05-10
JUILLET
2018

3ÈME
ÉDITION

AVANT-PREMIÈRES !

cinéma

28 FILMS EXCLUSIFS – 28 SALLES DE CINÉMA À PARIS

6 €
POUR TOUS

Préfet de la Région d'Île-de-France
Liberté
Égalité
Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ILE-DE-FRANCE

MAIRIE DE PARIS

îledeFrance

CNC

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS
CIP

ANOUS PARIS
POSITIF
SENSCRITIQUE
FrenchMania
Les Inrocks
REVUS & CORRIGÉS
nova
V.O.
DEBRIEFILM
Bio c' Bon

Programmation mutualisée





Offres tarifaires unifiées





Communication commune

Cip-paris.fr
@cip_paris
Les Cinemas Independants Parisiens
cinemas_independants_parisiens

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE
MAIRIE DE PARIS
îledeFrance
CNC

ÉDITO D'ANNE HIDALGO

Maire de Paris

Paris est une grande capitale de cinéma, du point de vue de la production comme de la diffusion des films. D'une part, elle n'a jamais cessé d'attirer des réalisateurs et accueille encore aujourd'hui un grand nombre de tournages. D'autre part, elle abrite le réseau le plus dense de cinémas au monde.

Pour la troisième année consécutive, « Avant-Premières ! » propose pendant une semaine au public parisien de découvrir, plusieurs mois avant leur sortie officielle, des films qui vont marquer la rentrée cinématographique – 28 films inédits dans 28 salles parisiennes.

Par cet évènement, nous voulons rendre hommage aux salles indépendantes qui contribuent avec force à la richesse et à la vitalité de la culture dans notre Ville. Investies au quotidien avec passion et professionnalisme, elles offrent une programmation d'une grande qualité et diversité – projetant des fictions comme des documentaires, des films français comme étrangers, des œuvres de réalisateurs confirmés comme de talents émergents. Elles constituent en outre de véritables lieux de vie qui créent du lien social et dynamisent les quartiers parisiens.

Je remercie donc l'ensemble des salles qui font le choix d'accueillir cette manifestation, ainsi que les formidables équipes des Cinémas Indépendants Parisiens. Je souhaite à cet évènement à la fois exigeant et accessible tout le succès qu'il mérite et à chacun de vivre de beaux moments de cinéma, placés sous le signe de la découverte, de la réflexion et de l'émotion.

ÉDITO DE VALÉRIE PÉCRESSE

Présidente de la Région Île-de-France

Voilà une nouvelle qui réjouira les cinéphiles franciliens : du 5 au 10 juillet, la manifestation « Avant-Premières ! » est de retour pour sa 3e édition ! La Région Île-de-France est fière d'accompagner à nouveau cette initiative du réseau Cinémas Parisiens Indépendants, qui met à l'honneur le travail remarquable des salles indépendantes dans l'animation culturelle des quartiers parisiens.

Première région française en matière de soutien au cinéma et à l'audiovisuel, l'Île-de-France s'engage résolument aux côtés des salles de cinéma indépendantes pour préserver notamment une offre cinématographique variée et de qualité. Ainsi, nombre des films présentés cette année ont été aidés au titre du Fonds de soutien, dispositif clé de la politique ambitieuse de la Région Île-de-France en faveur du secteur du cinéma et de l'audiovisuel.

Par sa programmation riche et diverse, allant de la sélection cannoise aux films dits « jeune public », en passant par des films de patrimoine, présentés en exclusivité, « Avant-Premières ! » contribue grandement à la diffusion culturelle auprès de tous les publics. Par ailleurs, son tarif unique à 6 € s'inscrit pleinement dans cette volonté d'accessibilité de la culture pour tous, à laquelle nous sommes très attachés.

Je me réjouis de cette manifestation qui fera la joie des amoureux du cinéma, et souhaite à chacun d'excellentes projections !

28 AVANT-PREMIÈRES DANS 28 CINÉMAS INDÉPENDANTS À PARIS



INDEX FILMS

AMIN P.20
CONTES DE JUILLET P.25
DONBASS P.27
EN LIBERTÉ ! P.18
FLEUVE NOIR P.28
FORTUNA P.7
GUY P.15
HEUREUX COMME LAZZARO P.31
L'ÉTAT CONTRE MANDELA ET TOUS LES AUTRES P.19
LA BELLE P.10
LA RELIGIEUSE P.22
LE GRAND BAL P.6
LE POIRIER SAUVAGE P.16
LE RAT SCÉLÉRAT P.17
LES PRODUCTEURS P.24
LETO P.30
LIBRE P.23
MARY SHELLEY P.8
NOS BATAILLES P.11
RAFIKI P.32
RAMEN P.13
REINE D'UN ÉTÉ P.29
SAUVAGE P.14
SOFIA P.21
THE BACCHUS LADY P.12
THE HOUSE THAT JACK BUILT P.9
UNE PLUIE SANS FIN P.26
VIERGES P.33

REMERCIEMENTS

Mairie de Paris
La Mission cinéma de la Ville de Paris
Région Île-de-France, service cinéma et audiovisuel
Le ministère de la Culture et de la Communication direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France
Le Rectorat de Paris
Le Conseil d'Administration des CIP, les équipes des salles
Les cinémas Majestic Passy et Max Linder
Tous les distributeurs qui nous ont confié leurs films
Tous les partenaires qui nous ont fait confiance

Diffusion avec la complicité de : L'ACORT (L'Assemblée Citoyenne des Originaires de Turquie) organisatrice du Festival du Cinéma de Turquie à Paris – CINE FAC – Enfances au Cinéma – Institut Goethe – Théâtre Dunois

Les Festivals : ATTAC, Festival Images mouvementées – Côté Court – Festival du cinéma de Brive, rencontres internationales du moyen métrage – Festival l'Europe autour de l'Europe – La semaine de la critique

ÉQUIPE AVANT-PREMIÈRES !

