OPEN SCREEN CLUB de Paris

Qu'est-ce qu'un DCP ?

Un DCP est le format de projection standard pour les films en numérique en salle de cinéma. Pour projeter un film lors de l'Open Screen Club il faudra donc nous fournir une copie DCP du film.

Comment créer un DCP ?

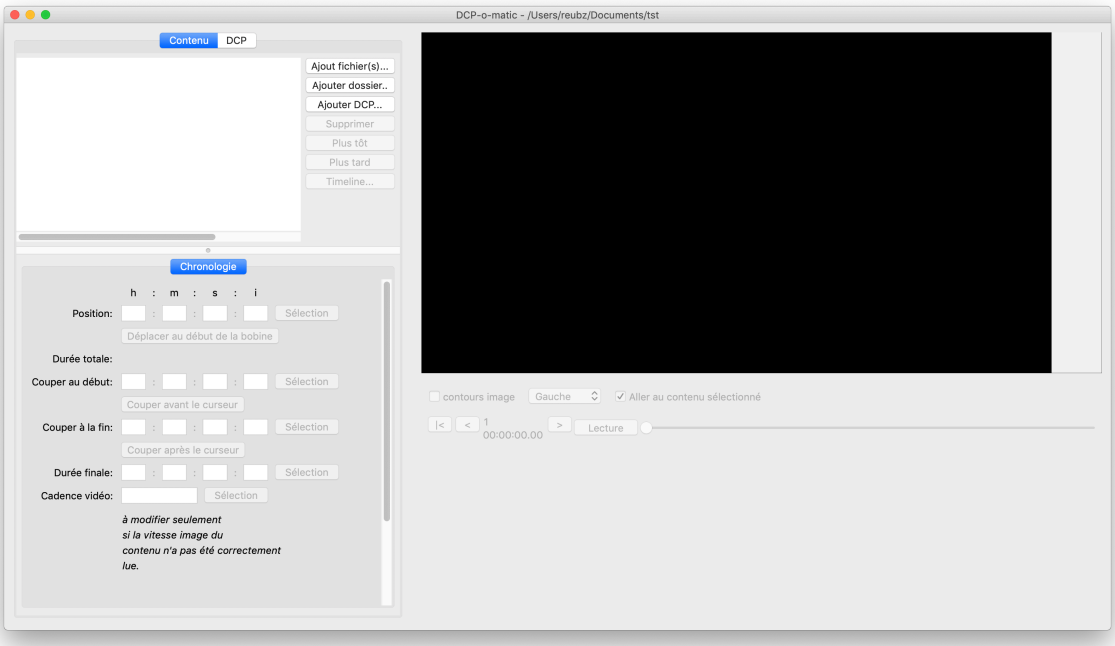
Créer un DCP est aujourd'hui très accessible grâce à des logiciels gratuits et simple d'utilisation.

Nous vous conseillons d'utiliser **DCP-o-Matic 2.** Vous pouvez le télécharger gratuitement sur leur site via ce lien : https://dcpomatic.com/download

Une fois le logiciel installé, à la première ouverture, le logiciel vous propose d'utiliser une version « simple » ou une version « complète ». Nous préconisons la version complète.

Vous pouvez ensuite créer votre DCP. Pour faire cela, il faut aller dans *Fichier* > *Nouveau* et une fenêtre apparaît où vous pouvez créer votre nouveau projet, nommer le projet et choisir l'emplacement du DCP. Assurez-vous bien que votre emplacement aura assez d'espace pour contenir le DCP (il s'agit de fichiers très volumineux, entre 3 et 20GB).

Vous trouverez ensuite cette interface :



Dans *contenu,* vous pouvez ajouter vos éléments.

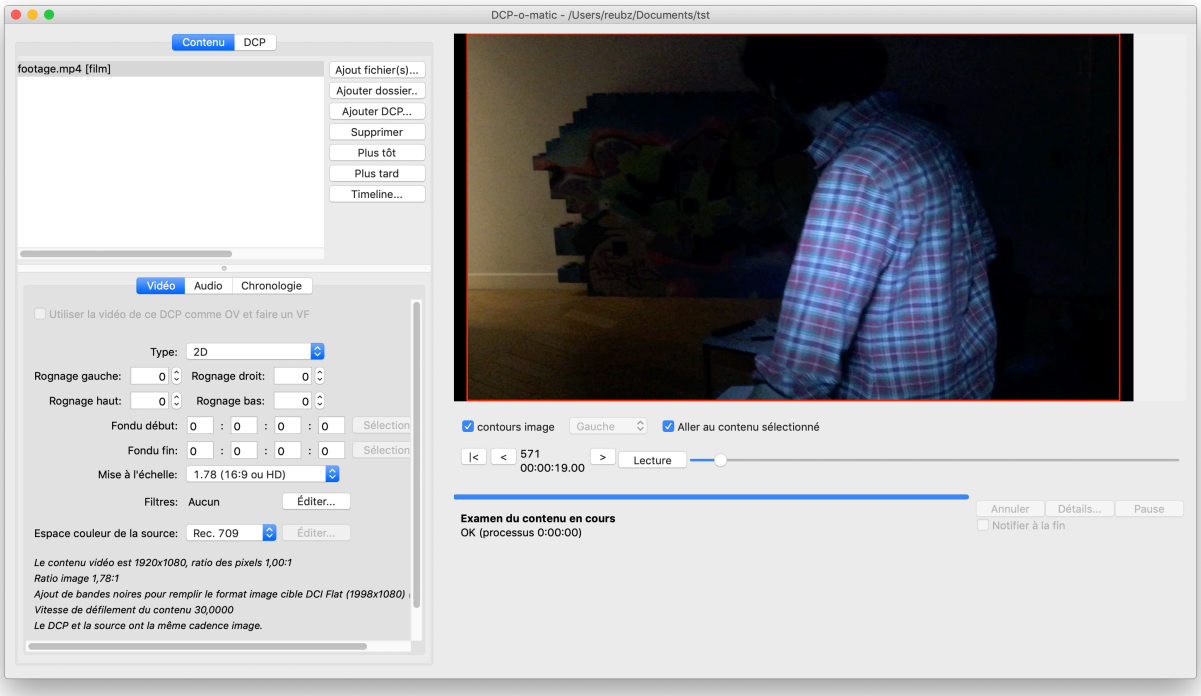
Si votre film a été fabriqué de façon « professionnelle » : le mieux est de fournir séparément deux éléments : une *séquence d'images DPX* pour l'image du film et un fichier *WAV* pour le master son du film.

