LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



Avant-premières ! 6e édition

4 — 12 octobre 2021

30 films exclusifs – 30 salles de cinémas à Paris

6 € la séance **cinemasindependantsparisiens.fr**

Renseignements **contact@cip-paris.fr**
Site internet **cinemasindependantsparisiens.fr**

cinemas_independants_parisiens

Les Cinémas Indépendants Parisiens @cipparis · Cinéma

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens, association de salles de cinéma créée en 1992. Elle défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Équipe Avant-Premières !
Coordination générale et programmation **Chiara Dacco** et **Amandine Larue**
Partenariats **Laurent Gilbert, Amandine Larue**
Communication, diffusion et animation **Ninon Derouart, Marine Jolivet, Emmanuelle Ligero, Sarajoy Mercier, Laura Nicolazo, Pauline Vallet.**

Éditeur **Cinémas Indépendants Parisiens** - 135 rue Saint-Martin 75004 Paris
Responsables de la publication **Chiara Dacco, Amandine Larue, Marine Jolivet**
Conception graphique **Agence Belleville** et **Maison Table** | Impression **www.agefim.net** | Tirage 8 000 ex.
magazine gratuit

Éditos

Anne Hidalgo
Maire de Paris

Le cinéma et Paris, c'est une grande histoire d'amour.
Notre capitale reste, année après année, le décor de nombreux films. Et avec plus de 400 écrans, près de 90 salles et 23 millions de spectateurs par an, Paris est l'une des villes les plus cinéphiles au monde.

Les cinémas indépendants parisiens contribuent largement à cette renommée et à ce dynamisme en offrant aux parisiennes et aux parisiens une programmation de qualité, d'une grande diversité, mettant en avant des réalisatrices et des réalisateurs reconnus mais aussi les œuvres de nouveaux talents.

Depuis six ans, l'évènement « Avant-Premières ! » permet de venir découvrir de nombreux films et d'assister à des rencontres et à des débats. Cette année, 30 films inédits seront ainsi programmés dans les cinémas indépendants parisiens répartis dans toute la capitale.

Partenaire depuis le début de cette manifestation, la Ville de Paris réaffirme une fois de plus son soutien au réseau des cinémas indépendants parisiens, acteur essentiel de la ferveur et de la richesse cinématographiques de notre capitale.

Je salue le travail du réseau et remercie les salles et leurs équipes qui accueillent cet évènement qui, chaque année, nous réjouit.

Valérie Pécresse
Présidente de la Région Île-de-France

Florence Portelli
Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

La Région Île-de-France est heureuse de renouveler son soutien à « Avant-premières ! », rendez-vous attendu chaque année par les cinéphiles franciliens.

« Avant-premières ! » croise des enjeux essentiels à nos yeux : la valorisation des salles de cinéma indépendantes, la diversité de la création cinématographique et l'accès à la culture pour tous avec un tarif unique modeste. Cette approche du 7e art est aussi celle que nous soutenons grâce à nos dispositifs d'aides régionales. Chaque année, l'Île-de-France, première région de France pour le soutien au cinéma, accompagne plus de 150 films, 40 scénaristes et 50 festivals. La région aide également les salles indépendantes franciliennes pour leur rénovation et leur modernisation.
Pour les soutenir au plus fort de la crise sanitaire, elle leur a attribué plus de 200 aides d'urgence. Alors que la pandémie perdure, nous restons mobilisées aux côtés des professionnels.

Nous saluons chaleureusement l'association des Cinémas Indépendants Parisiens qui œuvre depuis bientôt 30 ans en faveur de la diffusion du cinéma dans toute sa diversité et en direction de tous les publics, notamment les jeunes.

Nous partageons l'impatience du public de découvrir cette 6e édition d'« Avant-premières ! » et souhaitons à toutes et à tous, de belles projections.

Fabien Houi
Président des Cinémas Indépendants Parisiens

Après une édition 2020 reportée puis finalement annulée pour cause de reconfinement, les Cinémas Indépendants Parisiens sont heureux de vous inviter à participer à la sixième édition d'« Avant-Premières ! », du lundi 4 au mardi 12 octobre 2021, dans les 30 salles qui constituent notre association.

Plus que jamais, nos cinémas se doivent de faire découvrir aux spectateurs la diversité de la création cinématographique à venir ou de ses classiques, à destination de tous les publics, petits et grands, assidus ou occasionnels.

Plus que jamais, nos cinémas doivent affirmer l'importance de la découverte d'une œuvre originale en salle de cinéma, l'importance de partager des émotions en communion avec d'autres spectateurs.

Plus que jamais, des équipes de films, des intervenants spécialisés, des distributeurs et bien sur les exploitants des salles de cinéma indépendantes accompagnés des équipes des Cinémas Indépendants Parisiens seront là pour vous présenter ce que le cinéma vous proposera de meilleur dans les semaines ou les mois à venir.

Plus que jamais, nous vous attendons nombreux dans nos salles de cinéma indépendantes.



lundi
4 octobre
19h

+ Rencontre
avec Louis Garrel

La Croisade
de Louis Garrel

Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux.
Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète.

