LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS PRÉSENTENT

CINÉMA

# AVANT-PREMIÈRES !

## 30 FILMS EXCLUSIFS – 30 SALLES DE CINÉMA À PARIS

5E ÉDITION



6€
POUR TOUS

2-10
NOVEMBRE
2020

MATHIEU PERSAN

Préfet de la Région d'Île-de-France
CNC
Région îledeFrance
VILLE DE PARIS

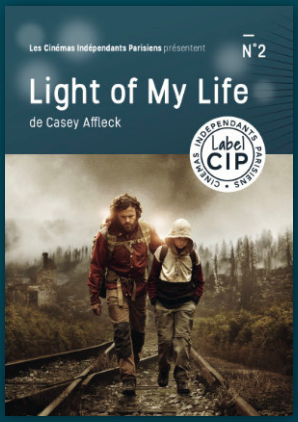
artistik rezo · Bus des Cultures · Chacun cherche son film · fiches cinéma .com · French Mania · Le Blog du cinéma · nova 101.5 FM · Sens Critique · Télérama · V.O. · Blue Efficience · Cahiers du cinéma · DebrieFilm · Fondation gan pour le cinéma · luckytime · Paris Mômes · AUDIENS

# → **Actions** de notre réseau de salles










# → **Offres tarifaires** unifiées




&




# → **Communication** commune

cip-paris.fr
@cipparis
@cip_paris
cinemas_independants_parisiens

## ÉDITO D'**ANNE HIDALGO**
Maire de Paris

—

Le cinéma aime Paris, et Paris le lui rend bien. Cadre et décor de nombreux tournages au fil des ans, avec plus de 400 écrans, près de 90 salles et 23 millions de spectateurs par an, notre Ville Lumière se distingue dans le paysage français et européen comme la plus cinéphile des cités. Les Cinémas Indépendants Parisiens participent de ce dynamisme en offrant aux Parisiennes et Parisiens une programmation d'une grande diversité, mettant en avant des œuvres de réalisateurs confirmés comme de talents émergents. Avec passion et professionnalisme, ils contribuent avec force à la richesse et à la vitalité de la culture dans notre Ville.

Depuis quatre ans, « Avant-Premières ! » propose aux Parisiennes et Parisiens de venir découvrir les films qui feront l'actualité de la rentrée dans leurs salles. Cette année, 30 films inédits seront programmés dans autant de cinémas, répartis dans toute la capitale.

Partenaire depuis le début de cette manifestation, la Ville de Paris réaffirme une fois de plus son soutien au réseau des Cinémas Indépendants Parisiens, acteur essentiel du paysage cinématographique de la ville.

Je salue le travail du réseau et remercie les salles et leurs équipes qui accueillent cet événement exigeant et accessible, dont je suis convaincue qu'une fois encore, il rencontrera son public.

## ÉDITO DE **VALÉRIE PÉCRESSE**
Présidente de la Région Île-de-France

**Florence Portelli**
Vice-présidente chargée de la culture, du patrimoine et de la création

—

La Région Île-de-France est heureuse de renouveler son soutien à l'association des Cinémas indépendants Parisiens (CIP) afin que vive la 5e édition du festival « Avant-Premières ! ».

Permettre à tous, grâce à un prix unique et accessible, de découvrir dans 30 salles différentes et en exclusivité, 30 films qui marqueront la fin d'année, est une initiative que nous saluons.

C'est un rendez-vous attendu par de nombreux cinéphiles franciliens et c'est un signal fort que de le maintenir, alors que la crise sanitaire menace l'existence de nombreux cinémas indépendants et avec eux, la diversité du cinéma.

Créateurs de lien social, les cinémas indépendants offrent une autre approche de la création cinématographique, une qualité de diffusion et des possibilités d'échanges uniques, tout en favorisant l'accès à la culture pour tous.

Ce sont les raisons pour lesquelles la Région accompagne la modernisation et la rénovation de leurs salles, dans toute l'Île-de-France.

Alors, dans le plus strict respect des gestes barrières, qui ne doivent pas faire barrière à la culture, nous souhaitons le meilleur succès au festival « Avant-Premières ! ».

Excellent festival à toutes et tous !

## ÉDITO DE **FABIEN HOUI**
Président des Cinémas Indépendants Parisiens

—

Les Cinémas Indépendants Parisiens vous invitent à participer à la cinquième édition d' « Avant-Premières ! », du lundi 2 au mardi 10 novembre 2020, dans les 30 salles qui constituent notre association CIP.

Plus que jamais, nos cinémas se doivent de faire découvrir aux spectateurs la diversité de la création cinématographique à venir ou de ses classiques, à destination de tous les publics, petits et grands, assidus ou occasionnels.

Plus que jamais, nos cinémas doivent affirmer l'importance de la découverte d'une œuvre originale en salle de cinéma, l'importance de partager des émotions en communion avec d'autres spectateurs.

Plus que jamais, des équipes de films, des intervenants spécialisés, des distributeurs et bien sûr les exploitants des salles de cinéma indépendantes accompagnés des équipes des CIP seront là pour vous présenter ce que le cinéma vous proposera de meilleur dans les semaines ou les mois à venir.

Plus que jamais, nous vous attendons nombreux dans nos salles de cinéma indépendantes.

↓

—

**Avant-Premières !** est soutenue par la Mairie de Paris, la Région Île-de-France, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, le Centre du cinéma et de l'image animée.

# → VENEZ DÉCOUVRIR 30 AVANT-PREMIÈRES DANS 30 CINÉMAS INDÉPENDANTS À PARIS




## INDEX DES FILMS


5ÈME SET P.29
AMANTS P.14
BALLOON P.33
DES HOMMES P.17
EN ATTENDANT LA NEIGE P.9
FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE P.24
GAGARINE P.34
IBRAHIM P.11
INDES GALANTES P.28
IN THE MOOD FOR LOVE P.20
LA FILLE À LA VALISE P.27
LA MORT DU CINÉMA ET DE MON PÈRE AUSSI P.32
LA NUÉE P.7
LA VENGEANCE D'UN ACTEUR P.12
LE DIABLE N'EXISTE PAS P.15
LE NOËL DU PETIT LIÈVRE BRUN P.22
LE PEUPLE LOUP P.13
LE PRINCE SERPENT P.21
LES LEÇONS PERSANES P.30
PEAUX DE VACHES P.18
POUMON VERT ET TAPIS ROUGE P.8
QUI CHANTE LÀ-BAS ? P.23
SANS SIGNE PARTICULIER P.19
SI LE VENT TOMBE P.31
SLALOM P.6
SUZANNA ANDLER P.25
THE KING OF PIGS P.5
UN TRIOMPHE P.16
VITALINA VARELA P.26
WENDY P.10


## REMERCIEMENTS


Le Conseil d'Administration des CIP
Les équipes des salles
Tous les distributeurs qui nous ont confié leurs films
Tous les partenaires qui nous ont fait confiance

**MERCI À**
Artistik Rezo
Audiens
Le Blog du cinéma
Blue Efficience
Bulles de culture
Cahiers du Cinéma
Chacun cherche son film
Debriefilm
Les Fiches du cinéma
Fondation Gan
FrenchMania
Lucky Time
Nova
Paris Mômes
SensCritique
Télérama
V.O. Le cinéma indépendant


## ÉQUIPE AVANT-PREMIÈRES !


**Coordination de la programmation, communication :**
Amandine Larue
**Partenariats :**
Amandine Larue, Laurent Gilbert
**Presse :**
Claire Vorger
**Communication, diffusion, catalogue et site :**
Clément Forasté-Tulasne

# BRADY

—
39 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
lebrady.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Du cinéma d'art et d'essai au cinéma populaire de Turquie, du cinéma jeune public à des films pour public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui a fini par dépasser les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout spectateur curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie dans les salles d'exclusivité.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.