Coordination générale : Chiara Dacco
Coordination de la programmation, communication : Marion Castel
Partenariats : Marion Castel, Mathilde Autin, Lena Nilly
Accompagnement séances : Virginia Bon, Lena Nilly
Communication, diffusion, catalogue et site : Mathilde Autin, Sophie Petter, Lena Nilly
Visuel et graphisme : Daniella.paris

Du 5 au 10 juillet 2018, notre troisième édition d'« AVANT-PREMIÈRES ! » va permettre à nos spectateurs de déambuler de salle en salle pour, les premiers, découvrir des films attendus et d'autres beaucoup plus inattendus.

C'est cette déambulation au sein de notre réseau de 28 salles qui contribue à faire exister dans l'esprit des cinéphiles parisiens l'existence de notre formidable association Cinémas Indépendants Parisiens.

Les parisiens savent qu'il est urgent de soutenir les salles indépendantes. Plutôt qu'un discours militant asséné, nous préférons vous convier à cette promenade festive de salle en salle. Chaque séance sera présentée par l'équipe de la salle, l'équipe des CIP et l'équipe du film. Elles seront souvent suivies d'un échange avec le réalisateur, ses comédiens et techniciens.

Et nous vivrons ainsi des moments magiques grâce à ce qui constitue le cœur de notre vocation d'indépendants : l'accompagnement du spectateur dans sa vision du film.

Dans l'attente de vous accueillir, nous vous souhaitons de belles projections et de belles rencontres.

Isabelle Gibbal-Hardy
Présidente des Cinémas Indépendants Parisiens

Les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP), association de salles créée en 1992, défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics – notamment jeunes et scolaires – et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Cette troisième édition d'« AVANT-PREMIÈRES ! », programmation mutualisée ouverte à tous les franciliens, est désormais reconnue et attendue comme l'évènement cinéma de l'été !

« AVANT-PREMIÈRES ! » invite cette année encore les spectateurs au voyage et à la découverte des salles parisiennes indépendantes, chacune avec son histoire, son caractère et ses choix éditoriaux affirmés.

Au programme, toute la variété de films que les salles défendent tout au long de l'année : des films Art et Essai, des films de la sélection cannoise, des rééditions de films du patrimoine et les plus belles sorties jeune public. Des films de tous les pays et de tous les genres, de longs et de courts métrages, des films de fiction, des documentaires et des films d'animation. Ces films sont visibles grâce au travail défricheur des distributeurs indépendants, partenaires fidèles des salles.

Nos salles vous proposent de découvrir les films qu'elles ont aimé et de célébrer l'arrivée des vacances avec un grand moment festif de partage et d'émotion de cinéma.

Chiara Dacco
Déléguée générale des Cinémas Indépendants Parisiens

Avant-Premières ! est soutenue par la Mairie de Paris, la Région Île-de-France, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, le Centre du cinéma et de l'image animée.

LUMINOR
HÔTEL DE VILLE

20 RUE DU TEMPLE
75004 PARIS
luminor-hoteldeville.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontres-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- sa programmation aussi bien exigeante que surprenante !
- son charme de cinéma historique et moderne à la fois.

LE GRAND BAL

DE LAETITIA CARTON

France | 2018 | 1h39 | documentaire | couleur

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 31 octobre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection officielle cinéma de La Plage

JEUDI 5 JUILLET
À 19H30

APRÈS LA PROJECTION
un bal sera organisé devant le cinéma



C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

7 PARNASSIENS

98 BOULEVARD DE MONTPARNASSE
75014 PARIS
parnassiens.com

CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Proche de Montparnasse, les 7 Parnassiens sont un cinéma de sept salles dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals au cours de l'année (dont le festival du cinéma chinois). Les 7 Parnassiens font partie du groupe Multiciné.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- pour ses films toujours joués en version originale.
- pour découvrir la galerie d'art du cinéma avant sa séance.

FORTUNA

DE GERMINAL ROAUX

AVEC KIDIST SIYUM BEZA, BRUNO GANZ, PATRICK D'ASSUMÇAO, ASSEFA ZERIHUN GUDETA, YOANN BLANC

Suisse | 2018 | 1h46 | noir et blanc | VOSTF

Distributeur : Nour films
Sortie nationale : 19 septembre 2018

BERLINALE 2018
Ours de cristal et Grand prix du jury international Génération 14plus

JEUDI 5 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur



Fortuna, jeune Éthiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse. C'est l'hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d'événements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines. Ceux-ci vont-ils renoncer à leur tradition d'hospitalité ? Parviendront-ils à guider Fortuna vers sa nouvelle vie ?

ARLEQUIN

76 RUE DE RENNES
75006 PARIS
lesecransdeparis.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Avec une programmation exigeante et de qualité, l'Arlequin place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant de nombreux festivals de cinémas étrangers tout au long de l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma nigérian, ou encore Festival du cinéma brésilien. Un repère incontournable pour les amoureux du 7e art. L'Arlequin est un cinéma du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- partir à la conquête des films du monde entier, souvent peu connus.
- ses projections en pellicule 35 et 70 mm pour vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare.

MARY SHELLEY

DE HAIFAA AL-MANSOUR

AVEC ELLE FANNING, DOUGLAS BOOTH, BEL POWLEY, TOM STURRIDGE

Angleterre | 2018 | 2h00 | couleur | VOSTF

Distributeur : Pyramide Distribution
Sortie nationale : 8 août 2018

FESTIVAL DE TORONTO 2017
Sélection Gala

JEUDI 5 JUILLET
À 20H00

SÉANCE PRÉCÉDÉE
d'une lecture d'extraits de *Frankenstein ou le Prométhée moderne* de Mary Shelley



En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a 16 ans. Condamné par les bienpensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, le couple est invité à passer l'été à Genève, au bord du lac Léman, dans la demeure de Lord Byron. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

CINÉMA DES CINÉASTES

7 AVENUE DE CLICHY
75017 PARIS
cinema-des-cineastes.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le Cinéma des cinéastes est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans les nombreuses séances événements qu'il propose : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- déambuler dans le cinéma et admirer de la déco de style industriel et les anciens projecteurs de cinéma exposés dans le hall.
- pour découvrir seul ou accompagné les nombreux événements proposés autour des films.

