05 – 11
JUILLET
2017

2ÈME
ÉDITION

AVANT-PREMIÈRES !

cinéma

32 FILMS EXCLUSIFS – 32 SALLES DE CINÉMA À PARIS

5 €
POUR TOUS

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE

MAIRIE DE PARIS

îledeFrance

CIP

ANOUS PARIS

POSITIF

SENSCRITIQUE

Beaubourg

nova

V.O.

DEBRIEFilm

le Bonbon

Bio et Bon

ÉDITO D'ANNE HIDALGO

Maire de Paris

Suite à une première édition qui avait tant plu l'an dernier, « Avant-premières ! » propose à nouveau son programme cette année : dans 32 salles de cinéma du réseau Cinémas Indépendants Parisiens (CIP), 32 films sont projetés spécialement pour le public, avant leur sortie officielle.

Ce sera l'occasion de découvrir, avec plusieurs semaines voire plusieurs mois d'avance, les films à l'affiche à la rentrée prochaine. « Avant-premières ! », c'est ainsi la manifestation idéale pour tous les cinéphiles passionnés, impatients de découvrir de nouvelles oeuvres et de nouveaux talents.

Nous partageons leur amour du cinéma et nous sommes fiers, à Paris, de soutenir les salles indépendantes qui s'investissent au quotidien pour offrir une programmation diverse et de très grande qualité.

Je suis heureuse que cette manifestation mette à l'honneur ces indispensables lieux d'art et de vie.

Je remercie chacun d'entre eux pour l'enthousiasme avec lequel ils ont souhaité accueillir l'événement. Merci également aux formidables équipes des CIP de prouver une nouvelle fois que le cinéma est chez lui à Paris. Excellentes projections à toutes et à tous !

ÉDITO DE VALÉRIE PÉCRESSE

Présidente de la Région Île-de-France

La 2e édition de la manifestation « Avant-premières ! » portée par les Cinémas Indépendants Parisiens du 5 au 11 juillet 2017 est un événement réjouissant que la Région Île-de-France, première région française en matière de soutien au cinéma et à l'audiovisuel, est fière d'accompagner. Ce sera l'occasion de mettre en valeur les 32 salles indépendantes concernées et le travail formidable de leurs équipes, garants de l'animation culturelle des quartiers parisiens.

Il nous importe de préserver la diversité et la qualité de l'offre cinématographique sur tous les territoires franciliens. La Région se bat donc aux côtés des salles de cinéma indépendantes pour les aider à amplifier leur travail de diffusion culturelle auprès de tous les publics. Une action comme « Avant-Premières ! », avec son tarif unique à 5 euros, revêt en ce sens une dimension particulière pour nous qui faisons de l'éducation artistique et culturelle des jeunes une priorité. Ce sont les meilleurs films mondiaux du moment, mais aussi de patrimoine, qui seront présentés en exclusivité à tous, dans des conditions exceptionnelles. Plusieurs de ces films sont d'ailleurs aidés par le Fonds de soutien de la Région, que nous venons de renforcer dans le cadre de notre politique de soutien ambitieuse en faveur du cinéma.

Je souhaite à tous les Franciliens amoureux du cinéma une semaine inoubliable dans nos salles. Ce sera notre « Fête du cinéma » à nous !

Pour la deuxième édition d'« AVANT-PREMIÈRES ! », les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP) vous proposent plus de films et plus d'animations, car l'association compte maintenant 32 salles. Les CIP invitent les spectateurs au voyage et à la découverte des salles parisiennes, indépendantes chacune avec son histoire, son caractère et ses choix éditoriaux affirmés.

« AVANT-PREMIÈRES ! » c'est un coup de projecteur sur 32 films prestigieux et inédits qui feront l'actualité cinématographique de l'été et de la rentrée.

Au programme toute la variété de films que les salles défendent tout au long de l'année : des films Art et Essai toujours très attendus, des films de la sélection cannoise, des rééditions de films du patrimoine et les plus belles sorties jeune public. Des films de tous les pays et de tous les genres, des longs et des courts métrages, des films de fiction, des documentaires et des films d'animation. Les salles et le comité de programmation vous proposent de découvrir les films qu'ils ont aimé.

« AVANT-PREMIÈRES ! » permet de mettre en valeur le travail acharné et défricheur des distributeurs, partenaires fidèles des salles. Plus de 23 distributeurs différents nous ont confié leurs films.

« AVANT-PREMIÈRES ! » ce sont des séances en présence des équipes des salles et d'invités, à l'image du travail quotidien de ces cinémas « vivants » qui accompagnent les spectateurs dans la découverte des films.

Ce travail de transmission du cinéma et de sensibilisation des publics est celui du réseau CIP qui est heureux de pouvoir organiser cette action de programmation mutualisée et festive.

Les CIP fédèrent 32 salles indépendantes autour de projets de communication et de programmation partagée : un site internet pour toutes les salles, un tarif CIP à 5 euros pour les moins de 15 ans, une programmation jeune public (l'Enfance de l'art). Et bientôt une carte d'entrées prépayées commune : la Ciné Carte CIP.

Cette nouvelle édition d'« AVANT-PREMIÈRES ! » a vu le jour grâce à la Mairie de Paris, la Région Île-de-France et la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France.

Le réseau des Cinémas Indépendants Parisiens

Le réseau CIP est soutenu par

MAIRIE DE PARIS

îledeFrance

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE

32 AVANT-PREMIÈRES DANS 32 CINÉMAS INDÉPENDANTS À PARIS



INDEX FILMS

120 BATTEMENTS PAR MINUTE P.10
A LA DÉCOUVERTE DU MONDE P.19
BANGKOK NITES P.29
CARRÉ 35 P. 14
DANS UN RECOIN DE CE MONDE P.34
FAUTE D'AMOUR P.11
GOOD TIME P.16
HANA-BI P.18
HAPPY END P.33
HOME P.21
JEANNETTE L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC P.27
JEUNE FEMME P.9
LA BELLE ET LA MEUTE P.23
LA VIE DE CHÂTEAU P.8
LES FILLES D'AVRIL P.30
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES P.28
MA VIE DE CHIEN P.26
MAKALA P.37
MISE À MORT DU CERF SACRÉ P.32
MY COUSIN RACHEL P.7
NAPALM P.12
ON THE MILKY ROAD P.36
OTEZ-MOI D'UN DOUTE P.25
PHASE IV P.22
THE SQUARE P.31
UN BEAU SOLEIL INTERIEUR P.15
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE P.20
UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE P.35
UNE VIE VIOLENTE P.13
VERS LA LUMIÈRE P.17
WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER P.6
YO-KAI WATCH, LE FILM P.24

REMERCIEMENTS

Mairie de Paris
La Mission cinéma de la Ville de Paris
Région Île-de-France, service cinéma et audiovisuel
Le ministère de la Culture et de la Communication direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France
Le Conseil d'administration des CIP, le comité de programmation, les équipes des salles
Les cinémas Étoile Lilas et Étoile Saint-Germain-des-Prés
Tous les distributeurs qui nous ont confié leurs films
Tous les partenaires qui nous ont fait confiance

Diffusion avec la complicité de : Close Up Sciences Po – Service Culturel de Paris Sorbonne – CINE FAC –Journal du Japon – Le Bal – L'Agence du court métrage – ACID – Ateliers Varan – ACRIF – Cinéma Public – GNCR – Institut Culturel Mexicain – Institut du Monde Arabe – Centre Wallonie Bruxelles – Maison de la Culture du Japon – Musée Guimet – Centre culturel suédois

Les Festivals : PIFFF – Paris International Fantastic Film Festival – L'europe Autour de L'europe – Cinéma du Réel – Smells Like Teen Spirits – Festival Jean Rouch – Festival de Films de Femmes – Semaine de la Critique – Les Nuits Med – Faire un film en 48H – Côté Court – Viva Mexico – Festival du film Russe à Paris

ÉQUIPE AVANT-PREMIÈRES !