Vous pouvez ajouter la séquence DPX dans *Ajouter un dossier* et votre master en WAV dans *Ajouter un fichier.*

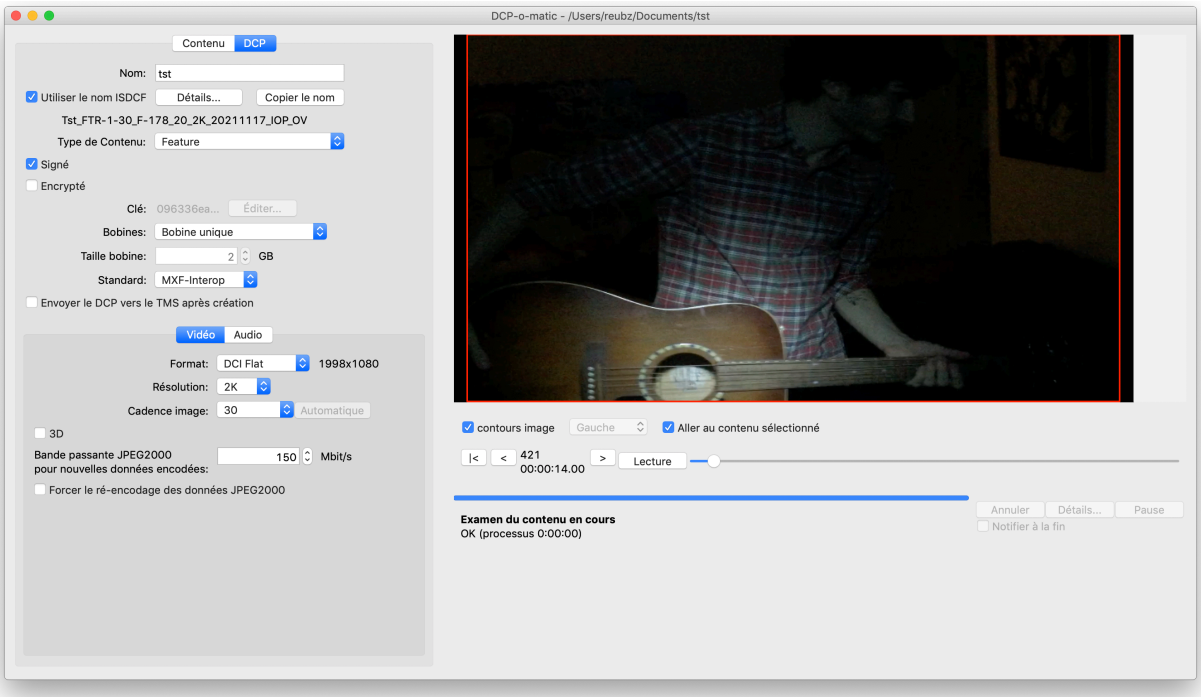
Si vous ne pouvez pas fournir ces éléments, nous vous conseillons d'exporter votre film en ProRes (QuickTime mp4). De nombreuses ressources sont disponibles sur internet pour apprendre à exporter votre film dans ces formats. Vous pourrez alors l'ajouter dans *Ajouter un fichier.* Une fois votre contenu ajouté, vous pouvez vérifier les informations.

Dans V*idéo* vous pouvez vérifier le format du film et la cadence d'image et choisir un espace colorimétrique (nous préconisions le RGB, plus probable d'être compatible partout avec un rendu des couleurs et des contrastes assez fidèle).

Dans *Audio,* vous pouvez vérifier le mixage du film et dans *Chronologie* re-synchroniser vos fichiers si nécessaire.



Ensuite, il faudra aller dans la fenêtre *DCP* (en haut, à côté de *Contenu*) où vous verrez cette interface :



Dedans, vous renseignez des informations cruciales pour le projectionniste et validerez le format final du DCP.

Dans un premier temps : le nom du film dans *Nom.* Ensuite, le *Type de Contenu :* pour l'Open Screen Club, il s'agira toujours de Courts-métrages donc il faudra sélectionner : *Short.*

Enfin, dans Vidéo : vous vous assurerez que le format du DCP correspond bien au format du cadre de votre film. Vous choisissez la résolution (2K généralement sauf si le film a été tourné et post-produit en 4K), et votre cadence d'image.

Une fois tout cela effectué, il ne reste plus qu'à créer le DCP : pour cela, il faut aller dans Travaux > Créer le DCP.

Une fois la création du DCP fini, vous obtenez un dossier contenant beaucoup d'informations impossible à lire sur un ordinateur, mais qui sera lisible par les serveurs des salles. C'est pour cela qu'il est important de fournir DCP le plus tôt possible afin que le cinéma ait le temps de tester votre film pour s'assurer que tout fonctionne correctement.

Pour envoyer vos DCP, utilisez la plateforme SwissTransfer qui permet d'envoyer des fichiers jusqu'à 50 Go gratuitement et sans inscription :
https://www.swisstransfer.com/fr