THE HOUSE THAT JACK BUILT

DE LARS VON TRIER

AVEC MATT DILLON, BRUNO GANZ, UMA THURMAN

Danemark, France, Suède, Allemagne | 2018 | 2h35 | couleur | VOSTF

Distributeur : Les Films du Losange
Sortie nationale : 17 octobre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Hors compétition

JEUDI 5 JUILLET
À 20H00



États-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide – contrairement à toute logique – de prendre de plus en plus de risques. Tout au long du film, nous découvrons les descriptions de Jack sur sa situation personnelle, ses problèmes et ses pensées à travers sa conversation avec un inconnu, Verge. Un mélange grotesque de sophismes, d'apitoiement presque enfantin sur soi et d'explications détaillées sur les manœuvres dangereuses et difficiles de Jack.

ÉPÉE DE BOIS

100 RUE MOUFFETARD
75005 PARIS
cine-epeedebois.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

L'écran près de chez vous ! Le cinéma l'Epée de Bois propose au cœur de la rue Mouffetard une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Venez dans notre cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un espace protégé où vous serez accueilli avec considération et attention.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.

LA BELLE

DE ARUNAS ZEBRIUNAS

AVEC INGA MICKYTE, LILIJA ZHADEIKYTE, ARVIDAS SAMUKAS

Lituanie | 1969 | 1h03 | noir et blanc | VOSTF

Distributeur : Ed distribution
Sortie nationale : 22 août 2018

JEUDI 5 JUILLET
À 20H00



Les enfants du quartier jouent souvent à un jeu appelé La Belle. Ils forment un cercle au centre duquel l'un d'entre eux danse pendant que les autres lui adressent des remarques. Inga, une petite fille pas très jolie, mais que tous aiment pour sa gentillesse reçoit toujours beaucoup de compliments. Pour cette raison on la surnomme La Belle.
Mais un nouvel arrivant, un petit garçon rejeté pour sa grossièreté blesse profondément Inga.
C'est le premier contact d'Inga avec le monde des adultes.
Elle part à la recherche de la vraie beauté…

MAJESTIC BASTILLE

4 BOULEVARD RICHARD LENOIR
75011 PARIS
lesecransdeparis.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

L'écran panoramique le plus grand de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public. Le Majestic Bastille est un cinéma du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- sa programmation éclectique et électrisante.
- son écran panoramique de 11 mètres.

NOS BATAILLES

DE GUILLAUME SENEZ

AVEC ROMAIN DURIS, LAETITIA DOSCH, LAURE CALAMY, LUCIE DEBAY

Belgique, France | 2018 | 1h38 | couleur

Distributeur : Haut et court
Sortie nationale : 17 octobre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Semaine de la critique - Séance spéciale

JEUDI 5 JUILLET
À 20H00



© 2018 Iota Production / LFP – Les Films Pelléas / RTBF / Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle.
Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

STUDIO GALANDE BERUCHET

42 RUE GALANDE
75005 PARIS
studiogalande.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Salle mythique du 5e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film.
Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
- les nombreux débats en présence des réalisateurs et comédiens.

THE BACCHUS LADY

DE E J-YONG

AVEC YOUN YUH-JUNG, YOON KYE-SANG, CHON MOO-SONG

Corée du sud | 2018 | 1h50 | couleur | VOSTF

Distributeur : ASC Distribution
Sortie nationale : 1er août 2018

BERLINALE 2016 SÉLECTION PANORAMA

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE HONG KONG 2016

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SEATTLE 2016

VENDREDI 6 JUILLET
À 19H00



So-young, est une dame âgée qui, faute d'une retraite suffisante, doit arrondir ses fins de mois en devenant une "Bacchus Lady", terme élégant pour désigner une prostituée. Ses clients se font rares. Ses habitués prennent de l'âge, comme elle, et sont confrontés à d'autres problèmes liés à la sénescence (cancer, maladie d'Alzheimer, sentiment de profonde solitude…). Ses conditions de travail devenues difficiles, mais aussi sa rencontre avec une vieille amie, et l'irruption inattendue d'un petit garçon dans sa vie - un Philippin dont la mère effectue un court séjour en maison d'arrêt - vont l'obliger à réfléchir à son avenir et à certaines options professionnelles qui s'offrent à elle.

ÉTOILE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

22 RUE GUILLAUME APOLLINAIRE
75006 PARIS
etoile-cinemas.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Écran unique situé au cœur de Saint-Germain des Prés, Étoile Saint-Germain propose chaque semaine un film art et essai en restant fidèle à un certain esprit d'indépendance et d'originalité. Cette salle fait partie du groupe Étoile cinémas.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- une programmation des films qui restent longtemps à l'affiche après leur sortie.
- une salle confortable au design soigné, dessinée par les Tsé & Tsé.

RAMEN

DE ERIC KHOO

AVEC TAKUMI SAITO, SEIKO MATSUDA, TSUYOSHI IHARA

Japon | 2018 | 1h30 | couleur | VOSTF

Distributeur : Art House / KMBO
Sortie nationale : 10 octobre 2018

VENDREDI 6 JUILLET
À 19H30

SÉANCE SUIVIE
d'une dégustation
(Pour y participer, un supplément sera demandé en caisse)



Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?

LE BRADY

39 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS
lebrady.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Du cinéma d'art et d'essai au cinéma populaire de Turquie ou de Bollywood, du cinéma jeune public à des films pour public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui a fini par dépasser les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout spectateur curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie dans les salles d'exclusivité.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
- pour la véritable diversité des films qu'on peut y voir, des films cultes du cinéma « bis » à des propositions art et essai exigeantes.

SAUVAGE

DE CAMILLE VIDAL-NAQUET

AVEC FÉLIX MARITAUD, ERIC BERNARD, NICOLAS DIBLA, PHILIPPE OHREL

France | 2018 | 1h39 | couleur

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 29 août 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Semaine de la critique

VENDREDI 6 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur et le comédien Félix Maritaud



Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élance dans les rues. Son cœur bat fort.

MAJESTIC PASSY

18 RUE DE PASSY
75016 PARIS
lesecransdeparis.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le Majestic Passy, unique cinéma du 16e arrondissement, se veut un lieu familial, moderne et convivial : un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique et un confort optimaux. Cette salle fait partie du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- film familial, grand public ou Art et Essai… le Majestic Passy répond à toutes les envies de cinéma.
- sa salle multicolore, qui ravit petits et grands.