Coordination générale : Chiara Dacco
Coordination de la programmation et des publications : Marion Castel
Partenariats et supervision bande annonce : Catherine Peltier
Diffusion, catalogue, presse et site : Lena Nilly
Communication, diffusion et presse : Thomas Legout
Diffusion et accompagnement séances : Virginia Bon, Elsa Rossignol
Visuel et graphisme : Daniella.paris
Bande annonce : BTS Design graphique du lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt (musique « PolyCoat » par Blue Dot Sessions)
Comité de programmation : Victor Bournerias, Grand Action – Lorenzo Chammah , Christine 21 – Elise Dansette, Écrans de Paris – Marie Durand, Étoile Cinémas – Samuel Merle, Multiciné – David Obadia, Luminor Hôtel de ville

COURTS MÉTRAGES



Ces courts métrages ont été soutenus par la Ville de Paris et par la région Île-de-France, partenaires d'AVANT-PREMIÈRES !

MAIRIE DE PARIS

Depuis 2006, la Ville de Paris encourage la production de courts métrages sur le territoire parisien en aidant chaque année une dizaine de films courts (fiction, documentaire, animation, expérimental) à travers son fonds de soutien.

NEGATIVE SPACE

DE MAX PORTER ET RU KUWAHATA

France | 2017 | 5'30 | animation | couleur | VOSTF

« Mon père m'a appris comment faire une valise. »

CINEMA DES CINÉASTES
LUNDI 10 JUILLET
en avant-programme de HAPPY END

L'INGÉRABLE

Prix de la Mairie de Paris remis dans le cadre du festival Faire un film en 48h

DE L'ÉQUIPE COLOC : HUGO BERTIN ET MARTIN LAFAYE

AVEC L. PLESSE, E. MATHERAT, M. LAFAYE, E. BULTOT, A. HEPP, F. MIOT-BRUNEAU

France | 2016 | 6'45 | couleur

Un ingénieur du son se prépare pour le tournage d'un court métrage...

CHAPLIN-DENFERT
MERCREDI 5 JUILLET 20H
en avant-programme de LA VIE DE CHÂTEAU

GRAND ACTION
JEUDI 6 JUILLET 20H
en avant-programme de UNE VIE VIOLENTE

ENTREPÔT
DIMANCHE 9 JUILLET 18H
en avant-programme de LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

L'aide après réalisation de la Région Île-de-France est une aide sélective visant à soutenir des projets financièrement fragiles. Le dispositif est ouvert aux œuvres de fiction, d'animation, aux documentaires de création et aux œuvres expérimentales.

THE REFLECTION OF POWER

DE MIHAI GRECU

France | 2015 | 9' | couleur

Dans la capitale la plus secrète du monde la foule assiste à un spectacle alors qu'une catastrophe menace d'anéantir la ville...

REFLET MÉDICIS
MARDI 11 JUILLET
en avant-programme de MAKALA

A BRIEF HISTORY OF PRINCESS X

DE GABRIEL ABRANTES

France – Portugal | 2016 | 17' | couleur

Retour sur l'histoire de Princess X, phallus en bronze futuriste et doré sculpté par Brancusi, qui est en fait un buste de l'incroyable petite nièce de Napoléon, Marie Bonaparte.

LOUXOR
MERCREDI 5 JUILLET
en avant-programme de JEUNE FEMME

CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6 RUE PÉCLET
75015 PARIS
lescinemaschaplin.fr

Porté par une équipe dynamique et la bonne étoile de Charlie Chaplin, ce cinéma indépendant emblématique du 15e arrondissement s'efforce de transmettre la passion du cinéma et de s'inscrire en acteur culturel de proximité, dans un esprit d'échange et de bonne humeur. Avec une centaine d'événements par an et son engagement pour l'éducation à l'image des jeunes publics, il contribue à faire du cinéma la plus belle fenêtre sur le monde.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- L'atmosphère Art Déco du lieu et l'ambiance ciné-théâtre des plus grandes salles.
- Ses rendez-vous ciné-club, ciné-culte, ciné-anniversaire, et tous ses nombreux événements en partenariat avec des associations, des médias et des acteurs culturels.

WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER

DE NICK PARK

Grande Bretagne | 2017 | 59' | animation | couleur | VF

Distributeur : Folimage
Sortie nationale : 8 novembre 2017

À PARTIR DE 5 ANS

Programme de courts métrages :
Rasé de près - Un sacré pétrin



Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être… Dans *Rasé de près* (première apparition de Shaun le mouton) comme dans *Un sacré pétrin* (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

MERCREDI 5 JUILLET
À 15H00

CINÉ-GOÛTER
OFFERT PAR Bio c' Bon

5 CAUMARTIN

101 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIS
cinqcaumartin.com

Le cinéma 5 Caumartin vous promet une programmation art et essai de qualité, composée entre autres des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Le 5 Caumartin fait partie du réseau Multiciné.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- pour ses films toujours joués en version originale.
- pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.

MY COUSIN RACHEL

DE ROGER MICHELL

AVEC RACHEL WEISZ,
SAM CLAFLIN,
HOLLIDAY GRAINGER

États-Unis | 2017 | 1h46 | couleur | VOSTF

Distributeur : Sophie Dulac Distribution
Sortie nationale : 26 juillet 2017

MERCREDI 5 JUILLET
À 20H00



Jeune orphelin, Philip est persuadé que sa mystérieuse cousine Rachel est responsable du meurtre de leur cousin Ambrose. Alors que Philip prépare sa vengeance, il tombe peu à peu sous le charme de sa cousine

CHAPLIN DENFERT

24 PLACE DENFERT-ROCHEREAU
75014 PARIS
lescinemaschaplin.fr

Cinéma historique du 14e arrondissement, le cinéma Chaplin Denfert est le petit frère du Chaplin Saint Lambert, situé dans le 15e arrondissement. Tout comme ce dernier, il milite pour un cinéma d'auteur pluriel et ouvert à tous.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- les nombreux événements qui s'y déroulent tout au long de l'année : rencontres avec des réalisateurs, ciné-clubs, cartes blanches, soirées-débat, etc.
- son balcon, sa caisse rétro et son ambiance feutrée et intimiste

LA VIE DE CHÂTEAU

DE MODI BARRY ET CÉDRIC IDO

AVEC JACKY IDO, TATIANA ROJO, JEAN-BAPTISTE ANOUMON

France | 2017 | 1h22 | couleur

Distributeur : Happiness Distribution
Sortie nationale : 9 août 2017

MERCREDI 5 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
les réalisateurs



Paris, quartier Château d'Eau. Charles, figure du quartier arpente les rues. Son charisme et son expérience ont fait de lui le leader d'un groupe de rabatteurs, de ceux qui, massés aux sorties des quelques stations de métro du quartier, tentent d'attirer les clientes dans les salons afros en échange d'une maigre commission. Avec l'âge, conscient de la précarité de sa situation, Charles rêve de s'installer et, à cette fin, a mis sa ruineuse passion pour les vêtements de côté. Mais depuis qu'il délaisse son travail, le « Prince » Charles a vu son autorité diminuer au profit de Bébé son ambitieux rival aux méthodes plus agressives.