• Pour ses marathons le samedi après-midi.

• Pour ses différents Ciné-clubs animés par des cinéphiles passionnés : Le 7e Genre, Les amis du cinéma francophone.

**LUNDI 2**
→ 18H30



# THE KING OF PIGS

—
DE YEON SANG-HO
—
Corée du Sud | 2011 | 1h37 | animation | VOSTF
**Distributeur :** Splendor Films
**Sortie nationale :** 4 novembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2019** – Un Certain Regard
**BUIL FILM AWARDS 2012** – Nomination meilleur film
**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE POUSSAN** – Prix Meilleur réalisateur

Alors que son entreprise a fait faillite, Kyeong-min, la trentaine, tue sa femme sans réfléchir. Masquant sa colère, il cherche à renouer contact avec son ancien camarade de collège Jong-seok. Ce dernier travaille maintenant en tant que nègre pour une autobiographie, mais il rêve d'écrire son propre roman. Pour la première fois en 15 ans ils vont se rencontrer. Kyeong-min et Jong-seok cachent l'un à l'autre leurs situations actuelles et commencent à parler de leurs journées passées ensemble à l'école…

—
RENCONTRE AVEC
**Vincent Malausa,**
**rédacteur aux Cahiers du Cinéma**
Séance en partenariat avec les Cahiers du Cinéma

CAHIERS CINEMA

# BEAU REGARD

—
22 rue Guillaume Apollinaire
75006 Paris
etoile-cinemas.com/stgermain
—
CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Écran unique situé au cœur du quartier mythique de Saint-Germain des Prés, Étoile Saint-Germain devient le Beau Regard : un nouveau concept. C'est l'union d'un restaurant style brasserie chic parisienne et de l'ancien cinéma Étoile Saint-Germain. Le Beau Regard propose chaque semaine une programmation axée art et essai en restant fidèle à un certain esprit d'indépendance et d'originalité.

Cette salle fait partie du groupe Étoile Cinémas.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Des films qui restent longtemps à l'affiche après leur sortie.

• Une salle confortable au design soigné, dessinée par les Tsé & Tsé.

• Un nouveau restaurant à venir tester pour sa cuisine dirigée par le jeune chef talentueux Mathieu Pacaud qui propose une carte soignée dans une ambiance conviviale.

**LUNDI 2**
→ 18H30



# SLALOM
—
DE CHARLÈNE FAVIER
—
**Avec Noée Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud, Muriel Combeau, Maira Schmitt, Axel Auriant**
—
France | 2020 | 1h32 | couleur
**Distributeur :** Jour 2 Fête
**Sortie nationale :** 4 novembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection officielle

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred…

—
PRÉSENTÉE PAR
**Florence Ben Sadoun, rédactrice en chef adjointe Cinéma du magazine Elle et ex-directrice de la rédaction du magazine Première jusqu'en juin 2010.**

# STUDIO 28

–
10 rue Tholozé
75018 Paris
cinema-studio28.fr
–
→ CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma.

Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité… Votre salle de quartier !

–
## Les bonnes raisons d'y aller
–
• Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.

• Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.

**MARDI 3**
→ 18H30



# LA NUÉE
–
DE JUST PHILIPPOT
–
**Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes, Marie Narbonne**
–
France | 2020 | 1h41 | couleur
**Distributeur :** The Jokers | Capricci
**Sortie nationale :** 4 novembre 2020

–
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection Semaine de la critique

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus.

–
RENCONTRE AVEC
**Franck Victor, scénariste du film**

# CLUB DE L'ÉTOILE

**MARDI 3**
→ 18H30



—
14 rue Troyon
75017 Paris
clubdeletoile.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le Club de l'Étoile représente une alternative de qualité à la consommation culturelle individuelle afin que le cinéma soit un lieu de visionnage mais aussi de partage autour de nouvelles expériences thématiques.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.

• Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expériences sensorielles.

## POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

—
DE LUC MARESCOT
—
**Avec Francis Hallé, Nicolas Hulot, Antoine de Maximy**
—
France | 2020 | 1h35 | documentaire | couleur
**Distributeur :** Destiny Films
**Sortie nationale :** 20 janvier 2021

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma : *The Botanist*, un thriller écologique avec Leonardo DiCaprio. Il trace son chemin avec malice, obstination, et découvre, avec candeur, les arcanes du septième art. Même s'il ne lâche jamais rien, son film existera-t-il un jour ?

—
RENCONTRE AVEC
**le réalisateur**

# CHAPLIN DENFERT

—
24 place Denfert-Rochereau
75014 Paris
lescinemaschaplin.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Petit frère du Chaplin Saint-Lambert, la salle unique du Chaplin Denfert est nichée depuis 1930 entre deux restaurants de la place Denfert-Rochereau. Cinéma Art et Essai, le Chaplin Denfert enrichit sa programmation d'événements pour faire découvrir le meilleur du cinéma d'auteur actuel et donner place à la parole lors de soirées débat.

—
**Les bonnes raisons d'y aller**
—
• Les rencontres avec les équipes de films, les rendez-vous Ciné-Culte, Ciné-Club et Ciné-Kaizen.

• Le balcon pour plonger dans l'écran.

• La caisse rétro et l'ambiance feutrée et intimiste de la salle.

**MERCREDI 4**
→ 15H30



## EN ATTENDANT LA NEIGE

—
DE ROBIN MORALES, CHAÏTANE CONVERSAT, LENKA IVANCIKOVA, NINA BISIARINA, SVETLANA ANDRIANOVA
—
France, Suisse, République Tchèque | 2017 à 2020 | 47min
animation | VF
**Distributeur :** Gebeka Films
**Sortie nationale :** 18 novembre 2020
—
À PARTIR DE 4 ANS

↓

L'hiver arrive… Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid…

**Tarif spécial enfants**
→ 5€

# LUMINOR HÔTEL DE VILLE

**MERCREDI 4**
→ 18H



–
20 rue du Temple
75004 Paris
luminor-hoteldeville.com
–
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Seul cinéma du 4e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontres-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

–
**Les bonnes raisons d'y aller**
–
• Sa programmation aussi exigeante que surprenante !

• Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.

## WENDY

–
DE BENH ZEITLIN
–
**Avec Devin France, Tommie Lynn Milazzo, Shay Walker**
–
États-Unis | 2020 | 1h52 | couleur | VOSTF
**Distributeur :** Condor Films
**Sortie nationale :** 9 décembre 2020

Perdue sur une île mystérieuse où l'âge et le temps ne font plus effet, Wendy doit se battre pour sauver sa famille, sa liberté et garder l'esprit jovial de sa jeunesse face au danger mortel de grandir. La relecture du mythe universel de Peter Pan par Benh Zeitlin, le réalisateur des *Bêtes du Sud Sauvage*.

–
PRÉSENTÉE PAR
**Cinéma Teaser**

# LOUXOR

—
170 boulevard Magenta
75010 Paris
cinemalouxor.fr
—
→ CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Cinéma à l'histoire riche, Le Louxor est une salle Art et Essai d'exclusivité qui s'enrichit d'une politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages… L'équipe du Louxor accueille et s'associe à plusieurs festivals depuis son ouverture : reprise de l'ACID, Panorama du Maghreb et du Moyen-Orient, Festival du Cinéma de Turquie à Paris…

Le Louxor organise également des événements qui contribuent à en faire un lieu dynamique (concerts, ciné-quiz, expositions…) et dispose d'un bar-terrasse au 3e étage.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
- Son programme trimestriel « Les P'tits Loux ! » : films pour le jeune public, avec des propositions variées et régulières.
- Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.

**JEUDI 5**
→ 18H45



# IBRAHIM

—
DE SAMIR GUESMI
—
**Avec Abdelrani Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Nait Oufella, Luana Bajrami, Philippe Rebbot**
—
France | 2020 | 1h20 | couleur
**Distributeur :** Le Pacte
**Sortie nationale :** 9 décembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection officielle
**FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME** – Valois d'or, meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleure musique

↓

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute…

—
RENCONTRE AVEC
**le réalisateur**

# CINÉMA DU PANTHÉON

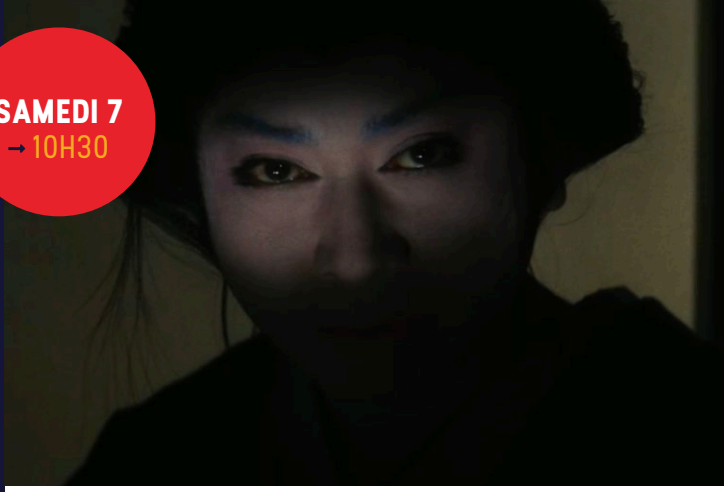
—
13 rue Victor Cousin
75005 Paris
whynotproductions.fr/pantheon
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Situé en plein cœur du quartier latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne en activité : un lieu mythique de la cinéphilie parisienne ! Le Salon, au premier étage, a été décoré par Catherine Deneuve et Christian Sapet. Spécialisé dans la programmation de films Art & Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, discuter avec les réalisateurs et profiter de nombreuses animations tout au long de l'année.

—
**Les bonnes raisons d'y aller**
—
· Ses nombreux ciné-clubs, rendez-vous et ateliers, notamment « Le Rendez-vous du Libraire » (avec la Librairie du Cinéma du Panthéon), « L'Inconnu du ciné-club » (en partenariat avec Télérama).

· Son cadre élégant et raffiné.

**SAMEDI 7**
→ 10H30



## LA VENGEANCE D'UN ACTEUR

—
DE KON ICHIKAWA
—
**Avec Ayako Wakao, Kazuo Hasegawa, Fujiko Yamamoto**
—
Japon | 1963 | 1h55 | couleur
**Distributeur :** Carlotta Films
**Sortie nationale :** 11 novembre 2020

—
Restauré en 4K par la société Kadokawa

↓

En 1836, lors d'une représentation théâtrale à Tokyo, l'acteur vedette d'une troupe de Kabuki reconnait parmi les spectateurs les trois meurtriers de ses parents. Il va utiliser l'amour que lui voue une des filles des criminels pour assouvir sa vengeance.

—
PRÉSENTÉE PAR
**l'équipe de rédacteurs des Cahiers du Cinéma**
Séance en partenariat avec les Cahiers du Cinéma
CAHIERS CINEMA

# STUDIO DES URSULINES

—
10 rue des Ursulines
75005 Paris
studiodesursulines.com
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Cinéma du cœur et de l'esprit, le Studio des Ursulines a pour vocation d'offrir aux jeunes publics parisiens un lieu de découverte du cinéma dans toute sa diversité, à travers une programmation exigeante et des rencontres régulières avec celles et ceux qui font le cinéma, tout en restant fidèle aux orientations soutenues par Armand Tallier, au mouvement Art & Essai et à son héritage d'indépendance.

—
**Les bonnes raisons d'y aller**
—
• Parce qu'elle est dès 1925, la première salle de cinéma « spécialisée », précurseur des salles Art & Essai.

• Sa programmation jeune public variée et de qualité.

**SAMEDI 7**
→ 15H



## LE PEUPLE LOUP

—
DE TOMM MOORE, ROSS STEWART
—
**Avec Honor Kneafsey, Eva Whittaker, Sean Bean, Maria Doyle Kennedy, Simon McBurney, Tommy Tiernan, John Morton, John Kenny**
—
Irlande, Etats-Unis, Luxembourg | 2020 | 1h40
animation | couleur | VF
**Distributeur :** Haut et Court
**Sortie nationale :** 16 décembre 2020
—
À PARTIR DE 7 ANS

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups.
Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

# MAJESTIC PASSY

**SAMEDI 7**
→ 16H



—
18 rue de Passy
75016 Paris
lesecransdeparis.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le Majestic Passy, unique cinéma du 16e arrondissement, se veut un lieu familial, moderne et convivial : un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique et un confort optimaux.

Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

—
**Les bonnes raisons d'y aller**
—
• Film familial, grand public ou Art et Essai… le Majestic Passy répond à toutes les envies de cinéma.

• Sa salle multicolore, qui ravit petits et grands.