GUY

DE ALEX LUTZ

AVEC ALEX LUTZ, TOM DINGLER, PASCALE ARBILLOT, DANI, ÉLODIE BOUCHEZ

France | 2018 | 1h41 | couleur

Distributeur : Apollo Films
Sortie nationale : 29 août 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Semaine de la critique

VENDREDI 6 JUILLET
À 20H00

SÉANCE PRÉCÉDÉE
d'un apéro musical
à partir de 19h00

SÉANCE PRÉCÉDÉE
du court métrage 5 ans après la guerre de Samuel Albaric et Martin Wiklund (voir p.34)



Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90.
Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

NOUVEL ODÉON

6 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
75006 PARIS
nouvelodeon.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Entièrement rénové par Matali Crasset, le Nouvel Odéon est un cinéma de plain-pied moderne et accueillant. Un espace convivial et contemporain où vous découvrirez des courts métrages avant votre film Art et Essai.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- son espace bar.
- ses ciné-clubs et son festival Cinéma(s) d'Iran, qui constituent une fenêtre passionnante sur la cinématographie riche et multiple.

LE POIRIER SAUVAGE

DE NURI BILGE CEYLAN

AVEC AYDIN DOGU DEMIRKOL, MURAT CEMCIR, BENNU YILDIRIMLAR

Turquie, France, Allemagne, Bulgarie | 2018 | 3h08 | couleur | VOSTF

Distributeur : Memento Films
Sortie nationale : 8 août 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Compétition officielle



© nbcfilm

VENDREDI 6 JUILLET
À 20H00

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper…

CLUB DE L'ÉTOILE

14 RUE TROYON
75017 PARIS
clubdeletoile.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le Club de l'Étoile représente une alternative de qualité à la consommation culturelle individuelle afin que le cinéma soit un lieu de visionnage mais aussi de partage autour de nouvelles expériences thématiques.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
- un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expérience sensorielle.

LE RAT SCÉLÉRAT

DE JEROEN JASPAERT

Angleterre | 2018 | 0h42 | animation | couleur | VF

Distributeur : Les Films du préau
Sortie nationale : 10 octobre 2018

À PARTIR DE 3 ANS

SAMEDI 7 JUILLET
À 15H30

SÉANCE ANIMÉE PAR
Mathilde Autin, animatrice cinéma, de l'équipe des CIP

CINÉ-GOÛTER
OFFERT PAR Bio c' Bon



Un conte de cape et d'épée, de bandit et de biscuits… Par le réalisateur de *Monsieur Bout-de-Bois* et les producteurs d'*Un conte peut en cacher un autre*.
Prenez garde au Rat scélérat, le bandit de grand chemin dont la vie se résume à un festin.
Sur son fidèle destrier, il dérobe, sans jamais prier ni remercier, les victuailles des habitants de la contrée qui n'ont plus rien à manger. Il vole tout, même si ce n'est pas à son goût…
Un jour, le Rat scélérat croise sur son chemin une cane qui ne possède rien. Il décide alors d'en faire son dîner…
Avec deux courts métrages en avant programme : *Musique-Musique* de Ned Wenlock et *Une pêche fabuleuse* de Uzi Geffenblad.

ESCURIAL PANORAMA

11 BOULEVARD DE PORT ROYAL
75013 PARIS
lesecransdeparis.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial est un écrin centenaire du 13e arrondissement. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent ! Cette salle fait partie du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
- sa soirée court métrage une fois par mois qui promet une belle ambiance et des sourires, ses rencontres autour de documentaires, ses événements tout au long de l'année.

EN LIBERTÉ !

DE PIERRE SALVADORI

AVEC ADÈLE HAENEL, PIO MARMAÏ, VINCENT ELBAZ, DAMIEN BONNARD, AUDREY TAUTOU

France | 2018 | 1h47 | couleur
Distributeur : Memento Films
Sortie nationale : 31 octobre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Quinzaine des réalisateurs – Prix SACD

SAMEDI 7 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
le comédien Damien Bonnard (sous réserve)



Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

LOUXOR

170 BOULEVARD MAGENTA
75010 PARIS
cinemalouxor.fr

CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Cinéma à l'histoire riche, Le Louxor est une salle Art et Essai d'exclusivité qui s'enrichit d'une politique d'animation dynamique : ciné-club, université populaire, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de film jeune public et de répertoire… L'équipe du Louxor accueille et s'associe à plusieurs festivals depuis son ouverture : reprise de l'ACID, Panorama du Maghreb et du Moyen-Orient, reprise de Côté Court… Le Louxor organise également des événements qui contribuent à en faire un lieu dynamique (concerts, ciné-quiz, chorale, expositions…) et dispose d'un bar – terrasse au 3e étage.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- son programme trimestriel « Les P'tits Loux ! » : films pour le jeune public, avec des propositions variées et régulières !
- sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.

L'ÉTAT CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

DE NICOLAS CHAMPEAUX ET GILLES PORTE

France | 2018 | 1h46 | documentaire | couleur | VOSTF

Distributeur : UFO distribution
Sortie nationale : 17 octobre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection officielle – Séance spéciale

SAMEDI 7 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
les réalisateurs



©Jurgen Schadeberg

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid.
Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

GRAND ACTION

5 RUE DES ÉCOLES
75005 PARIS
legrandaction.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

De Hollywood à Cinecittà, d'hier à aujourd'hui ! La programmation du cinéma Le Grand Action tisse un lien permanent entre films de répertoire et exclusivités américaines et italiennes.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- découvrir ces films dans les meilleures conditions de projection.
- rencontrer d'autres passionnés de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !

AMIN

DE PHILIPPE FAUCON

AVEC MOUSTAPHA MBENGUE, EMMANUELLE DEVOS, MARÈME N'DIAYE, NOUREDDINE BENALLOUCHE

France | 2018 | 1h31 | couleur

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 3 octobre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Quinzaine des réalisateurs

DIMANCHE 8 JUILLET
À 18H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur



Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer.
Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes.
Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant.

