LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



Avant-premières ! 7e édition

4 — 12 juillet 2022

31 films exclusifs – 31 salles de cinémas à Paris

6 € la séance **cinemasindependantsparisiens.fr**

CNC · Préfet de la Région d'Île-de-France – Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France · Été culturel 2022 · Région îledeFrance · Ville de Paris

Belleville 2022 © Dmitry Zelinskiy (Unsplash)

Renseignements **contact@cip-paris.fr**
Site internet **cinemasindependantsparisiens.fr**

cinemas_independants_parisiens

Les Cinémas Indépendants Parisiens @cipparis · Cinéma

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens, association de salles de cinéma créée en 1992. Elle défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Équipe Avant-Premières !
Coordination générale et programmation **Chiara Dacco** et **Amandine Larue**
Partenariats **Laurent Gilbert, Amandine Larue** et **Ninon Derouard**
Communication, diffusion et animation **Marine Jolivet, Sarajoy Mercier, Emmanuelle Ligero, Pauline Vallet** et **Lucile Vauthier**

Remerciements
Le Conseil d'Administration des Cinémas Indépendants Parisiens, les équipes des salles, tous les distributeurs qui nous ont confié leurs films et tous les partenaires qui nous ont fait confiance.

Éditeur **Cinémas Indépendants Parisiens** - 135 rue Saint-Martin 75004 Paris
Responsables de la publication **Chiara Dacco, Amandine Larue, Ninon Derouard** et **Lucile Vauthier**
Conception graphique **Agence Belleville** et **Maison Table** | Impression **www.agefim.net** | Tirage 8 000 ex.
magazine gratuit

Éditos

Anne Hidalgo
Maire de Paris

Le réseau des « cinémas indépendants parisiens » fête ses 30 ans ! Voilà une belle occasion pour saluer leur engagement et leur audace et leur dire « merci ». Merci d'offrir chaque jour aux Parisiennes et aux Parisiens une programmation de qualité, riche et diverse, faisant la part belle aux films de réalisateurs reconnus mais aussi de nouveaux jeunes talents. Merci de défendre le cinéma indépendant à Paris, proche de chez nous, qui se vit dans la transmission et le partage.

Pour sa 7e édition, le festival « Avant-Premières ! » propose cette année encore, du 4 au 12 juillet 2022, de découvrir les films qui feront l'actualité de la rentrée dans les 31 cinémas indépendants à travers la capitale. Les amoureuses et les amoureux du 7e art pourront aussi assister à la soirée de clôture, le 13 juillet, dans la future 33e salle indépendante parisienne : le cinéma Etoile Voltaire.

Partenaire depuis toujours de cette manifestation, la Ville de Paris soutient plus que jamais le réseau des Cinémas Indépendants Parisiens, acteur essentiel de la culture dans notre ville. Je salue le travail du réseau et remercie les salles et leurs équipes qui accueillent l'évènement et permettent ainsi de faire de Paris l'une des places fortes du cinéma indépendant. Alors, du 4 au 12 juillet, rendez-vous dans vos salles pour profiter du meilleur du cinéma grâce au festival « Avant-Premières ! ».

Valérie Pécresse
Présidente de la Région Île-de-France
et Florence Portelli
Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

La Région Île-de-France, première collectivité territoriale pour le soutien au cinéma et à l'audiovisuel, est heureuse renouveler son soutien à Avant-Premières !, lieu de rencontres, de débats, et d'émotions autour du 7e art. Depuis 7 ans, Avant-Premières ! fait écho à notre politique culturelle régionale, en célébrant la création cinématographique dans toute sa diversité, et en participant de notre ambition de rendre la culture accessible à tous, grâce à un tarif de 6 €. Nous nous réjouissons que cette manifestation soit partenaire du Navigo culture qui permet désormais aux détenteurs du passe Navigo de bénéficier d'avantages dans près de 350 lieux culturels et festivals.
Nous remercions l'association des Cinémas Indépendants Parisiens, qui organise avec passion et exigence cet évènement. Acteur culturel essentiel de notre territoire, les Cinémas Indépendants Parisiens portent depuis 30 ans les valeurs d'indépendance, de proximité et de transmission de ses salles partenaires. Ces valeurs sont aussi les nôtres, c'est pourquoi, depuis 2016, la Région Île-de-France a soutenu la modernisation ou la rénovation de 43 salles indépendantes sur le territoire francilien.

Avant-Premières ! sera un temps fort de #MONETEMAREGION, grande opération estivale régionale. Nous nous en réjouissons, et serons parmi les nombreux cinéphiles à venir découvrir les œuvres qui feront l'actualité cette année.
Nous souhaitons à toutes et à tous un excellent festival.

Fabien Houi
Président des Cinémas Indépendants Parisiens

La septième édition d'Avant-premières ! reprend sa place au début de l'été pour faire découvrir toute la diversité des films qui seront à l'affiche des Cinémas Indépendants Parisiens dans les semaines et les mois à venir.

31 films, inédits ou grands classiques du cinéma mondial seront proposés dans cette nouvelle édition, chaque séance étant accompagnée par une équipe de film ou agrémentée d'une animation spécifique.
31 occasions de partager, avec des proches ou des inconnus, des émotions qu'on ne ressent nulle part ailleurs que dans une salle de cinéma.

Les équipes des 31 Cinémas Indépendants Parisiens vous attendent tout particulièrement cette année dans leurs salles pour fêter le 7e art et fêter les 30 ans de notre association.



lundi
4 juillet
20h

Crescendo
de Dror Zahavi

Avec Peter Simonischek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy

Eduard Sporck, chef d'orchestre de renommée mondiale, accepte de fonder un orchestre de jeunes israélo-palestiniens. Il est rapidement confronté à des jeunes musiciens qui ont grandi dans un état de guerre et de répression... et loin d'être en harmonie. Les deux meilleurs violonistes, Layla, la palestinienne émancipée, et le beau israélien Ron, se méfient profondément l'un de l'autre. Sporck réussira-t-il à relever le défi ?