France | 2021 | 1h07 | comédie | couleur | distributeur Ad Vitam | sortie nationale **22 décembre 2021**

Sélection
Festival de Cannes 2021 – Séances spéciales

Max Linder
24 boulevard Poissonnière
75009 Paris
maxlinder.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noir et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder est un écrin au service du spectacle.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel font du Max Linder la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.



lundi
4 octobre
19h30

Fatima
de Marco Pontecorvo

Avec Sônia Braga, Harvey Keitel, Goran Visnjic

Portugal. 1917, trois jeunes bergers de Fatima racontent avoir vu la Vierge Marie. Leurs révélations vont toucher de nombreux croyants mais également attirer la colère des représentants de l'Église et du gouvernement. Ils vont tout faire pour essayer d'étouffer l'affaire et obliger les trois enfants à se rétracter. Mais la rumeur s'est propagée dans tout le pays. Les pèlerins affluent à Fatima en espérant être les témoins d'un miracle.

États-Unis, Portugal | 2021 | 1h53 | drame historique | couleur | VOSTF | distributeur Saje Distribution | sortie nationale **6 octobre 2021**

Studio Galande
42 rue Galande
75005 Paris
studiogalande.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle mythique du 5e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film. Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

Les bonnes raisons d'y aller
– Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
– Les soirées-spectacle « Rocky Horror Picture Show ».



lundi
4 octobre
20h

✚ Rencontre
avec Marie-Castille
Mention-Schaar

A Good Man

de Marie-Castille Mention-Schaar

Avec Noémie Merlant, Soko, Vincent Dedienne

Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant alors Benjamin décide que c'est lui qui le portera.

France | 2021 | 1h46 | drame | couleur | distributeur Pyramide | sortie nationale **10 novembre 2021**

Récompense
Festival Plurielles de Compiègne 2021 – Prix du meilleur scénario

Sélection
Festival de Cannes 2020

Luminor
Hôtel De Ville
20 rue du Temple
75004 Paris
www.luminor-hoteldeville.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontre-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
– Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.



lundi
4 octobre
20h

+ Dans le cadre
du ciné-club
des ***Cahiers du Cinéma***

La Drôlesse
de Jacques Doillon

Avec Claude Hébert, Madeleine Desdevises

François, vingt ans, rejeté par son entourage, kidnappe Madeleine, onze ans. La fillette, tout d'abord apeurée, devient la complice de François et prend rapidement les rênes de ce jeu interdit. Ensemble, ils tentent innocemment de s'inventer le foyer dont ils ont toujours rêvé.

France | 1979 | 1h30 | drame | couleur | distributeur Malavida | ressortie **3 novembre 2021**, version restaurée 4K par Gaumont

Récompense
Festival de Cannes 1979 – Prix du jeune cinéma

Sélection
Festival de Cannes 2021 – Cannes Classics

Cinéma
du Panthéon
13 rue Victor Cousin
75005 Paris
whynotproductions.fr/
pantheon

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Situé en plein cœur du quartier latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne en activité : un lieu mythique de la cinéphilie parisienne ! Le Salon, au premier étage, a été décoré par Catherine Deneuve et Christian Sapet. Spécialisé dans la programmation de films Art & Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, discuter avec les réalisateurs et profiter de nombreuses animations tout au long de l'année.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses nombreux ciné-clubs, rendez-vous et ateliers.
– Son cadre élégant et raffiné.



mardi
5 octobre
19h

✚ Rencontre
avec le distributeur
Brice Périsson

Careless Crime
de Shahram Mokri

Avec Babak Karimi, Razie Mansori, Abolfazl Kahani

Il y a 40 ans, la révolution iranienne était sur le point de balayer la dictature du Shah. Mais son principal soutien, le monde occidental, et sa culture, furent aussi visés. Des cinémas furent brûlés et l'un de ces incendies fit 478 victimes. Dans l'Iran d'aujourd'hui, quatre individus veulent mettre le feu à un cinéma et rejouer le drame de 1978…

Iran | 2021 | 2h14 | policier, drame | couleur | VOSTF |
distributeur Damned Films | sortie nationale **13 octobre 2021**

Lucernaire
53 rue Notre-Dame
des Champs
75006 Paris
lucernaire.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le Lucernaire est un lieu de culture vivant et varié, puisqu'en plus de sa programmation cinéma classé Art et Essai, il est un lieu de théâtre prisé des parisiens. Il abrite également une librairie, un restaurant, une école de théâtre et des expositions.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation Art et Essai qui n'oublie personne !
– Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.
– Pour s'entourer d'art et de culture, avec des films, des pièces de théâtre ou des livres.



mardi
5 octobre
20h

+ Rencontre
avec Philippe Fauvel,
rédacteur aux
Cahiers du Cinéma

Neige
de Juliet Berto, Jean-Henri Roger

Avec Jean-François Stévenin, Juliet Berto, Robert Liensol

Pour obtenir la mise en liberté provisoire de sa femme, Bruno dénonce Bobby, un dealer qui est abattu par la police. Une jeune femme tente de secourir les drogués les plus dépendants et décide de venger Bobby.

France | 1981 | 1h31 | drame | couleur | distributeur JHR |
ressortie nationale **29 décembre 2021**

Récompense
Festival de Cannes 1981 – Prix du jeune cinéma

Christine
Cinéma Club
4 rue Christine
75006 Paris
pariscinemaclub.com/
christine

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte.

Institution mythique au cœur du 6e arrondissement, le Christine Cinéma Club est le lieu idéal pour (re)découvrir des classiques du 7e art : des films intemporels qui s'apprécient d'autant mieux sur un très grand écran. La salle accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller
- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.



mardi
5 octobre
20h

+ Rencontre
avec Emmanuel Parraud

Maudit !

de Emmanuel Parraud

Avec Farouk Saidi, Aldo Dolphin, Marie Lanfroy

Alix part à la recherche de son ami disparu dans les hauteurs sauvages de La Réunion, hanté par l'histoire violente et complexe de cette île, habité par les fantômes du colonialisme et de l'esclavage.