## AMANTS

—
DE NICOLE GARCIA
—
**Avec Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel, Christophe Montenez, Nicolas Wanczycki, Grégoire Colin, Roxanne Duran**
—
France | 2020 | 1h42 | couleur
**Distributeur :** Wild Bunch
**Sortie nationale :** 9 décembre 2020

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. À la suite d'une soirée qui tourne mal et dont l'issue n'est autre que la prison pour Simon, il décide de fuir. Lisa attend alors des nouvelles de Simon qui ne viendront jamais. Trois ans plus tard, dans l'Océan Indien, elle est mariée à Léo quand leurs destins se croisent à nouveau…

—
RENCONTRE AVEC
**la réalisatrice**

# 7 PARNASSIENS

—
98 boulevard de Montparnasse
75014 Paris
parnassiens.com
—
→ CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Proche de Montparnasse, le 7 Parnassiens est un cinéma de sept salles dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals au cours de l'année, dont le festival du cinéma brésilien.

Cette salle fait partie du réseau Multiciné.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Pour ses films toujours joués en version originale.

• Pour découvrir la galerie d'art du cinéma avant ou après la séance.

**SAMEDI 7**
→ 17H30



# LE DIABLE N'EXISTE PAS

—
DE MOHAMMAD RASOULOF
—
**Avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mohammad Valizadegan, Mohammad Seddighimehr, Jila Sahi, Shaghayegh Shourian, Mahtab Servati, Baran Rasoulof**
—
Iran, Allemagne, République Tchèque | 2020 | 2h30 | couleur | VOSTF
**Distributeur :** Pyramide
**Sortie nationale :** 2 décembre 2020

—
**FESTIVAL DE BERLIN 2020** – Ours d'or

↓

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

# MAJESTIC BASTILLE

—
4 boulevard Richard Lenoir
75011 Paris
lesecransdeparis.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

L'écran panoramique le plus grand de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public.

Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

—
**Les bonnes raisons d'y aller**
—
• Sa programmation éclectique et électrisante.

• Son écran panoramique de 11 mètres.

**SAMEDI 7**
→ 17H30



## UN TRIOMPHE

—
DE EMMANUEL COURCOL
—
**Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié, Alexandre Medvedev, Saïd Benchnafa**
—
France | 2020 | 1h46 | couleur
**Distributeur :** Memento Films Distribution
**Sortie nationale :** 23 décembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection Officielle

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

—
RENCONTRE AVEC
**le réalisateur et**
**Irène Muscari, coordinatrice culturelle en milieu pénitentiaire**

# BALZAC

**SAMEDI 7**
→ 17H30



—
1 rue Balzac
75008 Paris
cinemabalzac.com
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Plus qu'un cinéma, le Balzac est un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis soir en première partie de séance, ciné-concerts, soirées opéra, festival Jazz & Images et plusieurs festivals. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• L'ambiance de sa grande salle, magnifiquement décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.

• Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, idéale pour rassembler cinéphiles et mélomane.

# DES HOMMES
—
DE LUCAS BELVAUX
—
**Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin, Yoann Zimmer, Félix Kysyl, Edouard Sulpice, Fleur Fitoussi, Michel Ferracci**
—
France | 2020 | 1h41 | couleur
**Distributeur :** Ad Vitam
**Sortie nationale :** 11 novembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection Officielle

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

—
RENCONTRE AVEC
**le réalisateur**

# REFLET MÉDICIS

—
3 rue Champollion
75005 Paris
lesecransdeparis.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le Reflet Médicis, salle phare de l'Art et Essai, présente des rétrospectives et des films de recherche, et accueille des festivals de cinéma étranger. C'est une des salles les plus vivantes de Paris grâce à des rencontres hebdomadaires voire quotidiennes avec des réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et d'autres pensées.

Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
- Son accueil chaleureux.
- Sa programmation qui ravira les grands cinéphiles, avec des films rares.
- Sa reprise de la sélection officielle « Un Certain Regard » du Festival de Cannes.

**SAMEDI 7**
→ 18H



# PEAUX DE VACHES

—
DE PATRICIA MAZUY
—
**Avec Sandrine Bonnaire, Jean-François Stévenin, Jacques Spiesser, Yann Dedet, Laure Duthilleul, Salomé Stévenin**
—
France | 1988 | Version restaurée | 1h30 | couleur
**Distributeur :** La Traverse
**Ressortie :** 9 décembre 2020

—
**FONDATION GAN POUR LE CINÉMA** – Lauréat 1987

Dans le Nord de la France, au cours d'une beuverie avec son frère, Gérard met le feu a la ferme familiale. Dix ans plus tard, son frère sort de prison et le retrouve marié, père de famille et propriétaire de la ferme. Il lui demande des comptes mais Gérard panique et s'enfuit.

—
RENCONTRE AVEC
**la réalisatrice**

# LINCOLN

**SAMEDI 7**
→ 18H

—
14 rue Lincoln
75008 Paris
lelincoln.com
—
→ CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

À deux pas de la plus belle avenue du monde, Le Lincoln est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes… Le Lincoln sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma.

Cette salle fait partie du réseau Multiciné.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
- Ses avant-premières qui permettent de belles découvertes.
- Son accessibilité et son ambiance.



## SANS SIGNE PARTICULIER

—
DE FERNANDA VALADEZ
—
**Avec Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela**
—
Mexique, Espagne | 2020 | 1h39 | couleur
**Distributeur :** Bodega Films
**Ressortie :** 16 décembre 2020

—
**SUNDANCE FESTIVAL 2020** – Prix du scénario et Prix du public
**FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2020** – Sélection Officielle
**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX (FIFIB) 2020** – Sélection Officielle

↓

Mexique aujourd'hui. Magdalena n'a plus de nouvelles de son fils depuis qu'il est parti en bus rejoindre la frontière. Partie à sa recherche, elle rencontre Miguel expulsé des États-Unis qui veut retrouver sa mère et son village. Ils traversent ensemble un territoire abandonné par ses habitants qui fuient les gangs. Leur quête les conduira à une vérité inattendue.

# MAX LINDER

–
24 boulevard Poissonnière
75009 Paris
maxlinder.com
–
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noir et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder est un écrin au service du spectacle.

–
**Les bonnes raisons d'y aller**
–
• Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel font du Max Linder la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.

• Les « Nuits au Max », rendez-vous mensuel des cinéphiles noctambules.

**SAMEDI 7**
→ 18H10



## IN THE MOOD FOR LOVE

–
DE WONG KAR-WAI
–
**Avec Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung, Rebecca Pan, Lai Chen, Siu Ping-Lam, Chin Tsi-Ang, Roy Cheung, Chi-ang Chi**
–
Hong-Kong | 2000 | 1h38 | Ressortie copie 35mm restaurée | couleur
**Distributeur :** Les Bookmakers | La Rabbia
**Date de reprise :** 2 décembre 2020

–
**FESTIVAL DE CANNES 2000 –** Prix d'interprétation masculine (Tony Leung Chiu Wai), Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien (Christopher Doyle, William Chang)
**CESAR 2001 –** César du Meilleur film étranger

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison…

–
PRÉSENTÉE PAR
**Manuel Chiche, Distributeur et fondateur de The Jokers**

# L'ENTREPÔT

**DIMANCHE 8**
→ 15H



—
7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
lentrepot.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

L'Entrepôt est une véritable Maison du Cinéma et regroupe trois salles de projection, un restaurant sous sa verrière avec son jardin, et un bar à cocktails.