Film précédé du court métrage *L'ingérable* de Hugo Bertin et Martin Lafaye (voir p.5)

LOUXOR

170 BOULEVARD MAGENTA
75010 PARIS
cinemalouxor.fr

Cinéma à l'histoire riche, le Louxor s'impose fièrement sur le boulevard Magenta. Salle Art et Essai de première exclusivité, il permet de découvrir les dernières sorties. Sa programmation est enrichie de nombreux événements : avant-premières, débats, ciné-concerts, séances « Université Populaire » animées par une personnalité du monde des arts, des sciences ou de la politique, ou encore ciné-clubs autour des chefs-d'œuvre du cinéma (Ozu, Lang, Capra, Antonioni), présentés par des critiques et historiens du cinéma.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- son programme trimestriel « Les P'tits Loux ! » : films pour le jeune public, avec des propositions variées et régulières !
- sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.

JEUNE FEMME

DE LÉONOR SERRAILLE

LAETITIA DOSCH, GRÉGOIRE MONSAINGEON, SOULEYMANE SEYE NDIAYE, LÉONIE SIMAGA, NATHALIE RICHARD

France | 2017 | 1h37 | couleur

Distributeur : Shellac
Sortie nationale : Prochainement

FESTIVAL DE CANNES 2017
Sélection officielle – Un certain regard – Prix de la caméra d'or

MERCREDI 5 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
la réalisatrice



Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

Film précédé du court métrage *A brief history of Princess X* de Gabriel Abrantes (voir p.5)

LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20 RUE DU TEMPLE
75004 PARIS
luminor-hoteldeville.com

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontres-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- sa programmation aussi bien exigeante que surprenante !
- son charme de cinéma historique et moderne à la fois.

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

DE ROBIN CAMPILLO

AVEC NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ARNAUD VALOIS, ADÈLE HAENEL, ANTOINE REINARTZ

France | 2017 | 2h22 | couleur

Distributeur : Memento Films
Sortie nationale : 23 août 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Compétition officielle – Grand Prix et prix FIPRESCI



Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.
Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

MERCREDI 5 JUILLET
20H00

RENCONTRE AVEC
l'équipe du film

ARLEQUIN

76 RUE DE RENNES
75006 PARIS
lesecransdeparis.fr

Avec une programmation exigeante et de qualité, l'Arlequin place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant de nombreux festivals de cinémas étrangers tout au long de l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma nigérian, ou encore Festival du cinéma brésilien. Un repère incontournable pour les amoureux du 7e art. L'Arlequin est un cinéma du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- partir à la conquête des films du monde entier, souvent peu connus.
- ses projections en pellicule 35 et 70 mm pour vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare.

FAUTE D'AMOUR

DE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

AVEC MARIANA SPIVAK, ALEXEI ROZIN, MATVEI NOVIKOV, MARINA VASILIEVA, ANDRIS KEISHS, ALEXEI FATEEV

Russie – France – Belgique – Allemagne | 2017 | 2h08 | couleur | VOSTF

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 20 septembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Compétition officielle – Prix du Jury



Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui est prêt à l'épouser… Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

JEUDI 6 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
Joël Chapron, spécialiste du cinéma russe contemporain, suite à la projection

CINÉMA DU PANTHÉON

13 RUE VICTOR COUSIN
75005 PARIS
whynotproductions.fr/pantheon

Situé en plein cœur du quartier latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne en activité. Un lieu mythique de la cinéphilie parisienne. Le salon, au premier étage, a été décoré par Catherine Deneuve et Christian Sapet. Spécialisé dans la programmation de films art et essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, discuter avec les réalisateurs et profiter de nombreuses animations tout au long de l'année.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- ses nombreux ciné-clubs, rendez-vous et ateliers, notamment « Le Rendez-vous du Libraire » (avec la Librairie du Cinéma du Panthéon), « L'Inconnu du ciné-club » (en partenariat avec Télérama).
- son cadre élégant et raffiné.

NAPALM

DE CLAUDE LANZMANN

France | 2017 | 1h40 | documentaire | couleur

Distributeur : Paname Distribution
Sortie nationale : 6 septembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Séance spéciale

JEUDI 6 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur et Caroline Champetier, directrice de la photographie



« Napalm » est le récit de la bouleversante « brève rencontre », en 1958, entre un membre français de la première délégation d'Europe de l'Ouest invitée en Corée du Nord après la dévastatrice guerre de Corée et une infirmière de l'hôpital de la Croix Rouge coréenne, à Pyongyang, capitale de la République Démocratique Populaire de Corée. L'infirmière Kim Kun Sun et le délégué français n'avaient qu'un seul mot en commun, que chacun d'eux comprenait : « Napalm », qui a donné son titre au film. Claude Lanzmann est retourné en Corée sans autorisation de filmer et chaque plan représente une extraordinaire victoire sur le contrôle permanent de la police politique du régime, qui découvrait les vraies raisons de son retour, soixante ans plus tard, dans la péninsule de ce nord extrême.

GRAND ACTION

5 RUE DES ÉCOLES
75005 PARIS
legrandaction.com

De Hollywood à Cinecittà, d'hier à aujourd'hui ! La programmation du cinéma Le Grand Action tisse un lien permanent entre films de répertoire et exclusivités américaines et italiennes.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- découvrir ces films dans les meilleures conditions de projection.
- rencontrer d'autres passionnés de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !

UNE VIE VIOLENTE

DE THIERRY DE PERETTI

AVEC JEAN MICHELANGELI, HENRI-NOËL TABARY, CÉDRIC APPIETTO, MARIE-PIERRE NOUVEAU, DÉLIA SEPULCRE-NATIVI

France | 2017 | 1h47 | couleur

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 9 août 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Semaine de la critique

JEUDI 6 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les évènements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

Film précédé du court métrage *L'ingérable de Hugo Bertin et Martin Lafaye* (voir p.5)

LINCOLN

14 RUE LINCOLN
75008 PARIS
lelincoln.com

À deux pas de la plus belle avenue du monde, Le Lincoln est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes… Le Lincoln sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le Cinéma. Cette salle fait partie du réseau Multiciné.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- ses avant-premières qui permettent de belles découvertes.
- son accessibilité et son ambiance.

