**

Louxor
170 boulevard Magenta
75010 Paris
cinemalouxor.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions…
Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3e étage.

Les bonnes raisons d'y aller
– Les propositions de films jeune public variées et régulières.
– Le Ciné-Club du dimanche matin.
– Ses séances en présence des réalisateurs.
– Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.



mardi
11 juillet
20h

✚ Présentation
par un journaliste
(sous réserve)

The Old Oak

De Ken Loach

Avec Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

France, Grande-Bretagne | 2023 | 1h53 | Drame | distributeur Le Pacte | sortie nationale **1er novembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Cinéma
du Panthéon
13 rue Victor Cousin
75005 Paris
cinemadupantheon.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

En plein coeur du Quartier Latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne toujours en activité (ouverture en 1907) et un lieu mythique de la cinéphilie. Spécialisé dans la programmation de films Art et Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, participer à des rencontres avec « ceux qui font le cinéma » et profiter de nombreuses animations toute l'année.

Les bonnes raisons d'y aller

– Ses nombreux ciné-clubs et rendez-vous récurrents
– Son restaurant / salon de thé au cadre élégant et raffiné.
– Son équipe accueillante et cinéphile.



mardi
11 juillet
20h

✚ Présentation
par un historien

L'Enlèvement
de Marco Bellocchio

Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

1858, quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils prennent Edgardo, leur fils de 7 ans. Il aurait été baptisé en secret par sa nourrice et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour le récupérer. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, leur combat prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Italie, France, Allemagne | 2023 | 2h15 | Drame | distributeur Ad Vitam | sortie nationale **1er novembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

5 Caumartin - Muliticiné
101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
www.cinqcaumartin.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Ce cinéma promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller
- Pour ses nombreux événements et son festival mensuel de courts métrages « C'est pas la taille qui compte ».
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.



mercredi
12 juillet
20h

✚ Précédé
d'une dégustation
japonaise

Rendez-vous à Tokyo
de Daigo Matsui

Avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itoh, Ryô Narita

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas… C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

Japon | 2021 | 1h55 | Drame, Romance | distributeur Art House |
sortie nationale **26 juillet 2023**

7 Parnassiens - Multiciné
98 boulevard
de Montparnasse
75014 Paris
www.parnassiens.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À Montparnasse, les 7 salles des 7 Parnassiens - Multiciné sont dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals et événements tout au long de l'année. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné

Les bonnes raisons d'y aller
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier fraichement rénové.
- Pour découvrir la galerie d'Art et le jardin du cinéma avant sa séance.



mercredi
12 juillet
20h

✦ Échanges
avec Hisham Abu Shahla,
chercheur palestinien
en sciences politiques

Alam
de Firas Khoury

Avec Mahmood Bakri, Sereen Khass, Saleh Bakri

Tamer est Palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Palestine, France, Tunisie, Arabie Saoudite, Qatar | 2022 | 1h40 | Drame | distributeur JHR Films |
sortie nationale **30 août 2023**

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
75005 Paris
cine-epeedebois.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'écran près de chez vous ! Une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Un cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un endroit chaleureux où vous serez accueilli avec considération et attention.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.
- Des débats passionnants et amusants.



mercredi
12 juillet
21h

✦ En présence
de l'acteur Samuel Kircher

L'Été dernier
de Catherine Breillat

Avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

Une avocate renommée met en péril sa carrière et menace de briser sa famille en ayant une liaison avec son beau-fils de 17 ans.

France | 2023 | 1h44 | Drame | distributeur Pyramide Distribution | sortie nationale **13 septembre 2023**

Sélection
Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Max Linder Panorama
24 boulevard Poissonnière
75009 Paris
maxlinder.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder Panorama, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noir et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder Panorama est un écrin au service du spectacle.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel en font la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.

La charte



accueillent
tous les publics

soutiennent
la diversité des œuvres au cinéma

transmettent
le cinéma

animent
leur quartier et contribuent à sa vitalité culturelle

rassemblent
et permettent de faire dialoguer le monde de la création et les publics

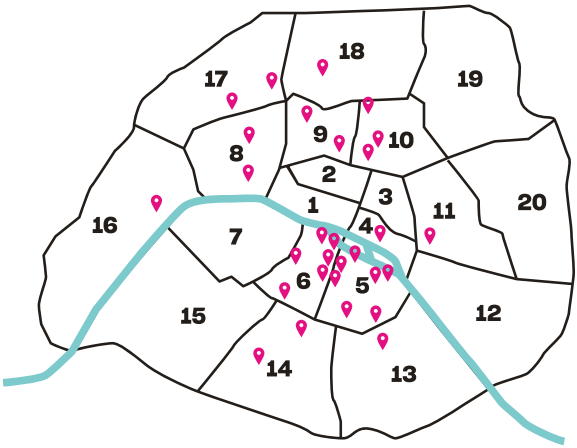
innovent
avec les nouvelles générations et inventent les pratiques de demain

incarnent
le patrimoine vivant cinématographique de la Capitale

s'engagent
dans la transition écologique

aiment.