Allemagne | 2022 | 1h42 | Drame | distributeur Bodega Films | sortie nationale **6 juillet 2022**

Studio Galande
42 rue Galande
75005 Paris
studiogalande.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle mythique du 5e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film. Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

Les bonnes raisons d'y aller
- Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
- Les nombreux débats du Studio Galande en présence des réalisateurs et comédiens.



lundi
4 juillet
20h

Un beau matin
de Mia Hansen-Løve

Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

France | 2022 | 1h52 | Drame | distributeur Les Films du Losange | sortie nationale **5 octobre 2022**

Récompense
Prix Label Europa Cinemas

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Quinzaine des Réalisateurs

L'Arlequin
76 rue de Rennes
75006 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Avec une programmation exigeante et de qualité, l'Arlequin place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant de nombreux festivals étrangers tout au long de l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, ou encore Festival du cinéma brésilien. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller
– Explorer le cinéma du monde entier, souvent peu connu.
– Vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare grâce à ses projections en pellicule 35 ou 70 mm.



lundi
4 juillet
20h

Pénélope, mon amour
de Claire Doyon

Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est. La réponse à la question est précisément dans cette quête infinie.

France | 2021 | 1h28 | Documentaire | distributeur Norte Distribution | sortie nationale **12 octobre 2022**

Récompense
FIDMarseille 2021 – Prix Georges de Beauregard National

L'Archipel
17 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
larchipelcinema.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres et les formes. Lieu vivant d'échanges et de rencontres avec les artistes et les passeurs, il propose également une programmation et des animations jeune public de qualité, ainsi que des films de patrimoine en 35mm ou restaurés.

Les bonnes raisons d'y aller
– Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
– Rencontrer les invités avant ou après les séances.



lundi
4 juillet
20h30

Ennio
de Giuseppe Tornatore

Avec Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci, Dario Argento

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

Italie | 2022 | 2h36 | Documentaire | distributeur Le Pacte | sortie nationale **6 juillet 2022**

Sélection
Mostra de Venise 2021 – Hors Compétition

Max Linder Panorama
24 boulevard Poissonnière
75009 Paris
maxlinder.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m2 ? Avec ses murs tapissés de velours noir et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder est un écrin au service du spectacle.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel font du Max Linder la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.



mardi
5 juillet
20h

Plan 75
de Chie Hayakawa

Avec Chieko Baisho, Yumi Kawai, Hayato Isomura

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours.

Japon, France | 2021 | 1h52 | Drame, Science-fiction | distributeur Eurozoom | sortie nationale **28 septembre 2022**

Récompense
Festival de Cannes 2022 – Caméra d'Or

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Un Certain Regard

Lincoln
14 rue Lincoln
75008 Paris
lelincoln.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À deux pas de la plus belle avenue du monde, Le Lincoln est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes... Le Lincoln sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné avec les 7 Parnassiens et les 5 Caumartin.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses avant-premières et événements qui permettent de belles découvertes.
– Son accessibilité et son ambiance.



mardi
5 juillet
20h

As Bestas
de Rodrigo Sorogoyen

Avec Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins. La tension va monter jusqu'à l'irréparable.

France, Espagne | 2022 | 2h17 | Thriller | distributeur Le Pacte | sortie nationale **20 juillet 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Sélection Officielle – Cannes Première

Louxor
170 boulevard Magenta
75010 Paris
cinemalouxor.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions… Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3e étage.

Les bonnes raisons d'y aller
– Les propositions de films jeune public variées et régulières.
– Le Ciné-Club du dimanche matin.
– Ses séances en présence des réalisateurs.
– Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.



mardi
5 juillet
20h

Retour à Séoul
de Davy Chou

Avec Park Ji-Min, Oh Kwang-Rok, Guka Han

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

France, Allemagne, Belgique, Qatar | 2022 | 1h59 | Drame | distributeur Les Films du Losange | sortie nationale **non datée**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Un Certain Regard

Grand Action
5 rue des Écoles
75005 Paris
legrandaction.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Ancienne salle de jeu de paume reconvertie en théâtre dans les premières années du 20e siècle, Le Grand Action n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Établissement cinématographique indépendant classé Art et Essai, son principal atout réside en son animation particulièrement dynamique, avec plus de 250 évènements organisés par an.

Les bonnes raisons d'y aller
– Des projections dans trois salles hautement équipées.
– Se retrouver et parler de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !



mardi
5 juillet
20h

Revoir Paris
de Alice Winocour

Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

France | 2022 | 1h43 | Drame | distributeur Pathé |
sortie nationale **7 septembre 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Quinzaine des Réalisateurs

Majestic Bastille
4 boulevard Richard Lenoir
75011 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

L'écran panoramique le plus grand de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public. Le Majestic Bastille est un cinéma du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller
- Pour sa programmation éclectique et électrisante.
- Pour son écran panoramique de 11 mètres.
- Pour ses rencontres et ses débats captivants et ouverts sur le monde.



mardi
5 juillet
20h30

Riposte féministe

de Marie Perennès et Simon Depardon

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

France | 2022 | 1h27 | Documentaire |
distributeur Wild Bunch Distribution | sortie nationale **9 novembre 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Sélection Officielle – Séances Spéciales

3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
75006 Paris
lestroisluxembourg.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle mythique du quartier latin depuis les années 60, c'est le premier complexe cinématographique parisien. Rénové fin 2016, il poursuit sa ligne éditoriale dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse : présenter les films représentatifs des tendances du cinéma d'auteur avec débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une programmation Art et Essai de qualité, en première exclusivité et en continuation.
- Des films et ateliers consacrés au jeune public et des cartes blanches proposées aux jeunes talents.



mardi
5 juillet
21h

Peter Von Kant

de François 0zon

Avec Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Hannah Schygulla

Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste. Il lui propose de partager son appartement et de l'aider à se lancer dans le cinéma...