CARRÉ 35

DE ÉRIC CARAVACA

France | 2017 | 1h07 | documentaire | couleur

Distributeur : Pyramide Films
Sortie nationale : 15 novembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Séance spéciale

JEUDI 6 JUILLET
À 20H00



« Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est l'emplacement de la concession où se trouve le caveau de ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette soeur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes. »

ÉTOILE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

22 RUE GUILLAUME APOLLINAIRE
75006 PARIS
etoile-cinemas.com

Écran unique situé au cœur de Saint-Germain des Prés, Étoile Saint-Germain propose chaque semaine un film art et essai en restant fidèle à un certain esprit d'indépendance et d'originalité. Cette salle fait partie du groupe Étoile cinémas.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- une programmation des films qui restent longtemps à l'affiche après leur sortie.
- une salle confortable au design soigné, dessinée par les Tsé & Tsé.

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

DE CLAIRE DENIS

AVEC JULIETTE BINOCHE, XAVIER BEAUVOIS, PHILIPPE KATERINE, JOSIANE BALASKO, NICOLAS DUVAUCHELLE, ALEX DESCAS, LAURENT GREVILL, BRUNO PODALYDES, PAUL BLAIN, VALÉRIA BRUNI-TEDESCHI, GÉRARD DEPARDIEU

France | 2017 | 1h34 | couleur

Distributeur : Ad Vitam
Sortie nationale : 27 septembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Quinzaine des réalisateurs

VENDREDI 7 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
l'équipe du film



Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

MAJESTIC BASTILLE

4 BOULEVARD RICHARD LENOIR
75011 PARIS
lesecransdeparis.fr

L'écran panoramique le plus grand de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public. Le Majestic Bastille est un cinéma du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- sa programmation éclectique et électrisante.
- son écran panoramique de 11 mètres.

GOOD TIME

DE BENNY ET JOSH SAFDIE

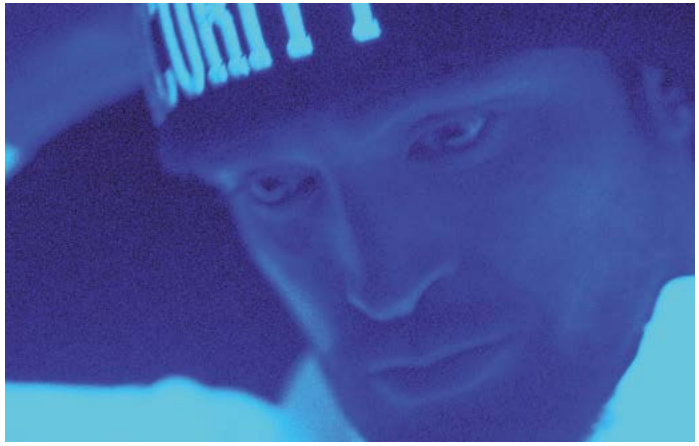
AVEC ROBERT PATTINSON, JENNIFER JASON LEIGH, BARKHAD ABDI

États-Unis | 2017 | 1h35 | couleur | VOSTF

Distributeur : Ad Vitam
Sortie nationale : 13 septembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Compétition officielle

VENDREDI 7 JUILLET
À 20H00



Un braquage qui tourne mal… Connie réussit à s'enfuir mais son frère Nick est arrêté. Alors que Connie tente de réunir la caution pour libérer son frère, une autre option s'offre à lui : le faire évader. Commence alors dans les bas-fonds de New York, une longue nuit sous adrénaline.

NOUVEL ODÉON

6 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
75006 PARIS
nouvelodeon.com

Entièrement rénové par Matali Crasset, le Nouvel Odéon est un cinéma de plain-pied moderne et accueillant. Un espace convivial et contemporain où vous découvrirez des courts métrages avant votre film Art et Essai.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- son espace bar.
- ses ciné-clubs et son festival Cinéma(s) d'Iran, qui constituent une fenêtre passionnante sur la cinématographie riche et multiple.

VERS LA LUMIÈRE

DE NAOMI KAWASE

AVEC MASATOSHI NAGASE, AYAME MISAKI ET TATSUA FUJI

Japon | 2017 | 1h41 | couleur | VOSTF

Distributeur : Haut et court
Sortie nationale : 10 janvier 2018

FESTIVAL DE CANNES 2017
Compétition officielle

VENDREDI 7 JUILLET
À 20H00



Misako aime décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescriptrice de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

CLUB DE L'ÉTOILE

14 RUE TROYON
75017 PARIS
clubdeletoile.fr

Le Club de l'Etoile représente une alternative de qualité à la consommation culturelle individuelle afin que le cinéma soit un lieu de visionnage mais aussi de partage autour de nouvelles expériences thématiques.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
- un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expérience sensorielle.

HANA-BI

DE TAKESHI KITANO

AVEC TAKESHI KITANO,
TETSU WATANABE,
KAYOKO KISHIMITO

Japon | 1997 | 1h43 | couleur | VOSTF | copie numérique restaurée

Distributeur : Les Bookmakers
Sortie nationale : 9 août 2017

VENDREDI 7 JUILLET
À 20H30

JAPAN FOODING



Nishi est policier. Son épouse est atteinte d'un cancer en phase terminale.
Suite à une fusillade, son partenaire Horibe devient paraplégique et un autre de ses collègues est tué. Nishi démissionne alors afin de commettre un casse pour rembourser d'importantes dettes contractées auprès des yakuzas et, finalement, chercher un sens à sa vie...

ÉPÉE DE BOIS

100 RUE MOUFFETARD
75005 PARIS
cine-epeedebois.fr

L'écran près de chez vous ! Le cinéma l'Epée de Bois propose au cœur de la rue Mouffetard une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Venez dans notre cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un espace protégé où vous serez accueilli avec considération et attention.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

DE HÉLÈNE DUCROCQ, RALF KAKULA, LENA VON DÖHREN, GREGA MASTNAK

France - Allemagne- Slovénie - République Thèque | 2017 | 0h34 | couleur | sans dialogues

Programme de courts métrages : Un peu perdu - Fred et Anabel, La mésange et la chenille, Monsieur Philodendron, Les fruits des nuages

Distributeur : KMBO
Sortie nationale : 6 septembre 2017

À PARTIR DE 3 ANS

SAMEDI 8 JUILLET
À 16H00

CINÉ-GOÛTER
OFFERT PAR Bio c' Bon



Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

STUDIO DES URSULINES

10 RUE DES URSULINES
75005 PARIS
studiodesursulines.com

Cinéma du cœur et de l'esprit, le Studio des Ursulines a pour vocation d'offrir aux jeunes publics parisiens un lieu de découverte du cinéma dans toute sa diversité, à travers une programmation exigeante et des rencontres régulières avec celles et ceux qui font le cinéma, tout en restant fidèle aux orientations soutenues par Armand Tallier, au mouvement Art & Essai et à son héritage d'indépendance.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- parce qu'il est dès 1925, la première salle de cinéma « spécialisée », précurseur des salles Art & Essai.
- sa programmation jeune public variée et de qualité.

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

DE JAKOB SCHUH, JAN LACHAUER

Grande-Bretagne | 2017 | 1h01 | animation | couleur | VF

Distributeur : Les Films du préau
Sortie nationale : 11 octobre 2017

À PARTIR DE 6/7 ANS

SAMEDI 8 JUILLET
À 16H30

SÉANCE ANIMÉE PAR Benshi.fr

CINÉ-GOÛTER OFFERT PAR Bio c' Bon



Après *Charlie et la Chocolaterie*, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois*!