L'Entrepôt accueille une programmation culturelle et engagée liée au 7e Art. Projections de documentaires, longs-métrages, courts-métrages, films d'animation, vidéos d'artistes croisent des conversations thématiques.

—
**Les bonnes raisons d'y aller**
—
• L'écran animé propose chaque semaine des animations autour de films jeune public.

• Les cycles de rencontres et des ateliers d'écriture organisés de septembre à juin.

## LE PRINCE SERPENT

—
DE ANNA KHMELEVSKAYA, FABRICE LUANG-VIJA
—
France | 2020 | 59min | animation | couleur
**Distributeur :** Cinéma Public Films
**Date de reprise :** 13 janvier 2021
—
À PARTIR DE 10 ANS

↓

**« 3 contes sur la sournoiserie, la tolérance et la ruse ». Programme de 3 courts-métrages d'animation.**

***Mille Pattes et Crapaud*** d'Anna Khmelevskaya
Mille Pattes est le plus majestueux, dans la forêt, tous l'admirent pour sa grâce et son élégance ; mais le vieux Crapaud, rusé et jaloux, aura-t-il le dernier mot ?

***Celui qui a deux âmes*** de Fabrice Luang-Vija
Deux âmes dans un même corps cohabitent et se partage la même identité, elle et lui ne font qu'un. Il hésite. Homme ou Femme, celui qui a deux âmes doit-il choisir ?

***Le Prince Serpent*** de Fabrice Luang-Vija & Anna Khmelevskaya
Dans l'antique Mésopotamie, la Reine célèbre l'avènement de son fils le Prince à l'âge adulte. La tradition veut qu'il honore Ishtar, déesse de la vie et de la fertilité. Mais celui-ci est frappé d'un mal qui semble incurable, lui donnant l'aspect repoussant d'un serpent géant. Il se révèle alors cruellement insatiable, jusqu'à sa rencontre avec la modeste et humble esclave Tahirih.

# CHAPLIN SAINT-LAMBERT

—
6 rue Péclet
75015 Paris
lescinemaschaplin.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Porté par la bonne étoile de Charlie Chaplin, ce cinéma indépendant emblématique du 15e arrondissement propose le meilleur du cinéma d'auteur actuel en version originale sous-titrée dans la durée. Avec une centaine d'événements par an et un engagement fort en faveur de l'éducation à l'image du jeune public, le Chaplin Saint-Lambert transmet la passion du cinéma dans un esprit d'échange et de bonne humeur.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
- Le meilleur du cinéma d'auteur
- Sa multitude de rendez-vous (ciné culte, ciné-clubs, ciné-pitchoun) et d'événements (rencontres réalisateurs, soirées débats, rétrospectives, …) pour petits et grands.
- L'atmosphère Art Déco du lieu.

**DIMANCHE 8**
→ 15H45



# LE NOËL DU PETIT LIÈVRE BRUN

—
DE SAMANTHA LERICHE-GIONET, SOPHIE MARTIN, ISABELLE FAVEZ, JO BOAG
—
**D'après les albums *Devine combien je t'aime* de Sam Mcbratney et Anita Jeram**
—
France | 2020 | 43 min | animation | couleur | VF et sans dialogue
**Distributeur :** KMBO
**Sortie nationale :** 11 novembre 2020
—
À PARTIR DE 3 ANS

↓

**Programme de quatre courts-métrages.**

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

—
SÉANCE
**« Ciné Pitchoun »**
(séance ouverte aux bébés : lumière tamisée et son atténué)

**Tarif spécial enfants**
→ 5€

# ÉPÉE DE BOIS

—
100 rue Mouffetard
75005 Paris
cine-epeedebois.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

L'écran près de chez vous ! Le cinéma l'Epée de Bois propose au cœur de la rue Mouffetard une programmation Art et Essai en projection numérique dans ses deux salles intimistes. Venez vous délasser, rêver et vous inspirer dans un cinéma de quartier où vous serez accueilli avec considération et attention.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.

• Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.

**DIMANCHE 8**
→ 16H



# QUI CHANTE LÀ-BAS ?

—
DE SLOBODAN ŠIJAN
—
**Avec Pavle Vuisić, Dragan Nikolić, Danilo Stojković, Aleksandar Berček**
—
Yougoslavie | 1980 | 1h26 | Version restaurée | couleur
**Distributeur :** Malavida
**Sortie nationale :** 2 décembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection Cannes Classics
**FESTIVAL DE CANNES 1981** – Sélection Un Certain Regard

↓

Yougoslavie, avril 1941. Une faune rocambolesque – un apprenti chanteur, un tuberculeux, un chasseur, un notable, un ancien combattant, deux musiciens tsiganes, etc. – attendent l'arrivée d'un car brinquebalant qui doit les emmener à Belgrade. Menée par un chauffeur totalement irascible, la petite troupe s'embarque dans un voyage loufoque accueillant au passage un couple de jeunes mariés. Mais rien ne se passe vraiment comme prévu…

—
RENCONTRE AVEC
**Joël Chapron, spécialiste du cinéma russe, responsable de l'Europe centrale et orientale chez Unifrance**

# STUDIO GALANDE

—
42 rue Galande
75005 Paris
studiogalande.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Salle mythique du 5e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle ***Rocky Horror Picture Show***, record du monde pour l'exploitation d'un film.

Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.

• Les nombreux débats en présence des réalisateurs et comédiens.

**DIMANCHE 8**
→ 16H



# FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE

—
DE MICHAL KONDRAT
—
**Avec Kamila Kaminska, Maciej Malysa, Janusz Chabior**
—
Pologne | 2019 | 1h44 | couleur
**Distributeur :** Saje Distribution
**Sortie nationale :** 19 novembre 2020

Dans les années 1930, sœur Faustine reçoit des révélations privées au cours de nombreuses apparitions du Christ. Ce dernier la charge de diffuser au monde entier le message de sa Miséricorde Divine, une mission que poursuivra le Père Michel Sopocko, son confesseur, après la mort de Faustine…

—
PRÉSENTÉE PAR
**l'association « Pour la miséricorde divine »**

# ARLEQUIN

**DIMANCHE 8**
→ 16H



—
76 rue de Rennes
75006 Paris
lesecransdeparis.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Avec une programmation exigeante et de qualité, l'Arlequin place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant de nombreux festivals étrangers tout au long de l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, ou encore Festival du cinéma brésilien. Un repère incontournable pour les amoureux du 7e art.

Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Explorer le cinéma du monde entier, souvent peu connu.

• Vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare grâce à ses projections en pellicule 35 ou 70 mm.

## SUZANNA ANDLER
—
DE BENOIT JACQUOT
—
**Avec Charlotte Gainsbourg, Niels Schneider, Julia Roy**
—
France | 2020 | 1h31 | couleur
**Distributeur :** Les films du Losange
**Sortie nationale :** 2 décembre 2020

Années 60. Une villa de vacances, au bord de la mer, hors saison. Une femme, Suzanna Andler, 40 ans, mariée, mère. Son jeune amant, le premier, Michel. La solitude, les doutes, l'envie de liberté, les choix de la vie. Et l'amour.

*D'après la pièce de Marguerite Duras (1968)*

—
RENCONTRE AVEC
**Rencontre avec le réalisateur, Charlotte Gainsbourg et Niels Schneider** (sous réserve)

# ARCHIPEL

**DIMANCHE 8**
→ 17H

—
17 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
larchipelcinema.com
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres, les formats et les durées. Lieu d'échanges et de rencontres avec les artistes, il propose également une programmation jeune public de qualité et invite ses spectateurs à redécouvrir des films de patrimoine méconnus.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.

• Rencontrer les invités passionnés (cinéastes et artistes, critiques, comédiens, universitaires) qui accompagnent les films avant ou après les séances.



# VITALINA VARELA

—
DE PEDRO COSTA
—
**Avec Vitalina Varela, Isabel Cardoso, Ventura**
—
Portugal | 2019 | 2h04 | couleur
**Distributeur :** Survivance
**Sortie nationale :** 13 janvier 2021

↓

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

—
PRÉSENTÉE PAR
**Michel David, distributeur**

# CHRISTINE CINÉMA CLUB

**DIMANCHE 8**
→ 18H



—
4 rue Christine
75006 Paris
facebook.com/
cinema.christinevingtetun/
—
→ CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Institution mythique au cœur du 6e arrondissement, le Christine Cinéma Club est le lieu idéal pour (re)découvrir des classiques du 7e art : des films intemporels qui s'apprécient d'autant mieux sur un très grand écran. La salle accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

—
**Les bonnes raisons d'y aller**
—
• Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.

• Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.

## LA FILLE À LA VALISE

—
DE VALERIO ZURLINI
—
**Avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Luciana Angiolillo**
—
Italie | 1962 (version restaurée 4K) | 1h40 | noir et blanc | VOSTF
**Distributeur :** Les Films du Camélia
**Date de reprise :** 14 novembre 2020

↓

Attirée par le succès, Aïda une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don juan qui se lasse bientôt d'elle. Il demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille. Celui-ci bien qu'âgé de 16 ans, est ému par la triste histoire d'Aïda et décide de la protéger. Pour cela, il n'hésite pas à inventer tout un stratagème…

—
RENCONTRE AVEC
**Pierre Eugène, critique aux Cahiers du Cinéma**
Séance en partenariat avec les Cahiers du Cinéma

CAHIERS CINEMA

# 3 LUXEMBOURG

—
67 rue Monsieur le Prince
75006 Paris
lestroisluxembourg.com
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Créé au milieu des années 60, le cinéma Les 3 Luxembourg est une salle mythique du quartier latin et aussi le premier complexe cinématographique parisien. Après une rénovation en profondeur fin 2016, celui-ci rouvre ses portes début 2017 et connaît alors une seconde jeunesse. Dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse, le complexe poursuit et renforce sa ligne éditoriale : présenter les films les plus représentatifs des tendances actuelles du cinéma d'auteur, en y organisant continuellement débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Profiter des films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.

• Échanger sur les films après leurs projections, grâce aux nombreux ciné-débats et ciné-clubs.

• Bénéficier d'un cinéma de proximité dans des conditions optimales.

**LUNDI 9**
→ 18H



# INDES GALANTES

—
DE PHILIPPE BEZIAT
—
**Avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Luciana Angiolillo**
—
France | 2020 | 1h48 | documentaire, opéra | couleur
**Distributeur :** Pyramide
**Sortie nationale :** 11 novembre 2020

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing… Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

—
RENCONTRE AVEC
**le réalisateur**

PRÉSENTÉE PAR
**Samuel Douhaire, critique chez Télérama**

# ESCURIAL

**LUNDI 9**
→ 18H



—
11 boulevard de Port Royal
75013 Paris
lesecransdeparis.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escurial est un écrin centenaire du 13e arrondissement. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent !

Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—

• Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.

• Sa soirée court métrage une fois par mois qui promet une belle ambiance et des sourires, ses rencontres autour de documentaires, ses événements tout au long de l'année.

## 5ÈME SET

—
DE QUENTIN REYNAUD
—
**Avec Alex Lutz, Ana Girardot, Kristin Scott Thomas**
—
France | 2020 | 1h53 | couleur
**Distributeur :** Apollo films
**Sortie nationale :** 2 décembre 2020

↓

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain…

—
RENCONTRE AVEC
**le réalisateur**

# 5 CAUMARTIN

—
101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
cinqcaumartin.com
—
→ CETTE SALLE N'ACCEPTE PAS LA CINÉ-CARTE

Le cinéma 5 Caumartin vous promet une programmation art et essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage.

Cette salle fait partie du réseau Multiciné.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Pour ses films toujours joués en version originale.

• Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.

**LUNDI 9**
→ 18H



# LES LECONS PERSANES

—
DE VADIM PERELMAN
—
**Avec Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay**
—
Russie, Biélorussie, Allemagne | 2019 | 2h07 | couleur
**Distributeur :** KMBO
**Sortie nationale :** 27 janvier 2021

↓

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres…

# NOUVEL ODÉON

–
6 rue de l'École de médecine
75006 Paris
nouvelodeon.com
–
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Entièrement rénové par Matali Crasset, le Nouvel Odéon est un cinéma de plain-pied moderne et accueillant. Un espace convivial et contemporain où vous découvrirez des courts métrages avant votre film Art et Essai.

–
**Les bonnes raisons d'y aller**
–
• Son espace bar.

• Ses ciné-clubs et son festival Cinéma(s) d'Iran, qui constituent une fenêtre passionnante sur la cinématographie riche et multiple.