France | 2022 | 1h25 | Drame | distributeur Diaphana Distribution | sortie nationale **6 juillet 2022**

Sélection
Berlinale 2022 – Compétition – Film d'ouverture

Studio 28
10 rue Tholozé
75018 Paris
cinema-studio28.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma. Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité... votre salle de quartier !

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.



mercredi
6 juillet
19h30

Leila et ses frères

de Saeed Roustaee

Avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Alors que la santé du patriarche se détériore, les actions de chacun entrainent la famille au bord de l'implosion.

Iran | 2022 | 2h49 | Drame | distributeur Wild Bunch Distribution | sortie nationale **24 août 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Compétition officielle

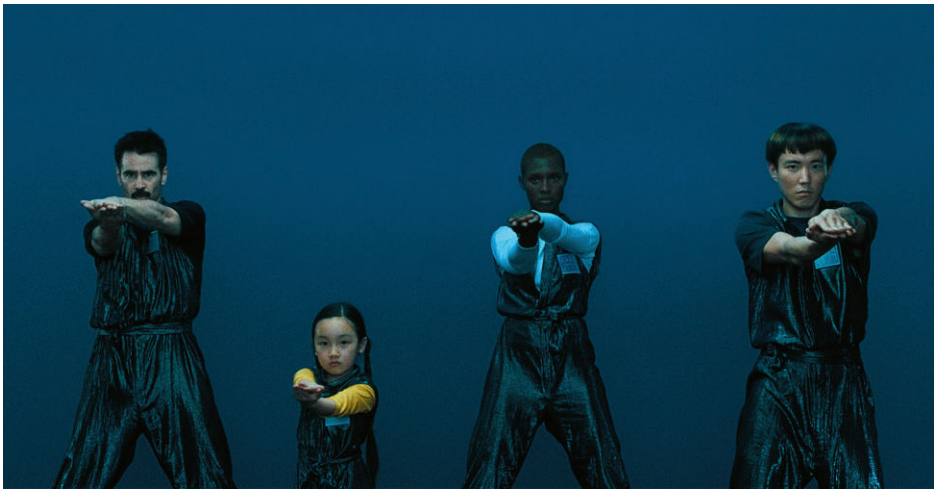
Luminor
Hôtel De Ville
20 rue du Temple
75004 Paris
www.luminor-hoteldeville.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontre-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
– Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.



mercredi
6 juillet
20h

After Yang
de Kogonada

Avec Colin Farrell, Jodie Turner-Smith,
Malea Emma Tjandrawidjaja

Lorsque le grand ami de sa fille en bas âge, l'androïde Yang, tombe en panne, Jake tente de le réparer. Ce faisant, Jake découvre des pans de sa vie qui lui échappent. C'est l'occasion pour lui de resserrer les liens l'unissant à sa femme et sa fille qu'il n'avait pas vus se distendre.

États-Unis | 2021 | 1h36 | Science-fiction |
distributeur Condor Distribution | sortie nationale **6 juillet 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Un Certain Regard

5 Caumartin
101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
cinqcaumartin.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Le cinéma 5 Caumartin promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller
– Pour ses nombreux événements et son festival mensuel de courts métrages « C'est pas la taille qui compte ».
– Pour retrouver le charme d'un cinéma de quartier.



mercredi 6 juillet
20h30

La Dérive des continents
de Lionel Baier

Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Ursina Lardi

Nathalie Adler est en mission pour l'Union européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Mais qui a encore envie de croire à cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir...

Suisse, France | 2022 | 1h24 | Drame |
distributeur Les Films du Losange | sortie nationale **24 août 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Quinzaine des Réalisateurs

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
lentrepot.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

L'Entrepôt a une volonté forte de développer une proposition riche et protéiforme grâce à sa structure : les trois salles de cinéma cohabitent avec un restaurant, une galerie d'exposition et une salle de concert avec bar. La programmation cinéma est en majorité composée de séances uniques animées par la salle ou des ciné-clubs et de films en continuation !

Les bonnes raisons d'y aller
– Combiner son ciné avec un dîner dans un cadre magique sous la verrière ou dans le jardin arboré.
– Participer à des événements déployés dans tous les espaces des 1200m² de L'Entrepôt.



jeudi
7 juillet
20h

Les Nuits de Mashhad

de Ali Abbasi

Avec Mehdi Bajestani, Zar Ebrahimi, Arash Ashtiani

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

Danemark, Allemagne, France, Suède | 2022 | 1h56 | Thriller, Drame | distributeur Metropolitan FilmExport | sortie nationale **13 juillet 2022**

Récompense
Festival de Cannes 2022 – Compétition officielle – Prix d'interprétation féminine pour Zar Amir Ebrahimi

Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
75005 Paris
cinemadupantheon.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

En plein coeur du Quartier Latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne toujours en activité et un lieu mythique de la cinéphilie. Spécialisé dans la programmation de films Art et Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, participer à des rencontres avec « ceux qui font le cinéma » et profiter de nombreuses animations toute l'année.