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que *Le Petit Chaperon Rouge* et *Blanche-Neige* soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

LE BRADY

39 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS
lebrady.fr

Du cinéma d'art et d'essai au cinéma populaire de Turquie ou de Bollywood, du cinéma jeune public à des films pour public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui a fini par dépasser les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout spectateur curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie dans les salles d'exclusivité.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
- pour la véritable diversité des films qu'on peut y voir, des films cultes du cinéma « bis » à des propositions art et essai exigeantes.

HOME

DE FIEN TROCH

AVEC JEROEN PERCEVAL, KEVIN JANSSENS, TOM AUDENAART

Belgique | 2017 | 1h43 | couleur | VOSTF

Distributeur : JHR Films
Sortie nationale : 13 septembre 2017

MOSTRA DE VENISE 2016
Prix Orizzonti de la meilleure mise en scène

FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN DES ARCS
Grand Prix du Jury

SAMEDI 8 JUILLET
À 19H45



Kevin, 17 ans, sort de prison. Pour prendre un nouveau départ, il s'installe chez sa tante et commence un apprentissage dans l'entreprise familiale. Une nouvelle amitié le lie avec son cousin et sa bande d'amis. Ce nouvel équilibre pourra t-il le sauver de la délinquance juvénile? Confiance, complicité et trahison se succèdent dans la vie de ces adolescents jusqu'à ce qu'un événement inattendu bouleverse à jamais leur quotidien.

CHRISTINE 21

4 RUE CHRISTINE
75006 PARIS
facebook.com/cinema.christinevingtetun/

Institution mythique au cœur du 6e arrondissement, le Christine 21 est le lieu idéal pour (re)découvrir des classiques du 7e art : des films intemporels qui s'apprécient d'autant mieux sur un très grand écran. La salle accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.

PHASE IV

DE SAUL BASS

AVEC NIGEL DAVENPORT, MICHAEL MURPHY, LYNNE FREDERICK

Angleterre | 1974 | 1h27 | couleur | VOSTF | copie numérique restaurée

Distributeur : Swashbuckler Films
Sortie nationale : 13 septembre 2017

SAMEDI 8 JUILLET
À 19H45

PRÉSENTATION PAR
Julien Welter, journaliste pour Arte et Grazia



Après un mystérieux événement cosmique, d'étranges structures et motifs commencent à apparaître dans le désert. Quand les scientifiques essayent d'en découvrir l'origine, ils sont choqués d'apprendre que ce serait le travail de fourmis très évoluées. Celles-ci essayent de communiquer avec l'Homme, quitte à organiser d'inquiétantes expérimentations sur celui-ci…
Unique film de Saul Bass, l'un des des plus talentueux graphistes de son époque, auteur de nombreux génériques de films.

ESCURIAL PANORAMA

11 BOULEVARD DE PORT ROYAL
75013 PARIS
lesecransdeparis.fr

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial est un écrin centenaire du 13e arrondissement. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent ! Cette salle fait partie du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
- sa soirée court métrage une fois par mois qui promet une belle ambiance et des sourires, ses rencontres autour de documentaires, ses événements tout au long de l'année.

LA BELLE ET LA MEUTE

DE KAOUTHER BEN HANIA

AVEC MARIAM AL FERJANI, GHANEM ZRELLI, CHEDLY ARFAOUI, NOOMEN HAMDA, MOHAMED AKKARI, ANISSA DAOUD, MOURAD GHARSALI

Tunisie – France – Suède – Norvège – Liban – Qatar – Suisse | 2017 | 1h40 | couleur

Distributeur : Jour2fête
Sortie nationale : 18 octobre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Sélection officielle – Un certain regard

SAMEDI 8 JUILLET
À 20H00



Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

ÉTOILE LILAS

PLACE DU MAQUIS DU VERCORS
75020 PARIS
etoile-cinemas.com

Cinéma spacieux aux équipements techniques haut de gamme, Étoile Lilas offre à tous ses spectateurs un confort optimal dans ses 7 salles, et propose à la fois une programmation généraliste de films grand public, et des ciné-clubs plus spécialisés : Rue 89, Le Nouvel Hollywood ou Le 7e continent.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- profiter avec les plus petits d'un accompagnement privilégié et d'animations adaptées.
- son écran de 18 mètres de large et son accessibilité à tous les publics : ascenseurs, salles équipées de boucles magnétiques, séances en audiodescription, sous-titrage sourds et malentendants, et séances ciné-séniors.

YO-KAI WATCH, LE FILM

DE SHIGEHARU TAKAHASHI ET SHINJI USHIRO

Japon | 2017 | 1h35 | animation | couleur | VF

Distributeur : Wild Bunch
Sortie nationale : 9 août 2017

À PARTIR DE 6 ANS



Nathan se trouve cette fois plongé dans le passé et va devoir triompher de Yo-kai maléfiques bien décidés à briser le lien d'amitié que notre héros a noué avec les Yo-kai. Avec l'aide de ses fidèles compagnons Whisper et Jibanyan et de son grand-père, Nathan va devoir découvrir comment la première Yo-kai Watch a été créée.

DIMANCHE 9 JUILLET
À 11H00

CINÉ-PETIT DÉJ OFFERT PAR Bio c' Bon

MAJESTIC PASSY

18 RUE DE PASSY
75016 PARIS
lesecransdeparis.fr

Le Majestic Passy, unique cinéma du 16e arrondissement, se veut un lieu familial, moderne et convivial : un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique et un confort optimaux. Cette salle fait partie du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- film familial, grand public ou Art et Essai… le Majestic Passy répond à toutes les envies de cinéma.
- sa salle multicolore, qui ravit petits et grands.

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

DE CARINE TARDIEU

AVEC FRANÇOIS DAMIENS, CÉCILE DE FRANCE, ANDRÉ WILMS

France | 2017 | 1h40 | couleur

Distributeur : SND
Sortie nationale : 6 septembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Quinzaine des réalisateurs



Erwan, inébranlable démineur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père.
Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection.
Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. Mais un jour qu'il rend visite à Joseph, Erwan réalise qu'Anna n'est rien de moins que sa demi-sœur. Une bombe d'autant plus difficile à désamorcer que son père d'adoption soupçonne désormais Erwan de lui cacher quelque chose…

DIMANCHE 9 JUILLET
À 16H00

RENCONTRE AVEC
la réalisatrice suite à la projection

STUDIO GALANDE

42 RUE GALANDE
75009 PARIS
studiogalande.fr

Salle mythique du 5ème arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film, ainsi que son nouveau spectacle le Freaky Kabaret. Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
- Les nombreux débats en présence des réalisateurs et comédiens.

MA VIE DE CHIEN

DE LASSE HALLSTRÖM

AVEC ANTON GLANZELIUS, MANFRED SERNER, ANKI LIDÉN

Suède | 1985 | 1h40 | couleur | VOSTF

Distributeur : Splendor Films
Sortie nationale : 4 octobre 2017

À PARTIR DE 10 ANS

DIMANCHE 9 JUILLET
À 16H00

CINÉ-GOÛTER
OFFERT PAR Bio c' Bon



Un petit garçon de dix ans oppose aux déceptions et aux tragédies de sa jeune vie un féroce sens de l'humour et une tendresse spontanée.