**LUNDI 9**
→ 18H30



## SI LE VENT TOMBE

–
DE NORA MARTIROSYAN
–
**Avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan, Vartan Petrossian, Narine Grigoryan**
–
France, Arménie, Belgique | 2020 | 1h40 | couleur
**Distributeur :** Arizona Distribution
**Sortie nationale :** 18 novembre 2020

–
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection officielle, Sélection ACID
**FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME**

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

–
EN PRÉSENCE DE
**Grégoire Colin** (sous réserve)

# LUCERNAIRE

**MARDI 10**
→ 18H

—
53 rue Notre-Dame
des Champs
75006 Paris
lucernaire.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE
LA CINÉ-CARTE

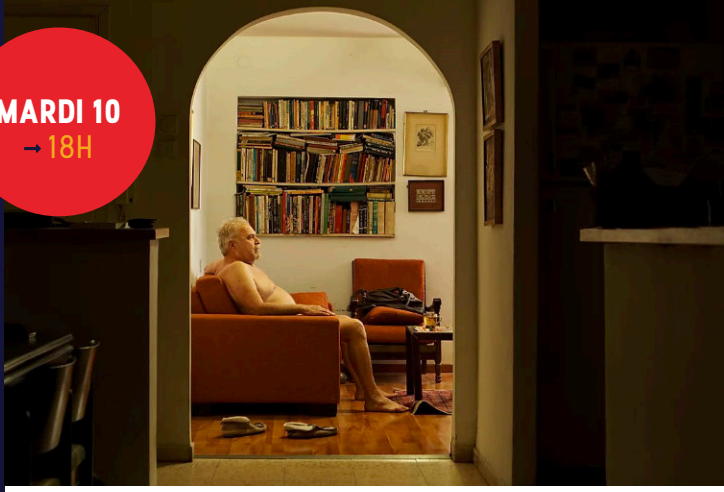
Le Lucernaire est un lieu de culture vivant et varié, puisqu'en plus de sa programmation cinéma classé Art et Essai, il est un lieu de théâtre prisé des parisiens. Il abrite également une librairie, un restaurant, une école de théâtre et des expositions.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—

• Sa programmation Art et Essai qui n'oublie jamais personne ! Chaque semaine, les enfants comme les adultes pourront trouver un film d'animation, un documentaire ou une fiction choisie parmi les meilleurs films du moment.

• Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.

• Pour s'entourer d'art et de culture, avec des films, des pièces de théâtre ou des livres.



# LA MORT DU CINÉMA ET DE MON PÈRE AUSSI

—
DE DANI ROSENBERG
—
**Avec Marek Rozenbaum, Natan Rosenberg, Noa Koler, Roni Kuban**
—
Israël | 2020 | 1h40 | couleur
**Distributeur :** Nour film
**Sortie nationale :** 30 décembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection officielle

↓

Assaf, jeune réalisateur s'efforce de figer le temps grâce au cinéma. Dans une tentative de faire de lui un héros, il offre à son père son dernier rôle. Le cinéma pour affronter la vie, et la mort aussi.

—
PRÉSENTÉE PAR
**Edgard Tenenbaum, co-producteur du film (Tu Vas Voir Productions)**

# CINÉMA DES CINÉASTES

**MARDI 10**
→ 18H



—
7 avenue de Clichy
75017 Paris
cinema-des-cineastes.fr
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, le Cinéma des cinéastes est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7e art. Un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et les nombreuses séances événements qu'il propose : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Déambuler dans le cinéma et admirer la déco de style industriel et des anciens projecteurs de cinéma exposés dans le hall.

• Pour découvrir seul ou accompagné les nombreux événements proposés autour des films.

## BALLOON
—
DE PEMA TSEDEN
—
**Avec Jinpa, Yangshik Tso, Sonam Wangmo**
—
Chine | 2020 | 1h42 | couleur
**Distributeur :** Condor
**Sortie nationale :** 11 novembre 2020

↓

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les « ballons » volés sous son oreiller, Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter : les reproches des aînés, le poids de la tradition, le regard des hommes. Et une naissance à venir…

—
RENCONTRE AVEC
**Ariel Schweitzer des Cahiers du Cinéma**
Séance en partenariat avec les Cahiers du Cinéma

CAHIERS CINEMA

# GRAND ACTION

—
5 rue des Écoles
75005 Paris
legrandaction.com
—
→ CETTE SALLE ACCEPTE LA CINÉ-CARTE

De Hollywood à Cinecittà, d'hier à aujourd'hui ! La programmation du cinéma Le Grand Action tisse un lien permanent entre films de répertoire et exclusivités américaines et italiennes.

—
## Les bonnes raisons d'y aller
—
• Découvrir ces films dans les meilleures conditions de projection.

• Rencontrer d'autres passionnés de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !

**MARDI 10**
→ 18H



# GAGARINE
—
DE JEREMY TROUILH ET FANNY LIATARD
—
**Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj**
**Avec la participation de Denis Lavant**
—
France | 2020 | 1h38 | couleur
**Distributeur :** Haut et Court
**Sortie nationale :** 18 novembre 2020

—
**FESTIVAL DE CANNES 2020** – Sélection officielle

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

# → **Calendrier** des séances

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **LUNDI 2 NOVEMBRE** | | | | |
| THE KING OF PIGS | YEON SANG-HO | P.5 | **18H30** | BRADY |
| SLALOM | CHARLÈNE FAVIER | P.6 | **18H30** | BEAU REGARD |
| **MARDI 3 NOVEMBRE** | | | | |
| LA NUÉE | JUST PHILIPPOT | P.7 | **18H30** | STUDIO 28 |
| POUMON VERT ET TAPIS ROUGE | LUC MARESCOT | P.8 | **18H30** | CLUB DE L'ÉTOILE |
| **MERCREDI 4 NOVEMBRE** | | | | |
| EN ATTENDANT LA NEIGE | ROBIN MORALES, CHAÏTANE CONVERSAT, LENKA IVANCIKOVA, NINA BISIARINA, SVETLANA ANDRIANOVA | P.9 | **15H30** | CHAPLIN DENFERT |
| WENDY | BENH ZEITLIN | P.10 | **18H** | LUMINOR HÔTEL DE VILLE |
| **JEUDI 5 NOVEMBRE** | | | | |
| IBRAHIM | SAMIR GUESMI | P.11 | **18H45** | LOUXOR |
| **SAMEDI 7 NOVEMBRE** | | | | |
| LA VENGEANCE D'UN ACTEUR | KON ICHIKAWA | P.12 | **10H30** | CINÉMA DU PANTHÉON |
| LE PEUPLE LOUP | TOMM MOORE ET ROSS STEWART | P.13 | **15H** | STUDIO DES URSULINES |
| AMANTS | NICOLE GARCIA | P.14 | **16H** | MAJESTIC PASSY |
| LE DIABLE N'EXISTE PAS | MOHAMMAD RASOULOF | P.15 | **17H30** | 7 PARNASSIENS |
| UN TRIOMPHE | EMMANUEL COURCOL | P.16 | **17H30** | MAJESTIC BASTILLE |
| DES HOMMES | LUCAS BELVAUX | P.17 | **17H30** | LE BALZAC |
| PEAUX DE VACHES | PATRICIA MAZUY | P.18 | **18H** | REFLET MÉDICIS |
| SANS SIGNE PARTICULIER | FERNANDA VALADEZ | P.19 | **18H** | LINCOLN |
| IN THE MOOD FOR LOVE | WONG KAR-WAI | P.20 | **18H10** | MAX LINDER |
| **DIMANCHE 8 NOVEMBRE** | | | | |
| LE PRINCE SERPENT | ANNA KHMELEVSKAYA ET FABRICE LUANG-VIJA | P.21 | **15H** | L'ENTREPÔT |
| LE NOËL DU PETIT LIÈVRE BRUN | SAMANTHA LERICHE-GIONET, SOPHIE MARTIN, ISABELLE FAVEZ ET JO BOAG | P.22 | **15H45** | CHAPLIN SAINT-LAMBERT |
| QUI CHANTE LÀ-BAS ? | SLOBODAN ŠIJAN | P.23 | **16H** | ÉPÉE DE BOIS |
| FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE | MICHAL KONDRAT | P.24 | **16H** | STUDIO GALANDE |
| SUZANNA ANDLER | BENOÎT JACQUOT | P.25 | **16H** | ARLEQUIN |
| VITALINA VARELA | PEDRO COSTA | P.26 | **17H** | L'ARCHIPEL |
| LA FILLE À LA VALISE | VALERIO ZURLINI | P.27 | **18H** | CHRISTINE CINÉMA CLUB |
| **LUNDI 9 NOVEMBRE** | | | | |
| INDES GALANTES | PHILIPPE BÉZIAT | P.28 | **18H** | 3 LUXEMBOURG |
| 5ÈME SET | QUENTIN REYNAUD | P.29 | **18H** | ESCURIAL |
| LES LEÇONS PERSANES | VADIM PERELMAN | P.30 | **18H** | 5 CAUMARTIN |
| SI LE VENT TOMBE | NORA MARTIROSYAN | P.31 | **18H30** | NOUVEL ODÉON |
| **MARDI 10 NOVEMBRE** | | | | |
| LA MORT DU CINÉMA ET DE MON PÈRE AUSSI | DANI ROSENBERG | P.32 | **18H** | LUCERNAIRE |
| BALLOON | PEMA TSEDEN | P.33 | **18H** | CINÉMA DES CINÉASTES |
| GAGARINE | JÉREMY TROUILH ET FANNY LIATARD | P.34 | **18H** | GRAND ACTION |