Les bonnes raisons d'y aller

– Ses nombreux ciné-clubs et rendez-vous récurrents
– Son restaurant / salon de thé au cadre élégant et raffiné.
– Son équipe accueillante et cinéphile.



jeudi
7 juillet
20h

Chronique d'une liaison passagère

de Emmanuel Mouret

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

France | 2022 | 1h40 | Comédie dramatique | distributeur Pyramide Films | sortie nationale **14 septembre 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Sélection officielle – Cannes Première

Escurial Panorama
11 boulevard de Port Royal
75013 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial est un écrin centenaire du 13e et l'une des plus anciennes salles toujours en activité. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent ! L'Escurial est un cinéma du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

– Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
– Ses rendez-vous cinéphiles : les soirées Musical'Escurial et les rendez-vous dominicaux.



vendredi
8 juillet
15h15

Tarif adulte **6 €**
Tarif enfant **5 €**

Superasticot

Collectif

à partir de 3 ans
Programme de 4 courts métrages d'animation

Superasticot est superélancé et supermusclé ! Il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui lui viendra en aide ? Par les créateurs de *Monsieur Bout-de-Bois* et *Zébulon le dragon*.Trois fourmillants courts métrages complètent ce programme.

Bémol de Oana Lacroix
Madame Coccinelle de Marina Karpova
Un paradis de Katalin Egely
Superasticot de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour

Suisse, Russie, Hongrie, Grande Bretagne | 2022 | 40 minutes | Animation | distributeur Les Films du préau | sortie nationale **28 septembre 2022**

Chaplin
Saint-Lambert
6 rue Péclet
75015 Paris
www.lescinemaschaplin.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Porté par la bonne étoile de Charlie Chaplin, cette salle emblématique propose le meilleur du cinéma d'auteur actuel en version originale sous-titrée dans la durée. Avec une centaine d'événements par an et un engagement fort pour l'éducation à l'image du jeune public, il transmet la passion du cinéma dans un esprit d'échange et de bonne humeur.

Les bonnes raisons d'y aller

- L'atmosphère Art Déco du lieu et l'ambiance ciné-théâtre des plus grandes salles.
- Le meilleur du cinéma d'auteur.
- Sa multitude de rendez-vous et d'événements.

L'association

L'association Cinémas Indépendants Parisiens a été créée en 1992 à l'initiative d'un groupe de salles de cinéma indépendantes parisiennes afin de mutualiser leurs moyens et conquérir de nouveaux publics en les sensibilisant au cinéma en tant qu'art.

L'association Cinémas Indépendants Parisiens fédère aujourd'hui 32 salles de cinéma, 75 écrans dans 13 arrondissements de la Capitale, promeut leur richesse culturelle auprès de tous les publics et œuvre pour l'éducation aux images afin de défendre le cinéma dans toute sa diversité.

L'association et ses projets sont soutenus par la **Ville de Paris**, la **Région Île-de-France**, la **DRAC Île-de-France**, le **Centre national du cinéma et de l'image animée** et le **Rectorat de Paris**.

Ses actions

Pour le public scolaire





Collège au cinéma
Dispositif national d'éducation à la culture cinématographique en salle de cinéma à destination des scolaires.
120 établissements inscrits – 13 000 élèves.
3 films en salle – des ateliers en classe – des rencontres avec des professionnels – des formations pour les enseignants.
Expériences de cinéma : ateliers de pratique cinématographique en classe encadrés par des intervenants.

Lycéens et apprentis au cinéma
Dispositif national d'éducation à la culture cinématographique en salle de cinéma à destination des scolaires.
110 établissements inscrits – 8000 élèves.
Entre 3 et 5 films en salle – une intervention par classe - des sorties en festivals – des rencontres avec des professionnels – des formations pour les enseignants.

Options « Cinéma et Audiovisuel »
Les Cinémas Indépendants Parisiens sont partenaires d'options « Cinéma et Audiovisuel » de 3 établissements scolaires en Île-de-France.

Scolaires à la carte !
Ce projet pédagogique, anciennement nommé « Rendez-vous des CIP », aide les enseignants à construire des sorties en salle autour du cinéma : des séances « à la carte » pour tous les âges, dans toutes les salles du réseau, au tarif de 4 € par élève.

Résidence « L'Art pour grandir »
Un programme éducatif et artistique de la Ville de Paris. Chaque année, l'association propose à des classes de collèges deux résidences « L'Art pour grandir » autour de la création cinématographique.

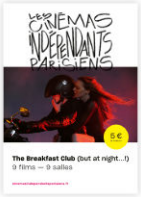
Pour le « tout public »

pour les 2 — 12 ans



L'Enfance de l'Art - cinéma
Chaque semestre, l'association propose aux familles et aux centres de loisirs
un programme de 24 films et des ateliers pour que les plus jeunes, à partir de 2 ans, puissent découvrir une sélection d'œuvres cinématographiques incontournables.
35 000 spectateurs par an.

pour les 15 — 25 ans





The Breakfast Club (but at night...!)
le nouveau ciné-club co-créé, co-organisé et co-animé par des étudiant·e.·s à destination du public jeune, proposé
dans une dizaine de salles parisiennes.
&
L'Open Screen Club
c'est une transposition des soirées Open Mic au cinéma.
Des soirées animées par Les Clara, qui permettent à de jeunes créateur·rice·s
de proposer mais aussi de découvrir
en salles des films et des œuvres numériques, d'échanger et de se créer
un réseau autour d'un verre !

pour les publics du champ social



Les Cinémas indépendants Parisiens accompagnent les associations « politique de la Ville » et solidaires pour des sorties au cinéma, des rencontres et des ateliers grâce au ticket solidaire, d'une valeur de 4 €.