LES 3 LUXEMBOURG

67 RUE MONSIEUR LE PRINCE
75006 PARIS
lestroisluxembourg.com

Créé au milieu des années 60, le cinéma Les 3 Luxembourg est une salle mythique du quartier latin. Après une rénovation en profondeur fin 2016, il rouvre ses portes début 2017. Dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse, le complexe poursuit et renforce sa ligne éditoriale : présenter les films les plus représentatifs des tendances actuelles du cinéma d'auteur, en y organisant débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- profiter des films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
- échanger sur les films après leurs projections, grâce aux nombreux ciné-débats et ciné-clubs.
- bénéficier d'un cinéma de proximité dans des conditions optimales.

JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC

DE BRUNO DUMONT

AVEC LISE LEPLAT PRUDHOMME, JEANNE VOISIN, LUCILE GAUTHIER, VICTORIA LEFEBVRE, ALINE CHARLES, ELISE CHARLES, NICOLAS LECLAIRE, GERY DE POORTER, RÉGINE DELALIN, ANAÏS RIVIÈRE

France | 2017 | 1h45 | couleur

Distributeur : Memento Films
Sortie nationale : prochainement

FESTIVAL DE CANNES 2017
Quinzaine des réalisateurs

DIMANCHE 9 JUILLET
À 18H00



Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouter les Anglais hors du royaume de France. Inspirée des écrits de Charles Péguy, la Jeannette de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical à la BO électro-pop-rock signée Gauthier Serre, alias Igorrr et aux chorégraphies signées Philippe Découflé.

ENTREPÔT

7 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ
75014 PARIS
lentrepot.fr

« Biosphère culturelle », l'Entrepôt se veut un espace de rencontre et de dialogue entre le cinéma et les autres arts. Un jardin, un restaurant, une salle de concert complètent la programmation du cinéma.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- « Cinématribu », une initiative grâce à laquelle les spectateurs programment eux-mêmes une séance d'un film qu'ils souhaitent voir.
- les cycles de rencontres et de conférences sur des sujets aussi variés que la médecine ayurvédique, la mécanique quantique ou encore le biomimétisme.

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

DE MASAAKI YUASA

Japon | 2017 | 1h52 | animation | couleur | VOSTF

Distributeur : Eurozoom
Sortie nationale : 30 août 2017

À PARTIR DE 8/9 ANS

DIMANCHE 9 JUILLET
À 18H00



À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contre coeur le groupe formé par ses deux camarades de lycée, Yûho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que sa vie monotone bascule quand, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie. Lou se révèle une chanteuse et danseuse hors pair, et bientôt elle se joint au groupe. Le secret ne tarde pas à exploser au grand jour et les habitants du village découvrent avec stupeur l'existence de Lou. Hélas, les légendes sont tenaces et certains villageois y voient un signe annonciateur de catastrophes... Kai et Lou arriveront-ils à rassurer les villageois ?

Film précédé du court métrage *L'ingérable* de Hugo Bertin et Martin Lafaye (voir p.5)

ARCHIPEL

17 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS
larchipelcinema.com

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma l'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres, les formats et les durées. Lieu d'échanges et de rencontres avec les artistes, il propose également une programmation jeune public de qualité, et suggère à ses spectateurs de redécouvrir des films de patrimoine méconnus lors de plusieurs rendez-vous réguliers.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
- rencontrer les invités passionnés (cinéastes et artistes, critiques, comédiens, universitaires,...) qui accompagnent les films avant ou après les séances.

BANGKOK NITES

DE KATSUYA TOMITA

AVEC SUBENJA PONGKORN, SUNUN PHUWISET

Japon – France – Thailande – Laos | 2017 | 3h03 | couleur | VOSTF

Distributeur : Survivance
Sortie nationale : 15 novembre 2017

DIMANCHE 9 JUILLET
À 19H00

RENCONTRE AVEC
le réalisateur et le distributeur



A Bangkok, la rue Thaniya est un haut lieu de la prostitution, fréquenté par des Japonais. Luck, l'une des reines du quartier, y retrouve Ozawa, ancien client et amant japonais déraciné. Ensemble, ils vont tenter de vivre leur amour aux confins du pays, à la frontière du Laos. Mais leur quête du paradis perdu se heurte aux traces partout présentes du passé colonial.

7 PARNASSIENS

98 BOULEVARD DE MONTPARNASSE
75014 PARIS
parnassiens.com

Proche de Montparnasse, les 7 Parnassiens sont un cinéma de sept salles dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals au cours de l'année (dont le festival du cinéma chinois). Les 7 Parnassiens font partie du groupe Multiciné.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- pour ses films toujours joués en version originale.
- pour découvrir la galerie d'art du cinéma avant sa séance.

LES FILLES D'AVRIL

DE MICHEL FRANCO

AVEC EMMA SUÃREZ,
ANA VALERIA BECERRIL,
JOANNA LAREQUI

Mexique | 2017 | 1h43 | couleur | VOSTF

Distributeur : Version Originale / Condor
Sortie nationale : 2 août 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Un certain regard – Prix du Jury

LUNDI 10 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
Emma Suarez



Valeria est enceinte, et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide Avril, sa mère installée loin d'elle et de sa sœur. A son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien… Jusqu'à franchir la limite.

LE BALZAC

1 RUE BALZAC
75008 PARIS
cinemabalzac.com

Plus qu'un cinéma, le Balzac est un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis soirs en première partie de séance, ciné-concerts, soirées opéras, cycles thématiques de musique filmée, festival Jazz & Images ou encore soirées gastronomiques. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :
- l'ambiance de sa grande salle, magnifiquement décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
- son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, idéal pour rassembler cinéphiles et mélomanes.

THE SQUARE

DE RUBEN ÖSLUND

AVEC ELISABETH MOSS,
DOMINIC WEST, CLAES BANG,
TERRY NOTARY

Suède – Danemark – France | 2017 | 2h25 | couleur | VOSTF

Distributeur : BAC Films
Sortie nationale : 18 octobre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Palme d'or

LUNDI 10 JUILLET
À 20H00



Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère…

LA CLEF

34 RUE DAUBENTON
75005 PARIS
cinemalaclef.fr

Seul cinéma associatif de Paris, La Clef est depuis 1969 le cinéma de toutes les dissidences et de tous les débats d'idées. Il est sous-nommé « L'Usage du monde » en hommage à Nicolas Bouvier, insatiable découvreur et voyageur.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- partir à la découverte de films engagés et des cinématographies peu diffusées.
- se laisser inviter au voyage et à l'initiation à travers de nombreux cycles, festivals et ciné-clubs proposés tout au long de l'année.

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

DE YORGOS LANTHIMOS

AVEC COLIN FARRELL, BARRY KEOGHAN, NICOLE KIDMAN

Irlande | 2017 | 2h01 | couleur | VOSTF

Distributeur : Haut et court
Sortie nationale : 1er novembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Compétition officielle - Prix du scénario

LUNDI 10 JUILLET
À 20H00

DÉBAT AVEC
le programmateur de La Clef



Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

CINÉMA DES CINÉASTES

7 AVENUE DE CLICHY
75017 PARIS
cinema-des-cineastes.fr

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, le Cinéma des cinéastes est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans les nombreuses séances événements qu'il propose : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- déambuler dans le cinéma et admirer de la déco de style industriel et les anciens projecteurs de cinéma exposés dans le hall.
- pour découvrir seul ou accompagné les nombreux événements proposés autour des films.