France | 2021 | 1h11 | drame | couleur | distributeur À Vif Cinémas / DHR distribution | sortie nationale **17 novembre 2021**

Sélections
Travelling Rennes 2021
Torino Film Festival 2020 (Italie) – Onde

Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
cinesaintandre.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Cinéma indépendant fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé en plein cœur du quartier latin, le Saint-André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et d'Essai.

Les bonnes raisons d'y aller

– Ses nombreux rendez-vous avec les professionnels du cinéma : réalisateur·trices, producteur·trices, critiques, historien·nnes.
– Ses films visibles en exclusivité sur Paris.



mardi
5 octobre
21h

Tralala

de Jean-Marie et Arnaud Larrieu

Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaitre : "Surtout ne soyez pas vous-même". Tralala a t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux, mais elle ne se souvient plus de lui…

Belgique | 2021 | 2h | comédie musicale | couleur |
distributeur Pyramide films | sortie nationale **6 octobre 2021**

Sélection
Festival de Cannes 2021 – Séance de Minuit

Studio 28
10 rue Tholozé
75018 Paris
cinema-studio28.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte.

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma. Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité… votre salle de quartier !

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.



mercredi
6 octobre
15h15

+ Ciné-goûter à emporter

Tarif adulte **6€**
Tarif enfant **5€**

Le Quatuor à cornes, là-haut la montagne

de Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard, Arnaud Demuynck

Programme de 3 courts métrages d'animation
à partir de 4 ans

Temps de cochon
La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes.

Croc Marmottes
C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne.

Là-haut sur la montagne
Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne.

France, Belgique | 2021 | 0h43 | animation | couleur | distributeur Cinéma Public Films | sortie nationale **17 novembre 2021**

Chaplin Denfert
24 place Denfert-Rochereau
75014 Paris
www.lescinemaschaplin.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Petit frère du Chaplin St Lambert, la salle unique du Chaplin Denfert est nichée depuis 1930 entre deux restaurants de la place Denfert Rochereau. Cinéma Art et Essai, le Chaplin Denfert enrichit sa programmation d'événements pour faire découvrir le meilleur du cinéma d'auteur actuel et donner la place à la parole lors de soirées débat.

Les bonnes raisons d'y aller

- Les rencontres avec les équipes de films, les rendez-vous Ciné Culte, Ciné-Club et Ciné-Kaizen.
- Le balcon pour plonger dans l'écran.
- La caisse rétro, l'ambiance feutrée et intimiste de la salle.



mercredi
6 octobre
20h

✚ Rencontre
avec les producteurs
Helen Olive
et Martin Bertier
de 5A7 Films

I Comete
de Pascal Tagnati

Avec Jean-Christophe Folly, Pascal Tagnati, Cédric Appietto

Un village en Corse. Les enfants s'égayent, les ados traînent, les adultes réfléchissent à l'avenir, les aînés commentent le temps qui passe. Ceux qui vivent à la ville retrouvent ceux qui ne sont jamais partis.
Mais malgré le soleil et les éclats de rire, l'été ne guérit pas toutes les blessures.

France | 2022 | 2h08 | drame | couleur | distributeur New Story | sortie nationale **2022**

Sélection
Festival de Cannes 2021 – ACID

Grand Action
5 rue des Écoles
75005 Paris
legrandaction.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

De Hollywood à Cinecittà, d'hier à aujourd'hui !
La programmation du cinéma Le Grand Action tisse un lien permanent entre films de répertoire et exclusivités américaines et italiennes.

Les bonnes raisons d'y aller

– Découvrir ces films dans les meilleures conditions de projection.
– Rencontrer d'autres passionnés de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !



mercredi
6 octobre
20h

+ Rencontre
avec Emmanuel Marre
et Julie Lecoustre

Soirée Premiers Pas

de Emmanuel Marre & Julie Lecoustre

Programme de 2 courts métrages

D'un château l'autre de Emmanuel Marre & Julie Lecoustre
Avec Francine Atoch, Pierre Nisse
Pierre, vingt-cinq ans, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, soixante-quinze ans, clouée par le handicap dans un fauteuil roulant. Pierre aide le corps de Francine et Francine essaie de soigner l'âme de Pierre.

Le film de l'été de Emmanuel Marre
C'est un film d'autoroute, de touristes en transhumance, de tables de pique-nique en béton, de files d'attente pour les WC, de melons tièdes et de car washs.

France | 1h10 | couleur | distributeur Condor |
sortie nationale **1er semestre 2022**

Reflet Médicis
3 rue Champollion
75005 Paris
lesecransdeparis.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle phare de l'Art et Essai qui présente des rétrospectives, des films de recherche et accueille des festivals de cinéma étranger. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires voire quotidiennes avec des réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées. Cette salle fait partie du réseau Les Ecrans de Paris.