pour le grand public



Avant-Premières !
Pendant 10 jours, la 1ère semaine de juillet, les films et leurs équipes qui marqueront l'année sont présentés en avant-première dans les 32 cinémas indépendants de la Capitale.



vendredi
8 juillet
20h

L'Innocent
de Louis Garrel

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives…

France | 2022 | 1h40 | Comédie | distributeur Ad Vitam | sortie nationale **12 octobre 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Hors Compétition

Christine Cinéma Club
4 rue Christine
75006 Paris
pariscinemaclub.com/christine-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Ce cinéma mythique au cœur de Saint Germain des Prés, œuvre en faveur de la diffusion du cinéma de patrimoine, pour un public de cinéphiles exigeants et curieux : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals… Notre cinéma accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller
- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.



vendredi
8 juillet
20h

La Nuit du 12
de Dominik Moll

Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

France | 2022 | 1h55 | Thriller | distributeur Haut et Court | sortie nationale **13 juillet 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Sélection officielle – Cannes Première

Nouvel Odéon
6 rue de l'École
de médecine
75006 Paris
nouvelodeon.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Réalisé par Matali Crasset en 2010 à la demande de Haut et Court, le Nouvel Odéon est un cinéma de plein pied, moderne et confortable. C'est un espace convivial et contemporain au cœur du Quartier Latin, où vous découvrirez une ligne éditoriale d'Art et d'Essai et des Ciné-Clubs sur l'Iran, sur le montage cinématographique et sur l'idée de la médecine et du soin.

Les bonnes raisons d'y aller
- Son confort et son espace bar.
- Ses couleurs atypiques.
- Son Festival Cinéma(s) d'Iran.



vendredi
8 juillet
20h30

Plus que jamais
de Emily Atef

Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.

France, Allemagne, Luxembourg, Norvège | 2022 | 2h02 | Drame | distributeur Jour2fête | sortie nationale **16 novembre 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Un Certain Regard

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
75005 Paris
cine-epeedebois.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

L'écran près de chez vous ! Une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Un cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un endroit chaleureux où vous serez accueilli avec considération et attention.

Les bonnes raisons d'y aller
- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.
- Des débats passionnants et amusants.



samedi
9 juillet
16h

Avec amour et acharnement
de Claire Denis

Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

France | 2021 | 1h56 | Drame | distributeur Ad Vitam |
sortie nationale **31 août 2022**

Récompense
Berlinale 2022 – Ours d'Argent de la meilleure mise en scène

Le Balzac
1 rue Balzac
75008 Paris
cinemabalzac.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Plus qu'un cinéma, un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis en première partie de séance, festivals, ciné-concerts, soirées opéra, festival Jazz & Images. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

Les bonnes raisons d'y aller
- L'ambiance de sa grande salle, décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
- Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, pour rassembler cinéphiles et mélomanes.



samedi
9 juillet
18h

Tempura
de Akiko Ohku

Avec Kento Hayashi, NON, Asami Usuda

Depuis toujours, Mitsuko vit dans sa bulle. Au cœur d'un Tokyo trop grand pour elle, elle se consacre avec passion à des recettes de cuisine qu'elle peaufine de son petit appartement. En célibataire épanouie, elle se fixe chaque jour de nouveaux défis jusqu'à celui inédit… d'inviter un garçon à dîner !

Japon | 2020 | 2h13 | Comédie | distributeur Art House Films | sortie nationale **20 juillet 2022**

7 Parnassiens
98 boulevard
de Montparnasse
75014 Paris
parnassiens.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

À Montparnasse, les 7 salles des 7 Parnassiens sont dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals et événements tout au long de l'année. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier fraichement rénové.
– Pour découvrir la galerie d'Art et le jardin du cinéma avant sa séance.



samedi
9 juillet
20h

Dark Star
de John Carpenter

Avec Brian Narelle, Cal Kuniholm, Dre Pahich

« Dark Star » est un vaisseau spatial chargé de détruire les planètes qui encombrent le système solaire. Alors qu'il s'apprête à lancer une nouvelle bombe, une avarie se produit.

États-Unis | 1974 | 1h25 | Science-fiction | distributeur Splendor Films | ressortie nationale **9 novembre 2022**

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
75017 Paris
clubdeletoile.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le Club de l'Étoile, premier cinéma coopératif de Paris détenu par ses salariés, est spécialisé dans les événements cinéma qui sortent de l'ordinaire. Chaque séance de cinéma est événementialisée et accompagnée : le Club accueille des journalistes, des vidéastes, des podcasteurs, lors d'événements hybrides.

Les bonnes raisons d'y aller
- Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
- Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expériences sensorielles.



dimanche
10 juillet
18h

La Petite Bande

de Pierre Salvadori

Avec Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

France | 2022 | 1h40 | Comédie | distributeur Gaumont Distribution | sortie nationale **20 juillet 2022**

Majestic Passy
18/20 rue de Passy
75016 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Unique cinéma du 16e, un lieu familial, moderne et convivial. Salle du réseau Dulac Cinémas, le Majestic Passy est un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique de qualité et un confort optimal. Il propose de nombreux événements comme des festivals, des rencontres avec des cinéastes et, pour les plus jeunes, des ateliers et des ciné-anniversaires.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour son hall entièrement végétalisé.
– Pour sa programmation diversifiée qui ravit petits et grands : film familial, grand public ou Art et Essai…



lundi
11 juillet
15h15

Tarif adulte **6 €**
Tarif enfant **5 €**

Grosse Colère & fantaisies

Collectif

à partir de 3 ans
Programme de 5 courts métrages d'animation

L'ennui et la joie, la « grosse » colère et le réconfort, la peur et le calme traversent ces 5 bijoux de l'animation pour raconter en images les émotions aux plus petits.