Les Cinémas Indépendants Parisiens



4e
Luminor Hôtel de Ville
20 rue du Temple
Ⓜ Hôtel de Ville

5e
Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
Ⓜ Luxembourg | Cluny la Sorbonne

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
Ⓜ Censier Daubenton | Place Monge

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Maubert-Mutualité

Grand Action
5 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Jussieu

Reflet Médicis - Dulac Cinémas
3 rue Champollion
Ⓜ Cluny la Sorbonne | Odéon

Studio Galande
42 rue Galande
Ⓜ Cluny la Sorbonne

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
Ⓜ Luxembourg

6e
Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
Ⓜ Luxembourg

Arlequin - Dulac Cinémas
76 rue de Rennes
Ⓜ Saint-Sulpice

Christine Cinéma Club
4 rue Christine
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Lucernaire
53 rue Notre-Dame-des-Champs
Ⓜ Notre Dame des champs | Vavin

Nouvel Odéon
6 rue de l'École de Médecine
Ⓜ Odéon

8e
Le Balzac
1 rue Balzac
Ⓜ George V | Charles de Gaulle Étoile

Les Elysées Lincoln - Multiciné
14 rue Lincoln
Ⓜ George V | Franklin Roosevelt

9e
5 Caumartin - Multiciné
101 rue Saint-Lazare
Ⓜ Gare Saint-Lazare

Max Linder Panorama
24 Boulevard Poissonnière
Ⓜ Grands Boulevards

10e
L'Archipel
17 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Strasbourg-Saint-Denis

Le Brady
39 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Château d'Eau

Louxor
170 boulevard de Magenta
Ⓜ Barbès-Rochechouart

11e
Majestic Bastille - Dulac Cinémas
2-4 boulevard Richard Lenoir
Ⓜ Bastille

13e
Escurial – Dulac Cinémas
11 boulevard de Port-Royal
Ⓜ Les Gobelins

14e
7 Parnassiens - Multiciné
98 Boulevard du Montparnasse
Ⓜ Vavin

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
Ⓜ Pernety

16e
Majestic Passy - Dulac Cinémas
18, rue de Passy
Ⓜ Passy

17e
Cinéma des Cinéastes
7 avenue de Clichy
Ⓜ Place de Clichy

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
Ⓜ Charles de Gaulle Étoile

18e
Studio 28
10 rue Tholozé
Ⓜ Blanche | Abbesses

Tarif unique 6 €
—
(les détenteurs du passe Navigo bénéficient d'un tarif réduit)

Calendrier des séances / index

mardi 4 juillet					
20h	Les Filles d'Olfa	Kaouther Ben Hania	En présence de la réalisatrice	Arlequin - Dulac Cinémas	p.2
20h	Le Syndrome des amours passées	Ann Sirot et Raphaël Balboni	En présence des producteurs (sous réserve) suivi d'un verre de l'amour	Les Elysées Lincoln - Multiciné	p.3
21h	Une nuit	Alex Lutz		Studio 28	p.4
mercredi 5 juillet					
20h	La Fille de son père	Erwan Le Duc	En présence du réalisateur	Saint-André des Arts	p.5
20h30	May December	Todd Haynes	Présentation par Marcos Uzal / *Les Cahiers du Cinéma*	Luminor Hôtel de Ville	p.6
20h30	Little Girl Blue	Mona Achache	En présence de la réalisatrice	Les 3 Luxembourg	p.7
jeudi 6 juillet					
19h30	Lost Country	Vladimir Perišić	En présence du réalisateur	L'Entrepôt	p.8
20h15	Perfect Days	Wim Wenders	Suivi d'un buffet japonais	Nouvel Odéon	p.9
vendredi 7 juillet					
20h	Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique	Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist	En présence de l'actrice Marion Séclin	Club de l'Étoile	p.10
20h	Un coup de maître	Rémi Bezançon	En présence du réalisateur	Majestic Passy - Dulac Cinémas	p.11
samedi 8 juillet					
19h	Jeunesse (Le Printemps)	Wang Bing	En présence du réalisateur	Reflet Médicis - Dulac Cinémas	p.12
20h	Le Loup-Garou de Washington	Milton Moses Ginsberg	Présentation par Jean-Marie Samocki / *Les Cahiers du Cinéma*	Écoles Cinéma Club	p.13
20h	Entre les lignes	Eva Husson	En présence de la réalisatrice	Escurial - Dulac Cinémas	p.14
dimanche 9 juillet					
16h	Léo à partir de 7 ans	Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon	En présence du réalisateur et des marionnettes du film	Studio des Ursulines	p.15
16h	Le Procès Goldman	Cédric Kahn	En présence du réalisateur	Grand Action	p.16
16h	Le Grand Chariot	Philippe Garrel	Présentation par Jean-Marie Samocki / *Les Cahiers du Cinéma*	Studio Galande	p.17
17h	Un prince	Pierre Creton	Présentation par Charlotte Garson / *Les Cahiers du Cinéma*	L'Archipel	p.18
20h	The Appointment	Lindsey C. Vickers	Présentation par Vincent Poli / *Les Cahiers du Cinéma*	Christine Cinéma Club	p.19