LES 3 LUXEMBOURG

67 RUE MONSIEUR LE PRINCE
75006 PARIS
lestroisluxembourg.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Créé au milieu des années 60, le cinéma Les 3 Luxembourg est une salle mythique du quartier latin. Après une rénovation en profondeur fin 2016, il rouvre ses portes début 2017. Dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse, le complexe poursuit et renforce sa ligne éditoriale : présenter les films les plus représentatifs des tendances actuelles du cinéma d'auteur, en y organisant débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- profiter des films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
- échanger sur les films après leurs projections, grâce aux nombreux ciné-débats et ciné-clubs.
- bénéficier d'un cinéma de proximité dans des conditions optimales.

SOFIA

DE MERYEM BENM'BAREK

AVEC MAHA ALEMI, LUBNA AZABAL, FAOUZI BENSAÏDI

France, Quatar | 2018 | 1h19 | couleur | VOSTF

Distributeur : Memento Films
Sortie nationale : 5 septembre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection officielle – Un certain regard – Prix du scénario
Meryem Benm'Barek a été lauréate 2017 de la Fondation Gan pour le Cinéma

DIMANCHE 8 JUILLET
À 20H00



© Wiame Haddad

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités…

REFLET MÉDICIS

3 RUE CHAMPOLLION
75005 PARIS
lesecransdeparis.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le Reflet Médicis, salle phare de l'Art et Essai, présente des rétrospectives et des films de recherche, et accueille des festivals de cinéma étranger. Le Reflet Médicis est une des salles les plus vivantes de Paris grâce à des rencontres hebdomadaires voire quotidiennes avec des réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma et qui n'hésite pas à créer des ponts avec d'autres personnalités des arts et de la vie intellectuelle. Le Reflet Médicis est un cinéma du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- son accueil chaleureux
- sa programmation qui ravira les grands cinéphiles, avec des films rares.
- sa reprise de la sélection officielle « Un Certain Regard » du Festival de Cannes.

LA RELIGIEUSE

DE JACQUES RIVETTE

AVEC ANNA KARINA, LISELOTTE PULVER, MICHELINE PRESLE

France | 1966 | 2h15 | couleur | Version restaurée inédite

Distributeur : Les Acacias / Studio Canal
Sortie nationale : 1er septembre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection officielle – Cannes Classics

DIMANCHE 8 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
la comédienne Anna Karina



Au XVIIIe siècle, Suzanne Simonin est cloîtrée contre son gré dans un couvent. Elle trouve un peu de réconfort auprès de la Mère Supérieure, mais celle-ci meurt peu après, et est remplacée par une femme sadique qui ne cesse de brimer Suzanne. La jeune femme obtient l'autorisation de changer de couvent, mais reste toujours aussi déterminée à sortir.

CHAPLIN DENFERT

24 PLACE DENFERT-ROCHEREAU
75014 PARIS
lescinemaschaplin.fr

CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Petit frère du Chaplin St Lambert, la salle unique du Chaplin Denfert est nichée depuis 1930 entre deux restaurants de la place Denfert Rochereau. Cinéma Art et Essai, le Chaplin Denfert enrichit sa programmation d'événements pour faire découvrir le meilleur du cinéma d'auteur actuel et donner place à la parole lors de soirées débat.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- les rencontres avec les équipes de films, les rendez-vous Ciné Culte,Ciné-Club et Ciné-Kaizen.
- le balcon pour plonger dans l'écran.
- la caisse rétro et l'ambiance feutrée et intimiste de la salle.

LIBRE

DE MICHEL TOESCA

France | 2018 | 1h40 | documentaire | couleur

Distributeur : Jour2fête
Sortie nationale : 26 septembre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection officielle -Séance spéciale -
Mention spéciale du jury de L'Œil d'Or

DIMANCHE 8 JUILLET
À 20H30



© Laurent Carre

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

CHRISTINE 21

4 RUE CHRISTINE
75006 PARIS
facebook.com/cinema.christinevingtetun/

CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Institution mythique au cœur du 6e arrondissement, le Christine 21 est le lieu idéal pour (re)découvrir des classiques du 7e art : des films intemporels qui s'apprécient d'autant mieux sur un très grand écran. La salle accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.

LES PRODUCTEURS

DE MEL BROOKS

AVEC ZERO MOSTEL, GENE WILDER, KENNETH MARS

États-Unis | 1967 | 1h28 | couleur | version numérisée restaurée | VOSTF

Distributeur : Carlotta Films
Sortie nationale : 29 août 2018

LUNDI 9 JUILLET
À 19H30



© 1968 STUDIOCANAL. Tous droits réservés.

Afin de se mettre en faillite frauduleuse, un ancien producteur et un comptable joignent leurs efforts pour monter le spectacle théâtral le plus raté de tous les temps : Le Printemps d'Hitler. Mais, prise au second degré par les spectateurs, la pièce remporte un vif succès...

ARCHIPEL

17 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS
larchipelcinema.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma l'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres, les formats et les durées. Lieu d'échanges et de rencontres avec les artistes, il propose également une programmation jeune public de qualité, et suggère à ses spectateurs de redécouvrir des films de patrimoine méconnus lors de plusieurs rendez-vous réguliers.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
- rencontrer les invités passionnés (cinéastes et artistes, critiques, comédiens, universitaires,...) qui accompagnent les films avant ou après les séances.

CONTES DE JUILLET

DE GUILLAUME BRAC

AVEC HANNE MATHISEN HAGA, ANDREA ROMANO, SIPAN MOURADIAN, SALOMÉ DIENIS MEULIEN, ROMAN JEAN-ELIE, MILENA CSERGO, LUCIE GRUNSTEIN, JEAN JOUDÉ

France | 2018 | 1h10 | couleur

Distributeur : Les Films du Losange
Sortie nationale : 25 juillet 2018

PRIX JEAN VIGO 2018

LUNDI 9 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur



Paris et sa banlieue. Cinq filles, cinq garçons. Deux histoires. Un jour d'été.
Premier conte – L'Amie du dimanche
Milena et Lucie, deux collègues de travail, profitent d'un dimanche ensoleillé pour aller se baigner sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise. Leur rencontre avec un agent de prévention très entreprenant met à mal leur amitié naissante.
Deuxième conte – Hanne et la fête nationale
Tandis que les festivités du 14 juillet battent leur plein, Hanne, une étudiante norvégienne, se trouve successivement aux prises avec trois hommes. Tout ce petit monde passe la soirée ensemble à la Cité Universitaire.