Vague à l'âme de Cloé Coutel
Grosse Colère de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck
Les Biscuits de Mamy de Frits Standaert
Quand j'avais peur du noir de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck
La Trop Petite Cabane de Hugo Frassetto

France, Belgique | 2022 | 45 minutes | Animation | distributeur Cinéma Public Films | sortie nationale **12 octobre 2022**

Chaplin Denfert
24 place Denfert-Rochereau
75014 Paris
www.lescinemaschaplin.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Petit frère du Chaplin St Lambert, sa salle unique est nichée depuis 1930 entre deux restaurants de la place Denfert Rochereau. Cinéma Art et Essai, le Chaplin Denfert enrichit sa programmation d'événements pour faire découvrir le meilleur du cinéma d'auteur actuel et donner place à la parole lors de soirées débat.

Les bonnes raisons d'y aller

- Ses nombreux événements : rencontres de réalisateurs, ciné-clubs, cartes blanches, soirées-débats, etc.
- Son balcon, sa caisse rétro, son ambiance feutrée et intimiste.



lundi
11 juillet
19h30

Mi iubita mon amour
de Noémie Merlant

Avec Gimi Covaci, Noémie Merlant, Sanda Codreanu

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps.

France | 2021 | 1h35 | Drame | distributeur Tandem Films | sortie nationale **27 juillet 2022**

Cinéma des cinéastes
7 avenue de Clichy
75017 Paris
cinema-des-cineastes.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, ce cinéma est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans de nombreuses séances événements : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

Les bonnes raisons d'y aller
– Déambuler dans le cinéma et admirer la déco de style industriel et des anciens projecteurs exposés.
– Découvrir les événements proposés autour des films.



lundi
11 juillet
20h

Magdala
de Damien Manivel

Avec Elsa Wolliaston, Aimie Lombard, Olga Mouak

Depuis la mort de Jésus, Marie-Madeleine s'est retirée hors du monde. Ses cheveux sont devenus blancs, elle se nourrit de baies, boit l'eau de pluie et dort parmi les arbres. Seule au cœur de la forêt, elle se souvient de son amour perdu. Elle cherche un chemin pour le retrouver.

France | 2022 | 1h18 | Drame | distributeur Météore Films | sortie nationale **20 juillet 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – ACID

Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
cinesaintandre.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé au coeur du quartier latin, le Saint André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et Essai. Lieu de découverte et de mise en valeur des nouveaux·lles cinéastes, ses trois écrans offrent une place particulière aux jeunes créateurs·trices avec des rencontres, des projections exceptionnelles et des ciné-clubs spécialisés.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses rendez-vous avec les professionnel·le·s du cinéma
– Ses ciné-clubs.
– Ses films visibles en exclusivité sur Paris.



lundi
11 juillet
20h

Des filles pour l'armée
de Valerio Zurlini

Avec Anna Karina, Lea Massari, Marie Laforêt

1942, en Grèce, le lieutenant d'infanterie Gaetano Martino reçoit à contre-cœur l'ordre d'escorter jusqu'à leurs « postes de travail » respectifs un groupe de prostituées destinées aux soldats. Pour l'accompagner, le jeune officier désigne le sergent Castagnoli, un Toscan d'âge mûr, plutôt sympathique. Au cours du voyage, Gaetano se découvre peu à peu solidaire de ces jeunes filles dont la plupart ont accepté ce travail pour survivre.

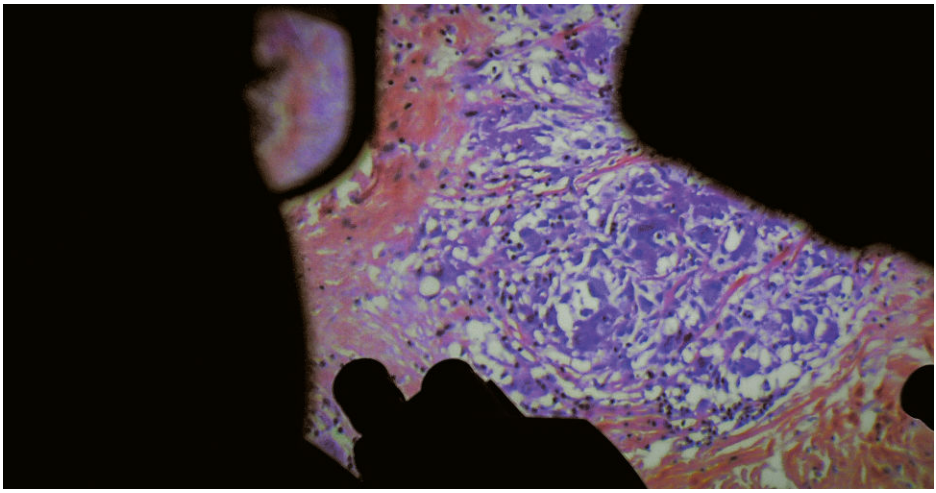
Italie, France, Allemagne | 1965 | 2h | Drame | N&B | distributeur Les Films du Camélia |
ressortie nationale **20 juillet 2022** (version restaurée 4K)

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
75005 Paris
pariscinemaclub.com/ecoles-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte

Fraîchement rénové, au centre de la vie culturelle du quartier Latin, il a pour vocation de suivre sa mission de cinéma de référence pour les films du patrimoine américains, français et italiens. C'est aussi un lieu ouvert aux Cinémas du monde (Afrique – Asie) à travers l'organisation de festivals, la sortie de films récents et l'accueil de ciné-clubs.