lundi 10 juillet

19h	Les Herbes sèches	Nuri Bilge Ceylan	Présentation par Pierre Charpilloz, journaliste de cinéma	Cinéma des Cinéastes	p.20
20h	La Chimère	Alice Rohrwacher	En présence de la réalisatrice et suivi d'un échange avec un étruscologue	Le Balzac	p.21
20h	Banel & Adama	Ramata-Toulaye Sy	En présence de la réalisatrice et (sous réserve) l'actrice Mati Diop	Majestic Bastille - Dulac Cinémas	p.22

mardi 11 juillet

16h	Capitaines ! à partir de 6 ans	Nicolas Hu et Noémie Gruner / Séléna Picque	Animation Tatoo et goûter offert	Lucernaire	p.23
20h	20 000 espèces d'abeilles	Estibaliz Urresola Solaguren	Présentation par Hanneli Victoire, journaliste et auteur de *Rien à Perdre* aux éditions Stock	Brady	p.24
20h	Les Tournesols sauvages	Jaime Rosales	En présence du réalisateur	Louxor	p.25
20h	The Old Oak	Ken Loach	Présentation par un journaliste (sous réserve)	Cinéma du Panthéon	p.26
20h	L'Enlèvement	Marco Bellocchio	Présentation par un historien	5 Caumartin - Multiciné	p.27

mercredi 12 juillet

20h	Rendez-vous à Tokyo	Daigo Matsui	Précédé d'une dégustation japonaise	7 Parnassiens - Multiciné	p.28
20h	Alam	Firas Khoury	Échanges avec Hisham Abu Shahla, chercheur palestinien en sciences politiques	Epée de Bois	p.29
20h30	L'Été dernier	Catherine Breillat	En présence de l'acteur Samuel Kircher	Max Linder Panorama	p.30

premier coup de foudre
LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Capitaines ! de Nicolas Hu, Noémie Grunet et Séléna Picque, présenté en avant-première, est le deuxième film a obtenir le label Jeune Public des Cinémas Indépendants Parisiens : Premier Coup de Foudre.

Sortie en salles prévue le 20 septembre 2023.

Avez-vous votre Ciné Carte ?

Indispensable
pour profiter
du meilleur
du cinéma à Paris !



Ciné Carte duo
jusqu'à 2 places par séance
5 places **33 €** (valable 6 mois)
10 places **60 €** (valable 9 mois)

Ciné Carte tribu
jusqu'à 4 places par séance
20 places **106 €**
(valable 12 mois)

Ciné Carte CE
1 place au prix unitaire de
7,70 € (< 500 cartes)
et 7,40 € (> 500 cartes)

↓

Valables tous les jours à toutes les séances
dans tous les cinémas participants
(hors séances spéciales signalées)
cip-paris.fr

→ Simplifiez vous la vie,
en téléchargeant
l'application Ciné Carte !

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play



Découvrez toutes les rencontres autour des films

↓

cinemasindependantsparisiens.fr

CNC
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des Affaires culturelles d'île-de-France
Région îledeFrance
VILLE DE PARIS
V.O. LUCKYTIME SOROCINÉ
CAHIERS CINEMA Audiens Télérama