Les bonnes raisons d'y aller

– Son accueil chaleureux.
– Sa programmation de films rares et sa reprise de la sélection « Un Certain Regard » du Festival de Cannes.



mercredi
6 octobre
20h30

+ Suivi d'une rencontre

Un monde
de Laura Wandel

Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tiraillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

France | 2021 | 1h13 | drame | couleur | distributeur Tandem Films | sortie nationale **10 novembre 2021**

Récompense
Festival de Cannes 2021 – Prix FIPRESCI – Section Un certain regard

3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
75006 Paris
lestroisluxembourg.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Salle mythique du quartier latin depuis les années 60, c'est le premier complexe cinématographique parisien. Rénové fin 2016, le complexe poursuit sa ligne éditoriale dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse : présenter les films les plus représentatifs des tendances actuelles du cinéma d'auteur avec débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

– Profiter des films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
– Échanger lors des nombreux ciné-débats et ciné-clubs.



mercredi
6 octobre
21h

+ À partir de 20h
apéritif finlandais

Compartiment N°6
de Juho Kuosmanen

Avec Yuriy Borisov, Yuliya Aug, Dinara Drukarova

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique.
Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu.
Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Finlande, Allemagne, Estonie, Russie | 2021 | 1h47 | drame | couleur | VOSTF | distributeur Haut & Court | sortie nationale **3 novembre 2021**

Récompense
Festival de Cannes 2021 – Grand Prix du Jury

Nouvel Odéon
6 rue de l'École
de médecine
75006 Paris
nouvelodeon.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Entièrement rénové par Matali Crasset, le Nouvel Odéon est un cinéma de plain-pied moderne et accueillant. Un espace convivial et contemporain où vous découvrirez des courts métrages avant votre film Art et Essai.

Les bonnes raisons d'y aller
– Son espace bar.
– Ses ciné-clubs et son festival Cinéma(s) d'Iran, qui constituent une fenêtre passionnante sur la cinématographie riche et multiple.



jeudi
7 octobre
20h

✚ Rencontre
avec Jean-Marie Samocki,
rédacteur aux
Cahiers du Cinéma

Le Diable n'existe pas

de Mohammad Rasoulof

avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mohammad Valizadegan, Mohammad Seddighimehr, Jila Sahi, Shaghayegh Shourian, Mahtab Servati, Baran Rasoulof

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie.

Iran, Allemagne, République Tchèque | 2020 | 2h30 | couleur | VOSTF | distributeur Pyramide | sortie nationale **1 décembre 2021**

Récompense
Festival de Berlin 2020 – Ours D'or

7 Parnassiens

98 boulevard
de Montparnasse
75014 Paris
parnassiens.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte.

Proche de Montparnasse, le 7 Parnassiens est un cinéma de sept salles dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals au cours de l'année, dont le festival du cinéma brésilien.
Cette salle fait partie du réseau Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour ses films toujours joués en version originale.
– Pour découvrir la galerie d'art du cinéma avant ou après la séance.



jeudi
7 octobre
20h

✚ Présentation
par Alain Bergala,
critique de cinéma
et spécialiste de l'œuvre
de Nanni Moretti

Tre Piani
de Nanni Moretti

Avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu…

Italie | 2021 | 1h59 | comédie dramatique | couleur | VOSTF | distributeur Le Pacte | sortie nationale **10 novembre 2021**

Sélection
Festival de Cannes 2021 – Compétition officielle

Louxor
170 boulevard Magenta
75010 Paris
cinemalouxor.fr

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte.

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions… Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3e étage.

Les bonnes raisons d'y aller
– Son programme trimestriel « Les P'tits Loux ! » : films pour le jeune public, avec des propositions variées et régulières.
– Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.



jeudi
7 octobre
20h

+ Rencontre
avec Emmanuel Marre
et Julie Lecoustre

Rien à foutre

de Emmanuel Marre & Julie Lecoustre

Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin

Cassandre, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandre finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

France, Belgique | 2020 | 1h52 | comédie | couleur |
distributeur Condor Distribution | sortie nationale **premier semestre 2022**

Récompense
Semaine de la Critique 2021 – Prix Fondation Gan à la Diffusion

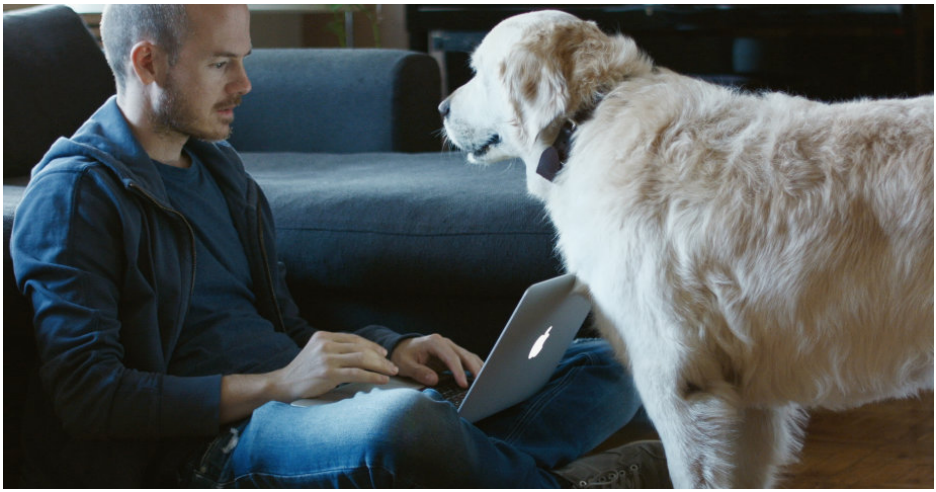
Cinéma des Cinéastes
7 avenue de Clichy
75017 Paris
cinema-des-cineastes.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, le Cinéma des cinéastes est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art. Un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et les nombreuses séances événements proposées : soirées spéciales, cartes blanches ou ciné-concerts.