LE BALZAC

1 RUE BALZAC
75008 PARIS
cinemabalzac.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Plus qu'un cinéma, le Balzac est un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis soirs en première partie de séance, ciné-concerts, soirées opéras, cycles thématiques de musique filmée, festival Jazz & Images ou encore soirées gastronomiques. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- l'ambiance de sa grande salle, magnifiquement décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
- son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, idéal pour rassembler cinéphiles et mélomanes.

UNE PLUIE SANS FIN

DE DONG YUE

AVEC YIHONG DUAN, YIYAN JIANG, YUAN DU

Chine | 2018 | 1h57 | couleur | VOSTF

Distributeur : Wild Bunch
Sortie nationale : 25 juillet 2018

FESTIVAL DE BEAUNE 2018
Grand Prix



LUNDI 9 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
un spécialiste

1997, à quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, la Chine va vivre de grands changements… Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le Sud du pays, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu… puis sa raison de vivre.

CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6 RUE PÉCLET
75015 PARIS
lescinemaschaplin.fr

CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Porté par la bonne étoile de Charlie Chaplin, ce cinéma indépendant emblématique du 15e arrondissement propose le meilleur du cinéma d'auteur actuel en version originale sous-titrée dans la durée. Avec une centaine d'événements par an et un engagement fort en faveur de l'éducation à l'image du jeune public, le Chaplin St Lambert transmet la passion du cinéma dans un esprit d'échange et de bonne humeur.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- le meilleur du cinéma d'auteur
- sa multitude de rendez-vous (ciné culte, ciné-clubs, ciné-pitchoun) et d'événements (rencontres réalisateurs, soirées débats, rétrospectives, …) pour petits et grands.
- l'atmosphère Art Déco du lieu

DONBASS

DE SERGEI LOZNITSA

AVEC TAMARA YATSENKO, LIUDMILA SMORODINA, OLESYA ZHURAKOVSKAYA, BORIS KAMORZIN, SERGEI RUSSKIN, PETRO PANCHUK, IRINA PLESNYAEVA, ZHANNA LUBGANE

Ukraine | 2018 | 2h01 | couleur | VOSTF

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 26 septembre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection officielle
Un certain regard – Film d'ouverture – Prix de la mise en scène



LUNDI 9 JUILLET
À 20H30

RENCONTRE AVEC
Pierre Murat, critique cinéma à *Télérama*

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes.
Dans le Donbass, la guerre s'appelle la paix, la propagande est érigée en vérité et la haine prétend être l'amour.
Un périple à travers le Donbass, c'est un enchainement d'aventures folles, dans lesquelles le grotesque et le tragique se mêlent comme la vie et la mort.
Ce n'est pas un conte sur une région, un pays ou un système politique mais sur un monde perdu dans l'après-vérité et les fausses identités. Cela concerne chacun d'entre nous.

STUDIO 28

10 RUE THOLOZÉ
75018 PARIS
cinema-studio28.fr

CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma.
Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité… votre salle de quartier !

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.

FLEUVE NOIR

DE ERICK ZONCA

AVEC VINCENT CASSEL, ROMAIN DURIS, SANDRINE KIBERLAIN, ELODIE BOUCHEZ, CHARLES BERLING

France | 2018 | 1h54 | couleur

Distributeur : Mars Films
Sortie nationale : 18 juillet 2018

LUNDI 9 JUILLET
À 21H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur



© 1965 STUDIOCANAL - SNC - Gladiator Films - Tous Droits Réservés.

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaile, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être…

STUDIO DES URSULINES

10 RUE DES URSULINES
75005 PARIS
studiodesursulines.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Cinéma du cœur et de l'esprit, le Studio des Ursulines a pour vocation d'offrir aux jeunes publics parisiens un lieu de découverte du cinéma dans toute sa diversité, à travers une programmation exigeante et des rencontres régulières avec celles et ceux qui font le cinéma, tout en restant fidèle aux orientations soutenues par Armand Tallier, au mouvement Art & Essai et à son héritage d'indépendance.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- parce qu'il est dès 1925, la première salle de cinéma « spécialisée », précurseur des salles Art & Essai.
- sa programmation jeune public variée et de qualité.

REINE D'UN ÉTÉ

DE JOYA THOME

AVEC LISA MOELL, DENNY SONNENSCHEIN, SALIM FAZZANI

Allemagne | 2018 | 1h07 | couleur | VOSTF

Distributeur : Les Films du préau
Sortie nationale : 29 août 2018

FESTIVAL VOIR ENSEMBLE DE GRENOBLE
Prix du public et prix du jury enfant

FESTIVAL LES TOILES FILANTES DE PESSAC
Prix du jury

À PARTIR DE 8 ANS

MARDI 10 JUILLET
14H15

SÉANCE ANIMÉE PAR Benshi

CINÉ-GOÛTER
OFFERT PAR Bio c' Bon



Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles… Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, c'est le début d'un été riche en aventures.

MAX LINDER PANORAMA

24 BOULEVARD POISSONNIÈRE
75009 PARIS
maxlinder.com

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noirs et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder est un écrin au service du spectacle.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel font du Max Linder la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.
- les « Nuits au Max », rendez-vous mensuel des cinéphiles noctambules.