Les bonnes raisons d'y aller
- Former sa culture cinématographique grâce aux classiques mais aussi aux raretés projetées.
- Rencontrer d'autres passionnés lors d'un d'un ciné-club.
- Profiter de séance en 35mm.



mardi
12 juillet
19h

De Humani Corporis Fabrica

de Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor

Il y a cinq siècles l'anatomiste André Vésale ouvrait pour la première fois le corps au regard de la science. *De Humani Corporis Fabrica* ouvre aujourd'hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï qui n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres. Les hôpitaux, lieux de soin et de souffrance, sont des laboratoires qui relient tous les corps du monde…

France | 2022 | 1h55 | Documentaire |
distributeur Les Films du Losange | sortie nationale **non datée**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Quinzaine des Réalisateurs

Reflet Médicis
3 rue Champollion
75005 Paris
dulaccinemas.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle phare de l'Art et Essai, elle présente rétrospectives, films de recherche et festivals de cinéma étranger. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires ou quotidiennes avec réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées. Elle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

- Son accueil chaleureux et sa programmation qui ravira les grands cinéphiles.
- Sa programmation de films rares et sa reprise de la sélection « Un Certain Regard » du Festival de Cannes.



mardi
12 juillet
19h30

Stop-Zemlia

de Kateryna Gornostai

Avec Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaienko

Masha effectue sa dernière année de lycée. Elle traîne le plus souvent avec deux amis aussi anti-conformistes qu'elle, et tombe amoureuse d'une manière qui la force à sortir de sa zone de confort. Une histoire universelle sur la jeunesse ukrainienne qui trouve une résonance particulière dans le contexte actuel.

Ukraine | 2021 | 2h02 | Romance | distributeur Wayna Pitch | sortie nationale **14 septembre 2022**

Lucernaire
53 rue Notre-Dame
des Champs
75006 Paris
lucernaire.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le Lucernaire est un lieu de culture vivant et varié, puisqu'en plus de sa programmation cinéma classé Art et Essai, il est un lieu de théâtre prisé des parisiens. Il abrite également une librairie, un restaurant, une école de théâtre et des expositions.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation Art et Essai qui n'oublie personne !
– Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.
– Pour s'entourer d'art et de culture, avec des films, des pièces de théâtre ou des livres.



mardi
12 juillet
20h30

Feu Follet

de João Pedro Rodrigues

Avec Mauro Costa, André Cabral, Margarida Vila-Nova

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

Portugal, France | 2021 | 1h07 | Comédie musicale |
distributeur JHR Films | sortie nationale **14 septembre 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2022 – Quinzaine des Réalisateurs

Le Brady
39 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
lebrady.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Du cinéma d'Art et Essai au cinéma populaire de Turquie, du jeune public au public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui dépasse les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
– Pour ses Marathons le samedi après-midi.
– Pour ses différents Ciné-clubs.

La charte



accueillent
tous les publics

soutiennent
la diversité des œuvres au cinéma

transmettent
le cinéma

animent
leur quartier et contribuent à sa vitalité culturelle

rassemblent
et permettent de faire dialoguer le monde de la création et les publics

innovent
avec les nouvelles générations et inventent les pratiques de demain

incarnent
le patrimoine vivant cinématographique de la Capitale

s'engagent
dans la transition écologique

aiment.

Venez fêter avec nous les 30 ans de l'association !

Pour fêter leur anniversaire, les Cinémas Indépendants Parisiens clôtureront cette 7e édition d'**Avant-premières !** par une soirée festive **le 13 juillet** dans la future 33e salle indépendante parisienne :
le cinéma Étoile Voltaire, actuellement animé par l'équipe du Consulat, générateur d'énergies nouvelles.

21h30
DJ set Nanar Disco Club
22h30
DJ set Prieur de La Marne
↓
Le Consulat
14 avenue Parmentier, 75011 Paris

+ Avez-vous votre Ciné Carte ?

Indispensable pour profiter du meilleur du cinéma à Paris !

La Ciné Carte duo
1 ou 2 places par séance
5 places 33 € — 10 places 60 €

La Ciné Carte tribu
jusqu'à 4 places par séance
20 places 106 €

La Ciné Carte CE
1 place au prix unitaire de
7,70 € (< 500 cartes)
et 7,40 € (> 500 cartes)

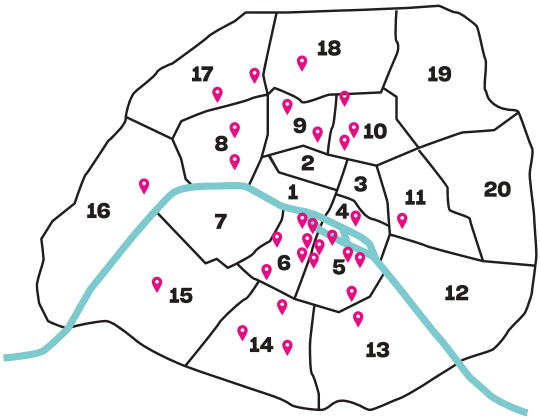
→

Pour acheter et profiter de toute l'expérience « Ciné carte »
téléchargez l'application **Ciné Carte – Cinémas Indépendants Parisiens** sur votre smartphone et créez votre compte.