Les bonnes raisons d'y aller

– Déambuler dans le cinéma et admirer la déco de style industriel et des anciens projecteurs exposés.
– Découvrir les nombreux événements autour des films.



jeudi
7 octobre
20h

✚ Rencontre avec
Élodie Vieille Blanchard,
Présidente de l'Association
Végétarienne de France

Empathie
de Ed Antoja

Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme. Cette aventure singulière va remettre en question ses habitudes de consommation et son mode de vie… mais jusqu'à quel point ?

Espagne | 2021 | 1h15 | documentaire | couleur | VF |
distributeur Destiny films | sortie nationale **10 novembre 2021**

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
75005 Paris
cine-epeedebois.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'écran près de chez vous ! Le cinéma l'Epée de Bois propose au cœur de la rue Mouffetard une programmation Art et Essai en projection numérique dans ses deux salles intimistes. Venez vous délasser, rêver et vous inspirer dans un cinéma de quartier où vous serez accueilli avec considération et attention.

Les bonnes raisons d'y aller
– Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
– Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.



vendredi
8 octobre
20h

✚ Rencontre
avec l'équipe
de production

Ouistreham
de Emmanuel Carrère

Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne, Émily Madeleine, Patricia Prieur, Évelyne Porée, Didier Pupin

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

France | 2020 | 1h47 | drame | couleur |
distributeur Memento Distribution | sortie nationale **12 janvier 2022**

Sélection
Festival de Cannes 2021 – Ouverture de la Quinzaine des réalisateurs

Balzac
1 rue Balzac
75008 Paris
cinemabalzac.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Plus qu'un cinéma, un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis soir en première partie de séance, ciné-concerts, soirées opéra, festival Jazz & Images et plusieurs festivals. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

Les bonnes raisons d'y aller

– L'ambiance de sa grande salle, magnifiquement décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
– Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, idéale pour rassembler cinéphiles et mélomanes.



vendredi
8 octobre
20h

✚ Rencontre
avec Pierre Jean Delvolvé
de ***Fais Pas Genre,***
le Webzine de tous les
cinémas de genre

✚ Apéritif

Chromosome 3
de David Cronenberg

Avec Oliver Reed, Samantha Eggar, Art Hindle

En instance de divorce, Nola Carveth est placée sous la surveillance du Dr. Raglan qui a développé une nouvelle méthode controversée pour soigner les troubles mentaux. Lorsque Frank, le mari de Nola, découvre des ecchymoses sur le corps de Candice, leur petite fille, il informe Raglan de son intention de mettre fin au droit de visite. Soudain, de mystérieuses créatures s'en prennent à Frank et à Candice…

Canada | 1979 | 1h32 | horreur | couleur | VOSTF | distributeur Capricci | ressortie nationale **3 novembre 2021**

Récompense
Festival international du film de Catalogne 1981 – Prix du Jury de la Critique Internationale

Club de l'Étoile
14 rue Troyon
75017 Paris
clubdeletoile.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le Club de l'Étoile représente une alternative de qualité à la consommation culturelle individuelle afin que le cinéma soit un lieu de visionnage mais aussi de partage autour de nouvelles expériences thématiques.

Les bonnes raisons d'y aller
– Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
– Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expériences sensorielles.



samedi
9 octobre
14h30

+ Rencontre
avec Tomm Moore

+ Atelier light painting

Le Peuple Loup

de Tomm Moore, Ross Stewart

à partir de 7 ans

Avec les voix de Honor Kneafsey, Eva Whittaker

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups.
Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Irlande, États-Unis, Luxembourg | 2021 | 1h43 |
long métrage d'animation | couleur | VF | distributeur Haut & Court |
sortie nationale **20 octobre 2021**

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
75005 Paris
studiodesursulines.com

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Cinéma du cœur et de l'esprit, le Studio des Ursulines a pour vocation d'offrir aux jeunes publics parisiens un lieu de découverte du cinéma dans toute sa diversité, à travers une programmation exigeante et des rencontres régulières avec celles et ceux qui font le cinéma, tout en restant fidèle aux orientations soutenues par Armand Tallier, au mouvement Art & Essai et à son héritage d'indépendance.

Les bonnes raisons d'y aller

– Parce qu'il est dès 1925, la première salle de cinéma « spécialisée », précurseur des salles Art & Essai.
– Sa programmation jeune public variée et de qualité.



samedi
9 octobre
17h

✦ Rencontre
avec Pascal Voglimacci,
journaliste pour
Animascope
et ***Journaldujapon.com***

Belle
de Mamoru Hosoda

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante.

Japon | 2021 | 2h02 | animation | couleur | VOSTF |
distributeur Wild Bunch Distribution | sortie nationale **29 décembre 2021**

Sélection
Festival de Cannes 2021 – Cannes Première

Le Brady
39 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
lebrady.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Du cinéma d'art et d'essai au cinéma populaire de Turquie, du cinéma jeune public à des films pour public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui a fini par dépasser les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout spectateur curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie.

Les bonnes raisons d'y aller
– Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places.
– Pour ses Marathons le samedi après-midi.
– Pour ses différents Ciné-clubs.



samedi
9 octobre
17h

✚ Rencontre
avec
Anaïs Barbeau-Lavalette

✚ Dans le cadre de la semaine « Tous en amour avec le cinéma québécois » proposée par Les Alchimistes, distributeurs du film.