LETO

DE KIRILL SEREBRENNIKOV

AVEC TEO YOO, IRINA STARSHENBAUM, ROMAN BILYK

Russie, France | 2018 | 2h06 | couleur | VOSTF

Distributeur : Bac Films
Sortie nationale : 5 décembre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Compétition officielle

MARDI 10 JUILLET
À 19H30

RENCONTRE AVEC
un spécialiste et suivie d'une animation musicale



Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

CINÉMA DU PANTHÉON

13 RUE VICTOR COUSIN
75005 PARIS
www.cinemadupantheon.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Situé en plein cœur du quartier latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne en activité. Un lieu mythique de la cinéphilie parisienne. Le salon, au premier étage, a été décoré par Catherine Deneuve et Christian Sapet. Spécialisé dans la programmation de films art et essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, discuter avec les réalisateurs et profiter de nombreuses animations tout au long de l'année.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- ses nombreux ciné-clubs, rendez-vous et ateliers, notamment « Le Rendez-vous du Libraire » (avec la Librairie du Cinéma du Panthéon), « L'Inconnu du ciné-club » (en partenariat avec Télérama).
- son cadre élégant et raffiné.

HEUREUX COMME LAZZARO

DE ALICE ROHRWACHER

AVEC ADRIANO TARDIOLO, ALBA ROHRWACHER, TOMMASO RAGNO

Italie | 2018 | 2h10 | couleur | VOSTF

Distributeur : Ad Vitam
Sortie nationale : 7 novembre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Compétition officielle – Prix du scénario

MARDI 10 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
Paolo Modugno, spécialiste du cinéma italien, dans le cadre du ciné-club *L'Italie à travers son cinéma* du Cinéma du Panthéon



Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna.

La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro.

Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

ENTREPÔT

7 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ
75014 PARIS
lentrepot.fr

CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

« Biosphère culturelle », l'Entrepôt se veut un espace de rencontre et de dialogue entre le cinéma et les autres arts. Un jardin, un restaurant, une salle de concert complètent la programmation du cinéma.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- « Cinématribu », une initiative grâce à laquelle les spectateurs programment eux-mêmes une séance d'un film qu'ils souhaitent voir.
- les cycles de rencontres et de conférences sur des sujets aussi variés que la médecine ayurvédique, la mécanique quantique ou encore le biomimétisme.

RAFIKI

DE WANURI KAHIU

AVEC SAMANTHA MUGATSIA, SHEILA MUNYIVA

Afrique du sud, Kenya, France, Allemagne | 2018 | 1h22 | couleur | VOSTF

Distributeur : Météore Films
Sortie nationale : 26 septembre 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection officielle – Un certain regard

MARDI 10 JUILLET
À 20H00



À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité…

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME DES CHAMPS
75006 PARIS
lucernaire.fr

CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Le Lucernaire est un lieu de culture vivant et varié, puisqu'en plus de sa programmation cinéma classé Art et Essai, il est un lieu de théâtre prisé des parisiens. Il abrite également une librairie, un restaurant, une école de théâtre et des expositions.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- sa programmation Art et Essai qui n'oublie jamais personne ! Chaque semaine, les enfants comme les adultes pourront trouver un film d'animation, un documentaire ou une fiction choisie parmi les meilleurs films du moment.
- sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.
- pour s'entourer d'art et de culture, avec des films, des pièces de théâtre ou des livres.

VIERGES

DE KEREN BEN RAFAEL

AVEC JOY RIEGER, EVGENIA DODINA, MICHAEL ALONI, MANUEL ELKASLASSI VARDI, RAMI HEUBERGER

France, Israël | 2018 | 1h30 | couleur | VOSTF

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 25 juillet 2018

FESTIVAL DE CANNES 2018
Sélection Écrans Juniors

FESTIVAL DE TRIBECA 2018
Prix d'interprétation féminine

MARDI 10 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
la réalisatrice

SÉANCE PRÉCÉDÉE
du court métrage Chien Bleu de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
(voir p.34)



À Kiryat Yam, petite station balnéaire au nord d'Israël, tout semble s'être arrêté. Lana, 16 ans, s'est jurée de lutter contre l'immobilisme et la résignation. Elle est loin d'imaginer que la rumeur d'une sirène va réveiller sa ville de sa torpeur et lui permettre enfin de vivre.

COURTS MÉTRAGES

Ces courts-métrages ont été soutenus par la Ville de Paris et par la région Île-de-France, partenaires d'AVANT-PREMIÈRES !

MAIRIE DE PARIS

Depuis 2006, la Ville de Paris encourage la production de courts-métrages sur le territoire parisien en aidant chaque année une dizaine de films courts (fiction, documentaire, animation, expérimental) à travers son fonds de soutien.

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

L'aide après réalisation de la Région Île-de-France est une aide sélective visant à soutenir des projets financièrement fragiles.
Le dispositif est ouvert aux œuvres de fiction, d'animation, aux documentaires de création et aux œuvres expérimentales.



5 ANS APRES LA GUERRE

DE SAMUEL ALBARIC, MARTIN WIKLUND

France | 2017 | 16' | animation-documentaire | couleur

Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaye tant bien que mal d'y trouver sa place.

MAJESTIC PASSY
VENDREDI 6 JUILLET À 20H
en avant-programme de GUY



CHIEN BLEU

DE FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH

France | 2018 | 15' | fiction | couleur

Emile a peur du monde extérieur. Il reste cloitré chez lui et peint tout ce qui l'entoure en bleu pour se rassurer. Une nuit, son fils Yoann rencontre Soraya, une jeune femme fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