HAPPY END

DE MICHAEL HANEKE

AVEC ISABELLE HUPPERT, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, MATHIEU KASSOVITZ, FANTINE HARDUIN, FRANZ ROGOWSKI, LAURA VERLINDEN ET TOBY JONES

France - Autriche | 2017 | 1h47 | couleur

Distributeur : Les Films du Losange
Sortie nationale : 4 octobre 2017

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2017

LUNDI 10 JUILLET
À 20H00



« Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles. » Instantané d'une famille bourgeoise européenne.

Film précédé du court métrage *Negative Space* de Max Porter et *Ru Kuwahata* (voir p.5)

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME DES CHAMPS
75006 PARIS
lucernaire.fr

Le Lucernaire est un lieu de culture vivant et diversifié, puisque ses 3 salles classées Art et Essai accueillent également des pièces de théâtre, et qu'il abrite une librairie, un restaurant, une école de théâtre et des expositions.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- sa programmation Art et Essai qui n'oublie jamais personne ! Chaque semaine, les enfants comme les adultes pourront trouver un film d'animation, un documentaire ou une fiction choisie parmi les meilleurs films du moment.
- son désir de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.
- pour s'entourer d'art et de culture, et avoir accès au même moment aussi bien au cinéma qu'au théâtre ou à la littérature.

DANS UN RECOIN DE CE MONDE

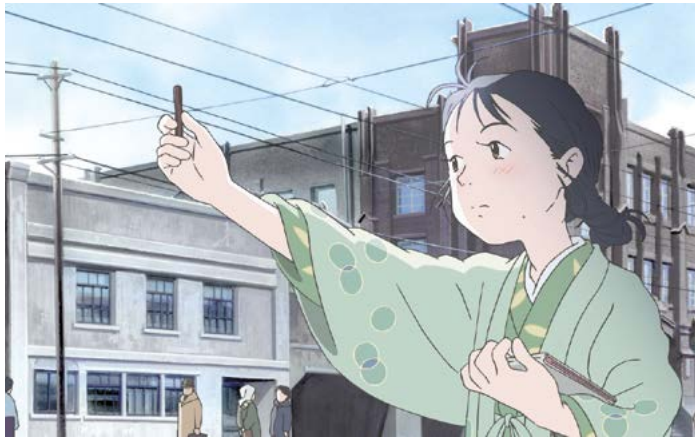
DE SUNAO KATABUCHI

Japon | 2017 | 2h08 | animation | couleur | VOSTF

Distributeur : Septième Factory
Sortie nationale : 13 septembre 2017

SÉLECTION OFFICIELLE ANNECY 2017

MARDI 11 JUILLET
À 20H00



La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

MAX LINDER

24 BOULEVARD POISSONNIÈRE
75009 PARIS
maxlinder.com

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noirs et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder est un écrin au service du spectacle.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel font du Max Linder la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.
- les « Nuits au Max », rendez-vous mensuel des cinéphiles noctambules.

UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE

DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

AVEC JOE COLE, VITHAYA PANSRINGARM, PANYA YIMMUMPHAI

France | 2017 | 1h56 | couleur | VOSTF

Distributeur : Wild Bunch
Sortie nationale : prochainement

FESTIVAL DE CANNES 2017
séance de minuit

MARDI 11 JUILLET
À 20H00



L'histoire vraie de Billy Moore, jeune boxeur anglais incarcéré dans une prison en Thaïlande pour détention de drogue. Dans cet enfer, il est rapidement confronté à la violence des gangs et n'a plus que deux choix : mourir ou survivre. Lorsque l'administration pénitentiaire l'autorise à participer à des tournois de Muay-Thai, Billy donne tout ce qui lui reste.

STUDIO 28

10 RUE THOLOZÉ
75018 PARIS
cinema-studio28.fr

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7ème art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma.
Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité... votre salle de quartier !

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.

ON THE MILKY ROAD

DE EMIR KUSTURICA

AVEC MONICA BELLUCCI, EMIR KUSTURICA, MIKI MANOJLOVIC

Serbie - Grande Bretagne - États-Unis | 2017 | 2h05 | couleur | VOSTF

Distributeur : Wild Bunch

Sortie nationale : 12 juillet 2017

Mostra de Venise 2016



MARDI 11 JUILLET
À 20H00

Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l'arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d'amour passionnée et interdite qui les entraînera dans une série d'aventures rocambolesques.

REFLET MÉDICIS

3 RUE CHAMPOLLION
75005 PARIS
lesecransdeparis.fr

Le Reflet Médicis, salle phare de l'Art et Essai, présente des rétrospectives et des films de recherche, et accueille des festivals de cinéma étranger. Le Reflet Médicis est une des salles les plus vivantes de Paris grâce à des rencontres hebdomadaires voire quotidiennes avec des réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma et qui n'hésite pas à créer des ponts avec d'autres personnalités des arts et de la vie intellectuelle. Le Reflet Médicis est un cinéma du réseau Les Écrans de Paris.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER :

- son accueil chaleureux
- sa programmation qui ravira les grands cinéphiles, avec des films rares.
- sa reprise de la sélection officielle « Un Certain Regard » du Festival de Cannes.

MAKALA

D'EMMANUEL GRAS

AVEC KABWITA KASONGO, LYDIE KASONGO

France | 2017 | 1h36 | couleur | documentaire | VOSTF

Distributeur : Les films du Losange
Sortie nationale : 6 décembre 2017

FESTIVAL DE CANNES 2017
Semaine de la critique - Grand Prix

MARDI 11 JUILLET
À 20H00

RENCONTRE AVEC
le producteur: Nicolas Anthomé (Bathysphère productions) suite à la projection



Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille.

Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Film précédé du court métrage *L'ingérable* de Hugo Bertin et Martin Lafaye (voir p.5)

4e

LUMINOR HÔTEL DE VILLE
20 RUE DU TEMPLE
75004 PARIS – M° HÔTEL DE VILLE

5e

CINÉMA DU PANTHÉON
13 RUE VICTOR COUSIN
75005 PARIS – M° LUXEMBOURG
OU CLUNY LA SORBONNE

ÉPÉE DE BOIS
100 RUE MOUFFETARD
75005 PARIS – M° CENSIER DAUBENTON
OU PLACE MONGE

GRAND ACTION
5 RUE DES ÉCOLES
75005 PARIS – M°CARDINAL LEMOINE
OU JUSSIEU

LA CLEF
34 RUE DAUBENTON
75005 PARIS – M° CENSIER-
DAUBENTON

REFLET MÉDICIS
3 RUE CHAMPOLLION
75005 PARIS – M° CLUNY
LA SORBONNE OU ODÉON

STUDIO DES URSULINES
10 RUE DES URSULINES
75005 PARIS – M° LUXEMBOURG

STUDIO GALANDE
42 RUE GALANDE
75005 PARIS – M° CLUNY
LA SORBONNE

6e

3 LUXEMBOURG
67 RUE MONSIEUR LE PRINCE
75006 PARIS – M° LUXEMBOURG

ARLEQUIN
76 RUE DE RENNES
75006 PARIS – M° SAINT-SULPICE

CHRISTINE 21
4 RUE CHRISTINE
75006 PARIS – M° SAINT-MICHEL OU
ODÉON

ÉTOILE SAINT-GERMAIN
22 RUE GUILLAUME APOLLINAIRE
75006 PARIS – M° SAINT-GERMAIN-
DES-PRÉS

6e

LUCERNAIRE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS
75006 PARIS – M° NOTRE DAME
DES CHAMPS OU VAVIN

NOUVEL ODÉON
6 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
75006 PARIS – M° ODÉON