La Déesse des mouches à feu

de Anaïs Barbeau-Lavalette

Avec Kelly Depeault, Eléonore Loiselle, Caroline Neron

Le jour de ses 16 ans, Catherine fait face à la séparation de ses parents et entre dans l'adolescence avec perte et fracas. C'est l'année des premières fois et dans l'ambiance grunge des 90's, la jeune fille repousse chaque jour ses propres limites. Rebelle, affranchie et éclatante, elle ne quitte plus ses santiags fétiches… Mais cela sera-t-il suffisant pour la protéger ? *Adaptation du livre éponyme de Geneviève Pettersen sorti en 2014.*

Canada | 2020 | 1h45 | drame | couleur | distributeur Les Alchimistes | sortie nationale **10 novembre 2021**

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
lentrepot.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Une véritable Maison du Cinéma qui regroupe trois salles de projection, un restaurant sous sa verrière avec son jardin et un bar à cocktails. L'Entrepôt accueille une programmation culturelle et engagée liée au 7e Art : documentaires, longs-métrages, courts-métrages, films d'animation, vidéos d'artistes croisent des conversations thématiques.

Les bonnes raisons d'y aller

- L'écran animé propose chaque semaine des animations autour de films jeune public.
- Les cycles de rencontres et les ateliers d'écritures organisés de septembre à juin.



samedi
9 octobre
20h

+ Rencontre
avec des membres
de l'équipe du film

Les Magnétiques
de Vincent Maël Cardona

Avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, ils ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

France | 2021 | 1h38 | drame | couleur | distributeur Paname Distribution | sortie nationale **17 novembre 2021**

Récompenses
Festival de Cannes 2021 – Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs
Festival du Cinéma américain de Deauville 2021 – Prix d'Ornano-Valenti

Lincoln
14 rue Lincoln
75008 Paris
lelincoln.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte.

À deux pas de la plus belle avenue du monde, Le Lincoln est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes… Le Lincoln sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma.
Cette salle fait partie du réseau Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller
– Ses avant-premières qui permettent de belles découvertes.
– Son accessibilité et son ambiance.



dimanche
10 octobre
11h

+ Rencontre
avec Michel Leclerc

Pingouin & Goéland et leurs 500 petits

de Michel Leclerc

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes et féministes. C'est l'histoire de résistants qu'on a pris pour des collabos. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est aussi mon histoire puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

France | 2021 | 1h49 | documentaire | couleur/N&B |
distributeur Dulac distribution | sortie nationale **3 novembre 2021**

Escurial Panorama
11 boulevard de Port Royal
75013 Paris
lesecransdeparis.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial est un écrin centenaire du 13e. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent ! Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

– Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
– Sa soirée court métrage une fois par mois qui promet une belle ambiance et des sourires, ses rencontres autour de documentaires, ses événements toute l'année.



dimanche
10 octobre
15h45

+ Ciné-pitchoun :
des projections adaptées aux enfants dès le plus jeune âge. Lumière tamisée, son atténué, les bébés sont les bienvenus !

Tarif adulte **6€**
Tarif enfant **5€**

Grandir c'est chouette

de Arnaud Demuynck, Celia Tisserant, Celia Tocco, Irene Iborra Rizo, Eduard Puertas

Programme de 3 courts métrages d'animation
à partir de 4 ans

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une « bouteille à la mer » ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

France, Belgique | 2021 | 0h50 | courts-métrages d'animation | couleur | VF | distributeur Cinéma Public Films | sortie nationale **20 octobre 2021**

Chaplin Saint-Lambert
6 rue Péclet
75015 Paris
www.lescinemaschaplin.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Porté par la bonne étoile de Charlie Chaplin, ce cinéma indépendant emblématique du 15e propose le meilleur du cinéma d'auteur actuel en version originale sous-titrée dans la durée. Avec une centaine d'événements par an et un engagement fort en faveur de l'éducation à l'image du jeune public, le Chaplin St Lambert transmet la passion du cinéma dans un esprit d'échange et de bonne humeur.

Les bonnes raisons d'y aller

– Le meilleur du cinéma d'auteur.
– Sa multitude de rendez-vous et d'événements.
– L'atmosphère Art Déco du lieu.



dimanche
10 octobre
17h

+ Rencontre
avec Xavier Giannoli

Illusions perdues
de Xavier Giannoli

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXe siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes.

France | 2021 | 2h29 | drame historique | couleur |
distributeur Gaumont | sortie nationale **20 octobre 2021**

Sélection
Mostra de Venise 2021

Arlequin
76 rue de Rennes
75006 Paris
lesecransdeparis.fr

▶ Cette salle accepte
la Ciné Carte

Avec une programmation exigeante et de qualité, l'Arlequin place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant de nombreux festivals étrangers tout au long de l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, ou encore Festival du cinéma brésilien. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller
– Explorer le cinéma du monde entier, souvent peu connu.
– Vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare grâce à ses projections en pellicule 35 ou 70 mm.



lundi
11 octobre
20h30

+ Rencontre avec l'équipe du film

+ À partir de 19h Métal Fiesta : bières fraiches et concert hard

Burning Casablanca

de Ismaël El Iraki

Avec Khansa Batma, Ahmed Hammoud, Said Bey

Rock star déchue, Larsen Snake revient dans sa Casablanca natale où il fait la rencontre explosive de Rajae, une fille de la rue à la voix d'or. Ils écument les nuits de la ville et tombent éperdument amoureux. Mais leur passion est vite rattrapée par leur passé, et le couple sauvage prend la route du désert pour échapper à ses démons.