LUCERNAIRE
MARDI 10 JUILLET 20H
en avant-programme de VIERGES

JEUDI 5 JUILLET				
LE GRAND BAL	LAETITIA CARTON	P.6	**19h30**	LUMINOR HÔTEL DE VILLE
FORTUNA	GERMINAL ROAUX	P.7	**20h00**	7 PARNASSIENS
MARY SHELLEY	HAIFAA AL-MANSOUR	P.8	**20h00**	ARLEQUIN
THE HOUSE THAT JACK BUILT	LARS VON TRIER	P.9	**20h00**	CINÉMA DES CINÉASTES
LA BELLE	ARUNAS ZEBRIUNAS	P.10	**20h00**	ÉPÉE DE BOIS
NOS BATAILLES	GUILLAUME SENEZ	P.11	**20h00**	MAJESTIC BASTILLE
VENDREDI 6 JUILLET				
THE BACCHUS LADY	E J-YONG	P.12	**19h00**	STUDIO GALANDE BERUCHET
RAMEN	ERIC KHOO	P.13	**19h30**	ÉTOILE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
SAUVAGE	CAMILLE VIDAL-NAQUET	P.14	**20h00**	BRADY
GUY	ALEX LUTZ	P.15	**20h00**	MAJESTIC PASSY
LE POIRIER SAUVAGE	NURI BILGE CEYLAN	P.16	**20h00**	NOUVEL ODÉON
SAMEDI 7 JUILLET				
LE RAT SCÉLÉRAT	JEROEN JASPAERT	P.17	**15h30**	CLUB DE L'ÉTOILE
EN LIBERTÉ !	PIERRE SALVADORI	P.18	**20h00**	ESCURIAL PANORAMA
L'ÉTAT CONTRE MANDELA ET LES AUTRES	NICOLAS CHAMPEAUX ET GILLES PORTE	P.19	**20h00**	LOUXOR
DIMANCHE 8 JUILLET				
AMIN	PHILIPPE FAUCON	P.20	**18h00**	GRAND ACTION
SOFIA	MERYEM BENM'BAREK	P.21	**20h00**	3 LUXEMBOURG
LA RELIGIEUSE	JACQUES RIVETTE	P.22	**20h00**	REFLET MÉDICIS
LIBRE	MICHEL TOESCA	P.23	**20h30**	CHAPLIN DENFERT
LUNDI 9 JUILLET				
LES PRODUCTEURS	MEL BROOKS	P.24	**19h30**	CHRISTINE 21
CONTES DE JUILLET	GUILLAUME BRAC	P.25	**20h00**	ARCHIPEL
UNE PLUIE SANS FIN	DONG YUE	P.26	**20h00**	BALZAC
DONBASS	SERGEI LOZNITSA	P.27	**20h30**	CHAPLIN ST LAMBERT
FLEUVE NOIR	ERICK ZONCA	P.28	**21h00**	STUDIO 28
MARDI 10 JUILLET				
REINE D'UN ÉTÉ	JOYA THOME	P.29	**14h15**	STUDIO DES URSULINES
LETO	KIRILL SEREBRENNIKOV	P.30	**19h30**	MAX LINDER
HEUREUX COMME LAZZARO	ALICE ROHRWACHER	P.31	**20h00**	CINÉMA DU PANTHÉON
RAFIKI	WANURI KAHIU	P.32	**20h00**	ENTREPÔT
VIERGES	KEREN BEN RAFAEL	P.33	**20h00**	LUCERNAIRE

4e

LUMINOR HÔTEL DE VILLE
20 RUE DU TEMPLE
75004 PARIS – M° HÔTEL DE VILLE

5e

CINÉMA DU PANTHÉON
13 RUE VICTOR COUSIN
75005 PARIS – M° LUXEMBOURG
OU CLUNY LA SORBONNE

ÉPÉE DE BOIS
100 RUE MOUFFETARD
75005 PARIS – M° CENSIER DAUBENTON
OU PLACE MONGE

GRAND ACTION
5 RUE DES ÉCOLES
75005 PARIS – M°CARDINAL LEMOINE
OU JUSSIEU

REFLET MÉDICIS
3 RUE CHAMPOLLION
75005 PARIS – M° CLUNY
LA SORBONNE OU ODÉON

STUDIO DES URSULINES
10 RUE DES URSULINES
75005 PARIS – M° LUXEMBOURG

STUDIO GALANDE
42 RUE GALANDE
75005 PARIS – M° CLUNY
LA SORBONNE

6e

3 LUXEMBOURG
67 RUE MONSIEUR LE PRINCE
75006 PARIS – M° LUXEMBOURG

ARLEQUIN
76 RUE DE RENNES
75006 PARIS – M° SAINT-SULPICE

CHRISTINE 21
4 RUE CHRISTINE
75006 PARIS – M° SAINT-MICHEL OU
ODÉON

ÉTOILE SAINT-GERMAIN
22 RUE GUILLAUME APOLLINAIRE
75006 PARIS – M° SAINT-GERMAIN-
DES-PRÉS

6e

LUCERNAIRE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS
75006 PARIS – M° NOTRE DAME
DES CHAMPS OU VAVIN

NOUVEL ODÉON
6 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
75006 PARIS – M° ODÉON

8e

BALZAC
1 RUE BALZAC
75008 PARIS – M° GEORGE V
OU CHARLES DE GAULLE ÉTOILE

9e

MAX LINDER
24 BOULEVARD POISSONNIÈRE
75009 PARIS – M° GRANDS
BOULEVARDS

10e

ARCHIPEL
17 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS – M° STRASBOURG
SAINT-DENIS

BRADY
39 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS – M° CHÂTEAU D'EAU

LOUXOR
170 BOULEVARD DE MAGENTA
75010 PARIS – M° BARBÈS-
ROCHECHOUART

11e

MAJESTIC BASTILLE
2-4 BOULEVARD RICHARD LENOIR
75011 PARIS – M° BASTILLE

13e

ESCURIAL PANORAMA
11 BOULEVARD DE PORT-ROYAL
75013 PARIS – M° LES GOBELINS

14e

7 PARNASSIENS
98 BOULEVARD DU MONTPARNASSE
75014 PARIS – M° VAVIN

CHAPLIN DENFERT
24 PLACE DENFERT-ROCHEREAU
75014 PARIS – M° DENFERT-
ROCHEREAU

ENTREPÔT
7 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ
75014 PARIS – M° PERNETY

15e

CHAPLIN SAINT-LAMBERT
6 RUE PÉCLET
75015 PARIS – M° VAUGIRARD

16e

MAJESTIC PASSY
18 RUE DE PASSY
75016 PARIS – M° PASSY

17e

CINÉMA DES CINÉASTES
7 AVENUE DE CLICHY
75017 PARIS – M° PLACE DE CLICHY

CLUB DE L'ÉTOILE
14 RUE TROYON
75017 PARIS – M° CHARLES DE GAULLE
ÉTOILE

18e

STUDIO 28
10 RUE THOLOZÉ
75018 PARIS – M° BLANCHE
OU ABBESSES

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS : CIP-PARIS.FR

Cip-avantpremieres.com
@cip_paris#semaineavp
Les Cinemas Independants Parisiens
cinemas_independants_parisiens