—
Valables tous les jours à toutes les séances dans tous les cinémas participants
(hors séances spéciales signalées) **cip-paris.fr**



Les Cinémas Indépendants Parisiens



4e

Luminor Hôtel de Ville
20 rue du Temple
Ⓜ Hôtel de Ville

5e

Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
Ⓜ Luxembourg | Cluny la Sorbonne

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
Ⓜ Censier Daubenton | Place Monge

Grand Action
5 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Jussieu

Reflet Médicis
3 rue Champollion
Ⓜ Cluny la Sorbonne | Odéon

Studio Galande
42 rue Galande
Ⓜ Cluny la Sorbonne

Écoles Cinéma Club
23 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Maubert Mutualité

6e

3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
Ⓜ Luxembourg

L'Arlequin
76 rue de Rennes
Ⓜ Saint-Sulpice

Christine Cinéma Club
4 rue Christine
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Lucernaire
53 rue Notre-Dame-des-Champs
Ⓜ Notre Dame des champs | Vavin

Nouvel Odéon
6 rue de l'École de Médecine
Ⓜ Odéon

Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

8e

Le Balzac
1 rue Balzac
Ⓜ George V | Charles de Gaulle Étoile

Lincoln
14 rue Lincoln
Ⓜ George V | Franklin Roosevelt

9e

5 Caumartin
101 rue Saint-Lazare
Ⓜ Gare Saint-Lazare

Max Linder Panorama
24 Boulevard Poissonnière
Ⓜ Grands Boulevards

10e

L'Archipel
17 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Strasbourg-Saint-Denis

Le Brady
39 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Château d'Eau

Louxor
170 boulevard de Magenta
Ⓜ Barbès-Rochechouart

11e

Majestic Bastille
2-4 boulevard Richard Lenoir
Ⓜ Bastille

13e

Escurial Panorama
11 boulevard de Port-Royal
Ⓜ Les Gobelins

14e

7 Parnassiens
98 Boulevard du Montparnasse
Ⓜ Vavin

Chaplin Denfert
24 place Denfert-Rochereau
Ⓜ Denfert-Rochereau

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
Ⓜ Pernety

15e

Chaplin Saint-Lambert
6 rue Péclet
Ⓜ Vaugirard

16e

Majestic Passy
18/20 rue de Passy
Ⓜ Passy

17e

Cinéma des cinéastes
7 avenue de Clichy
Ⓜ Place de Clichy

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
Ⓜ Charles de Gaulle Étoile

18e

Studio 28
10 rue Tholozé
Ⓜ Blanche | Abbesses

✚ Racontez-nous votre expérience filmique !
À la sortie de la séance, partagez vos impressions avec nous en participant à la création d'un podcast !
—
Dans le cadre de **l'été culturel**, avec le soutien de la Drac Île-de-France

Préfet de la Région d'Île-de-France — Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France

Été culturel 2022

Tarif unique 6 €
—
(les détenteurs du passe Navigo bénéficient d'un tarif réduit)

Région îledeFrance — îledeFrance mobilités — Paris Region Comité régional du tourisme

Calendrier des séances / index

lundi 4 juillet

20h	Crescendo	Dror Zahavi	Studio Galande	p.2
20h	Un beau matin	Mia Hansen-Løve	L'Arlequin	p.3
20h	Pénélope, mon amour	Claire Doyon	L'Archipel	p.4
20h30	Ennio	Giuseppe Tornatore	Max Linder Panorama	p.5

mardi 5 juillet

20h	Plan 75	Chie Hayakawa	Lincoln	p.6
20h	As Bestas	Rodrigo Sorogoyen	Louxor	p.7
20h	Retour à Séoul	Davy Chou	Grand Action	p.8
20h	Revoir Paris	Alice Winocour	Majestic Bastille	p.9
20h30	Risposte féministe	Marie Perennès et Simon Depardon	3 Luxembourg	p.10
21h	Peter Von Kant	François Ozon	Studio 28	p.11

mercredi 6 juillet

19h30	Leila et ses frères	Saeed Roustaee	Luminor Hôtel de ville	p.12
20h	After Yang	Kogonada	5 Caumartin	p.13
20h30	La Dérive des continents	Lionel Baier	L'Entrepôt	p.14

jeudi 7 juillet

20h	Les Nuits de Mashhad	Ali Abbasi	Cinéma du Panthéon	p.15
20h	Chronique d'une liaison passagère	Emmanuel Mouret	Escurial Panorama	p.16

vendredi 8 juillet

15h15	Superasticot	Collectif	Chaplin Saint-Lambert	p.17
20h	L'Innocent	Louis Garrel	Christine Cinéma Club	p.20
20h	La Nuit du 12	Dominik Moll	Nouvel Odéon	p.21
20h30	Plus que jamais	Emily Atef	Épée de Bois	p.22

samedi 9 juillet

16h	Avec amour et acharnement	Claire Denis	Le Balzac	p.23
18h	Tempura	Akiko Ohku	7 Parnassiens	p.24
20h	Dark Star	John Carpenter	Club de l'Étoile	p.25

dimanche 10 juillet

18h	La Petite Bande	Pierre Salvadori	Majestic Passy	p.26

lundi 11 juillet

15h15	Grosse Colère & fantaisies	Collectif	Chaplin Denfert	p.27
19h30	Mi iubita mon amour	Noémie Merlant	Cinéma des cinéastes	p.28
20h	Magdala	Damien Manivel	Saint-André des Arts	p.29
20h	Des filles pour l'armée	Valerio Zurlini	Écoles Cinéma Club	p.30

mardi 12 juillet

19h	De Humani Corporis Fabrica	Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor	Reflet Médicis	p.31
19h30	Stop-Zemlia	Kateryna Gornostai	Lucernaire	p.32
20h30	Feu Follet	João Pedro Rodrigues	Le Brady	p.33

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Découvrez toutes les rencontres autour des films

CNC
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France
Région îledeFrance
VILLE DE PARIS
FRENCH MANIA
V.O. LUCKYTIME
CAHIERS CINÉMA
Audiens
Télérama