8e

BALZAC
1 RUE BALZAC
75008 PARIS – M° GEORGE V
OU CHARLES DE GAULLE ETOILE

LINCOLN
14 RUE LINCOLN
75008 PARIS – M° GEORGE V OU
FRANKLIN ROOSEVELT

9e

5 CAUMARTIN
101 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIS – M° GARE SAINT-LAZARE

MAX LINDER
24 BOULEVARD POISSONNIÈRE
75009 PARIS – M° GRANDS
BOULEVARDS

10e

ARCHIPEL
17 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS – M° STRASBOURG
SAINT-DENIS

BRADY
39 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS – M° CHÂTEAU D'EAU

LOUXOR
170 BOULEVARD DE MAGENTA
75010 PARIS – M° BARBÈS-
ROCHECHOUART

11e

MAJESTIC BASTILLE
2-4 BOULEVARD RICHARD LENOIR
75011 PARIS – M° BASTILLE

13e

ESCURIAL PANORAMA
11 BOULEVARD DE PORT-ROYAL
75013 PARIS – M° LES GOBELINS

14e

7 PARNASSIENS
98 BOULEVARD DU MONTPARNASSE
75014 PARIS – M° VAVIN

CHAPLIN DENFERT
24 PLACE DENFERT-ROCHEREAU
75014 PARIS – M° DENFERT-
ROCHEREAU

ENTREPÔT
7 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ
75014 PARIS – M° PERNETY

15e

CHAPLIN SAINT-LAMBERT
6 RUE PÉCLET
75015 PARIS – M° VAUGIRARD

16e

MAJESTIC PASSY
18 RUE DE PASSY
75016 PARIS – M° PASSY

17e

CINÉMA DES CINÉASTES
7 AVENUE DE CLICHY
75017 PARIS – M° PLACE DE CLICHY

CLUB DE L'ÉTOILE
14 RUE TROYON
75017 PARIS – M° CHARLES DE GAULLE
ÉTOILE

18e

STUDIO 28
10 RUE THOLOZÉ
75018 PARIS – M° BLANCHE
OU ABBESSES

20e

ÉTOILE LILAS
PLACE DU MAQUIS DU VERCORS
75020 PARIS – M° PORTE DES LILAS

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS : CIP-PARIS.FR

Cip-avantpremieres.com
@cip_paris#semaineavp
Les Cinemas Independants Parisiens
cinemas_independants_parisiens

CALENDRIER

MERCREDI 5 JUILLET				
WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER	N.PARK	P.6	**15h00**	CHAPLIN SAINT-LAMBERT
MY COUSIN RACHEL	R.MICHELL	P.7	**20h00**	5 CAUMARTIN
LA VIE DE CHÂTEAU	M.BARRY ET C.IDO	P.8	**20h00**	CHAPLIN DENFERT
JEUNE FEMME	L.SERRAILLE	P.9	**20h00**	LOUXOR
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	R.CAMPILLO	P.10	**20h00**	LUMINOR
JEUDI 6 JUILLET				
FAUTE D'AMOUR	A.ZVYAGINTSEV	P.11	**20h00**	ARLEQUIN
NAPALM	C.LANZMANN	P.12	**20h00**	CINÉMA DU PANTHÉON
UNE VIE VIOLENTE	T.DE PERETTI	P.13	**20h00**	GRAND ACTION
CARRÉ 35	E.CARAVACA	P.14	**20h00**	LINCOLN
VENDREDI 7 JUILLET				
UN BEAU SOLEIL INTERIEUR	C.DENIS	P.15	**20h00**	ÉTOILE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
GOOD TIME	B.SAFDIE, J.SAFDIE	P.16	**20h00**	MAJESTIC BASTILLE
VERS LA LUMIÈRE	N.KAWASE	P.17	**20h00**	NOUVEL ODÉON
HANA-BI	T.KITANO	P.18	**20h30**	CLUB DE L'ÉTOILE
SAMEDI 8 JUILLET				
À LA DÉCOUVERTE DU MONDE	PROGRAMME DE COURTS METRAGES	P.19	**16h00**	ÉPÉE DE BOIS
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	J.SCHUH, J.LACHAUER	P.20	**16h30**	STUDIO DES URSULINES
HOME	F.TROCH	P.21	**19h45**	BRADY
PHASE IV	S.BASS	P.22	**19h45**	CHRISTINE 21
LA BELLE ET LA MEUTE	K.BEN HANIA	P.23	**20h00**	ESCURIAL
DIMANCHE 9 JUILLET				
YO-KAI WATCH, LE FILM	S.TAKAHASHI, S.USHIRO	P.24	**11h00**	ÉTOILE LILAS
ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE	C.TARDIEU	P.25	**16h00**	MAJESTIC PASSY
MA VIE DE CHIEN	L.HALLSTRÖM	P.26	**16h00**	STUDIO GALANDE
JEANNETTE L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC	B.DUMONT	P.27	**18h00**	3 LUXEMBOURG
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES	M.YUASA	P.28	**18h00**	ENTREPÔT
BANGKOK NITES	K.TOMITA	P.29	**19h00**	ARCHIPEL
LUNDI 10 JUILLET				
LES FILLES D'AVRIL	M.FRANCO	P.30	**20h00**	7 PARNASSIENS
THE SQUARE	R.ÖSTLUND	P.31	**20h00**	BALZAC
MISE À MORT DU CERF SACRÉ	Y.LANTHIMOS	P.32	**20h00**	LA CLEF
HAPPY END	M.HANEKE	P.33	**20h00**	CINÉMA DES CINÉASTES
MARDI 11 JUILLET				
DANS UN RECOIN DE CE MONDE	S.KATABUCHI	P.34	**20h00**	LUCERNAIRE
UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE	J.SAUVAIRE	P.35	**20h00**	MAX LINDER
ON THE MILKY ROAD	E.KUSTURICA	P.36	**20h00**	STUDIO 28
MAKALA	E.GRAS	P.37	**20h00**	REFLET MÉDICIS

À PARTIR DU 23 AOÛT 2017

Ciné Carte CIP

L'indépendance en toute liberté



Ciné Carte CIP
5 PLACES
30 € *

Ciné Carte CIP
9 PLACES
48 € **

Valable tous les jours, à toutes les séances,
pour une ou deux personnes à une même séance ***
dans toutes les salles CIP participantes

liste des salles sur : cinecartecip.com

* soit 5 places à 5.40€ + 3€ frais de gestion, durée de validité : 6 mois
** soit 9 places à 5€ + 3€ frais de gestion, durée de validité: 9 mois *** hors séances spéciales signalées

MAIRIE DE PARIS

îledeFrance

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS CIP