France | 2021 | 2h | drame musical, romance | couleur | distributeur UFO Distribution | sortie nationale **3 novembre 2021**

Majestic Bastille
4 boulevard Richard Lenoir
75011 Paris
lesecransdeparis.fr

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

L'écran panoramique le plus grand de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public.
Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

– Sa programmation éclectique et électrisante.
– Son écran panoramique de 11 m.



mardi
12 octobre
20h

+ Suivi d'une rencontre

Vitalina Varela
de Pedro Costa

Avec Vitalina Varela, Isabel Cardoso, Ventura

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

Portugal | 2019 | 2h04 | drame | couleur | VF | distributeur Survivance | sortie nationale **12 janvier 2022**

Récompenses
Festival de Locarno 2019 – Léopard d'Or et Prix d'interprétation féminine

Archipel
17 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
larchipelcinema.com

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres, les formats et les durées. Lieu d'échanges et de rencontres avec les artistes, il propose également une programmation jeune public de qualité et invite ses spectateurs à redécouvrir des films de patrimoine méconnus.

Les bonnes raisons d'y aller

– Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
– Rencontrer les invités avant ou après les séances.



mardi
12 octobre
20h

✚ Rencontre-dédicace avec Christine Kerdellant, écrivaine du livre *La vraie vie de Gustave Eiffel*

Eiffel
de Martin Bourboulon

Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

France | 2021 | 1h49 | biopic | distributeur Pathé | sortie nationale **13 octobre 2021**

5 Caumartin
101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
cinqcaumartin.com

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte.

Le cinéma 5 Caumartin vous promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller
– Pour ses films toujours joués en version originale.
– Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.

L'association des Cinémas Indépendants Parisiens, soutenue par la **Mairie de Paris**, la **Région Île-de-France**, la **DRAC Île-de-France** et le **Rectorat de Paris**, fédère 31 salles Art & Essai indépendantes parisiennes, réunies depuis 1992 en association afin de défendre le cinéma dans toute sa diversité et d'accompagner tous les publics.

+ La Ciné Carte

indispensable pour profiter du meilleur du cinéma à Paris !

La Ciné Carte Duo ou Tribu
5, 9 ou 19 places sur une carte pré-payée, non nominative.

Pour acheter et profiter de toute l'expérience « Ciné carte »
téléchargez l'application **Ciné Carte – Cinémas Indépendants Parisiens** sur votre smartphone et créez votre compte.

Les actions des Cinémas Indépendants Parisiens

Pour le public scolaire

L'association met en œuvre à Paris les opérations nationales **Collège au cinéma**, **Lycéens et apprentis au cinéma** pour l'Académie de Paris, organise les **Rendez-vous des CIP** - des séances scolaires à la carte- et est partenaire culturel de 3 options Cinéma et Audiovisuel en Île-de-France, ainsi que des projets artistiques et culturels dans le cadre de **l'Art pour Grandir**.

Pour le « tout public »

L'association élabore différentes activités destinées à tous les publics

Pour les publics jeunes

Enfance de l'art, une programmation de films mutualisée pour les enfants entre 3 et 12 ans, les centres de loisirs et les familles.
Le Breakfast Club, le Ciné-club des 15-25 ans et **l'Open Screen Club,** des soirées pendant lesquelles un écran est laissé à la jeune création (films, vidéos, contenus numériques).

Pour le grand public

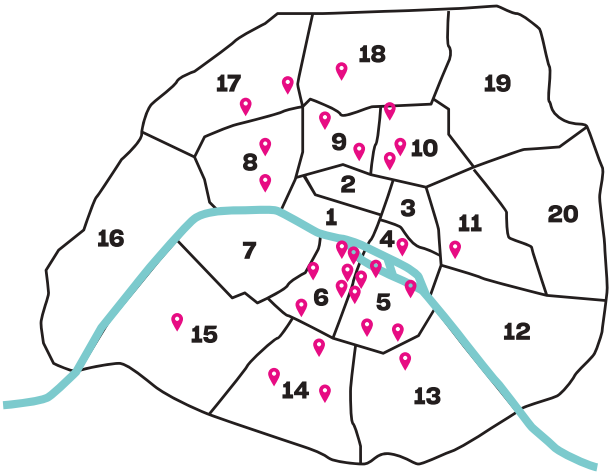
Avant-Premières ! Une semaine événementielle pendant laquelle toutes les salles proposent les meilleurs films de l'année pour le grand public.
Label, mise en avant stratégique et mutualisé d'un film « label » dans le réseau des salles.

Pour les publics du champ du social

Tarif solidaire, un tarif à 4€ proposé aux associations « politiques de la ville de Paris », pour des séances seules ou accompagnées.



Les Cinémas Indépendants Parisiens



4e

Luminor Hôtel de Ville
20 rue du Temple
Ⓜ Hôtel de Ville

5e

Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
Ⓜ Luxembourg | Cluny la Sorbonne

Épée de Bois
100 rue Mouffetard
Ⓜ Censier Daubenton | Place Monge

Grand Action
5 rue des Écoles
Ⓜ Cardinal Lemoine | Jussieu

Reflet Médicis
3 rue Champollion
Ⓜ Cluny la Sorbonne | Odéon

Studio Galande
42 rue Galande
Ⓜ Cluny la Sorbonne

Studio des Ursulines
10 rue des Ursulines
Ⓜ Luxembourg

6e

3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
Ⓜ Luxembourg

Arlequin
76 rue de Rennes
Ⓜ Saint-Sulpice

Christine Cinéma Club
4 rue Christine
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Le Saint-André des Arts
30 rue Saint-André des Arts
Ⓜ Saint-Michel | Odéon

Lucernaire
53 rue Notre-Dame-des-Champs
Ⓜ Notre Dame des champs | Vavin

Nouvel Odéon
6 rue de l'École de Médecine
Ⓜ Odéon

8e

Le Balzac
1 rue Balzac
Ⓜ George V | Charles de Gaulle Étoile

Le Lincoln
14 rue Lincoln
Ⓜ George V | Franklin Roosevelt

9e

5 Caumartin
101 rue Saint-Lazare
Ⓜ Gare Saint-Lazare

Max Linder Panorama
24 Boulevard Poissonnière
Ⓜ Grands Boulevards

10e

Archipel
17 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Strasbourg-Saint-Denis

Le Brady
39 boulevard de Strasbourg
Ⓜ Château d'Eau

Louxor
170 boulevard de Magenta
Ⓜ Barbès-Rochechouart

11e

Majestic Bastille
2-4 boulevard Richard Lenoir
Ⓜ Bastille

13e

Escurial Panorama
11 boulevard de Port-Royal
Ⓜ Les Gobelins

14e

7 Parnassiens
98 Boulevard du Montparnasse
Ⓜ Vavin

Chaplin Denfert
24 place Denfert-Rochereau
Ⓜ Denfert-Rochereau

L'Entrepôt
7 rue Francis de Pressensé
Ⓜ Pernety

15e

Chaplin Saint-Lambert
6 rue Péclet
Ⓜ Vaugirard

17e

Cinéma des cinéastes
7 avenue de Clichy
Ⓜ Place de Clichy

Club de l'étoile
14 rue Troyon
Ⓜ Charles de Gaulle Étoile

18e

Studio 28
10 rue Tholozé
Ⓜ Blanche | Abbesses

Remerciements

Le Conseil d'Administration des **Cinémas Indépendants Parisiens** et les équipes des salles,
tous les distributeurs qui nous ont confié leurs films et tous les partenaires qui nous ont fait confiance.

Calendrier des séances / index

lundi 4 octobre				
19h	La Croisade	Louis Garrel	Max Linder	p.2
19h30	Fatima	Marco Pontecorvo	Studio Galande	p.3
20h	A Good Man	Marie-Castille Mention-Schaar	Luminor Hôtel de Ville	p.4
20h	La Drôlesse (ressortie)	Jacques Doillon	Cinéma du Panthéon	p.5
mardi 5 octobre				
19h	Careless Crime	Shahram Mokri	Lucernaire	p.6
20h	Neige (ressortie)	Juliet Berto et Jean-Henri Roger	Christine Cinéma Club	p.7
20h	Maudit !	Emmanuel Parrault	Saint André des arts	p.8
21h	Tralala	Jean-Marie et Arnaud Larrieu	Studio 28	p.9
mercredi 6 octobre				
15h15	Le Quatuor à cornes, là haut sur la montagne	Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard, et Arnaud Demuynck	Chaplin Denfert	p.10
20h	I Comete	Pascal Tagnati	Grand Action	p.11
20h	Soirée Premiers Pas : courts métrages	Emmanuel Marre et Julie Lecoustre	Reflet Médicis	p.12
20h30	Un monde	Laura Wandel	3 Luxembourg	p.13
21h00	Compartiment n°6	Juho Kuosmanen	Nouvel Odéon	p.14
jeudi 7 octobre				
20h	Le Diable n'existe pas	Mohammad Rasoulof	7 Parnassiens	p.15
20h	Tre Piani	Nanni Moretti	Louxor	p.16
20h	Rien à foutre	Emmanuel Marre et Julie Lecoustre	Cinéma des Cinéastes	p.17
20h	Empathie	Ed Antoja	Epée de Bois	p.18
vendredi 8 octobre				
20h	Ouistreham	Emmanuel Carrère	Le Balzac	p.19
20h	Chromosome 3	David Cronenberg	Club de l'Étoile	p.20
samedi 9 octobre				
14H30	Le Peuple Loup	Tomm Moore et Ross Stewart	Studio des Ursulines	p.21
17h	Belle	Mamoru Hosoda	Le Brady	p.22
17h	La Déesse des mouches à feu	Anaïs Barbeau-Lavalette	L'Entrepôt	p.23
20h	Les Magnétiques	Vincent Maël Cardona	Lincoln	p.24
dimanche 10 octobre				
11h	Pingouin & Goéland et leurs 500 petits	Michel Leclerc	Escurial Panorama	p.25
15h45	Grandir c'est chouette !	Célia Tocco, Célia Tisserant & Arnaud Demuynck	Chaplin Saint-Lambert	p.26
17h	Illusions Perdues	Xavier Giannoli	Arlequin	p.27
lundi 11 octobre				
20h30	Burning Casablanca	Ismaël el Iraki	Majestic Bastille	p.28
mardi 12 octobre				
20h	Vitalina Varela	Pedro Costa	Archipel	p.29
20h	Eiffel	Martin Bourboulon	5 Caumartin	p.30



cinemasindependantsparisiens.fr

CNC
PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE
Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France
Région ileDeFrance
VILLE DE PARIS
FRENCH MANIA
V.O.
LUCKYTIME
nova
CAHIERS CINEMA
fiches cinéma
AUDIENS
Télérama