**Les Cinémas Indépendants Parisiens** présentent

# Ciné Carte CIP

**L'indépendance** en toute liberté




**1 ou 2 places** par séance

## DUO

5 places **30 €** | 9 places **48 €**




19 places **98 €**

## TRIBU

Jusqu'à **4 places** par séance

- **Valable tous les jours, à toutes les séances** (hors séances spéciales signalées).
  **Informations et salles participantes :** cip-paris.fr




PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

CNC

Région îledeFrance

VILLE DE PARIS

Google Play et le logo Google Play sont des marques de Google LLC. Apple et le logo Apple, sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. AppStore est une marque de service d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

# → Liste des cinémas

## 4e

### LUMINOR HÔTEL DE VILLE
20 RUE DU TEMPLE
75004 PARIS – Ⓜ HÔTEL DE VILLE

## 5e

### CINÉMA DU PANTHÉON
13 RUE VICTOR COUSIN
75005 PARIS – Ⓜ LUXEMBOURG
OU CLUNY LA SORBONNE

### ÉPÉE DE BOIS
100 RUE MOUFFETARD
75005 PARIS – Ⓜ CENSIER
DAUBENTON
OU PLACE MONGE

### GRAND ACTION
5 RUE DES ÉCOLES
75005 PARIS – Ⓜ CARDINAL LEMOINE
OU JUSSIEU

### REFLET MÉDICIS
3 RUE CHAMPOLLION
75005 PARIS – Ⓜ CLUNY
LA SORBONNE OU ODÉON

### STUDIO DES URSULINES
10 RUE DES URSULINES
75005 PARIS – Ⓜ LUXEMBOURG

### STUDIO GALANDE
42 RUE GALANDE
75005 PARIS
Ⓜ CLUNY LA SORBONNE

## 6e

### 3 LUXEMBOURG
67 RUE MONSIEUR LE PRINCE
75006 PARIS – Ⓜ LUXEMBOURG

### ARLEQUIN
76 RUE DE RENNES
75006 PARIS – Ⓜ SAINT-SULPICE

### BEAU REGARD
22 RUE GUILLAUME APOLLINAIRE
75006 PARIS
Ⓜ SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

### CHRISTINE CINÉMA CLUB
4 RUE CHRISTINE
75006 PARIS – Ⓜ SAINT-MICHEL
OU ODÉON

## 6e

### LUCERNAIRE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS
75006 PARIS – M° NOTRE DAME
DES CHAMPS OU VAVIN

### NOUVEL ODÉON
6 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE
75006 PARIS – Ⓜ ODÉON

## 8e

### BALZAC
1 RUE BALZAC
75008 PARIS – Ⓜ GEORGE V
OU CHARLES DE GAULLE ÉTOILE

### LINCOLN
14 RUE LINCOLN
75008 PARIS – Ⓜ GEORGE V
OU FRANKLIN ROOSEVELT

## 9e

### 5 CAUMARTIN
101 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIS
Ⓜ GARE SAINT-LAZARE

### MAX LINDER
24 BOULEVARD POISSONNIÈRE
75009 PARIS
Ⓜ GRANDS BOULEVARDS

## 10e

### ARCHIPEL
17 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS
Ⓜ STRASBOURG-SAINT-DENIS

### BRADY
39 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS – Ⓜ CHÂTEAU D'EAU

### LOUXOR
170 BOULEVARD DE MAGENTA
75010 PARIS –
Ⓜ BARBÈS-ROCHECHOUART

## 11e

### MAJESTIC BASTILLE
2-4 BOULEVARD RICHARD LENOIR
75011 PARIS – Ⓜ BASTILLE

## 13e

### ESCURIAL PANORAMA
11 BOULEVARD DE PORT-ROYAL
75013 PARIS – Ⓜ LES GOBELINS

## 14e

### 7 PARNASSIENS
98 BOULEVARD DU MONTPARNASSE
75014 PARIS – Ⓜ VAVIN

### CHAPLIN DENFERT
24 PLACE DENFERT-ROCHEREAU
75014 PARIS
Ⓜ DENFERT-ROCHEREAU

### ENTREPÔT
7 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ
75014 PARIS – Ⓜ PERNETY

## 15e

### CHAPLIN SAINT-LAMBERT
6 RUE PÉCLET
75015 PARIS – Ⓜ VAUGIRARD

## 16e

### MAJESTIC PASSY
18 RUE DE PASSY
75016 PARIS – Ⓜ PASSY

## 17e

### CINÉMA DES CINÉASTES
7 AVENUE DE CLICHY
75017 PARIS – Ⓜ PLACE DE CLICHY

### CLUB DE L'ÉTOILE
14 RUE TROYON
75017 PARIS
Ⓜ CHARLES DE GAULLE ÉTOILE

## 18e

### STUDIO 28
10 RUE THOLOZÉ
75018 PARIS – Ⓜ BLANCHE
OU ABBESSES

# → Informations et réservations

cip-avantpremieres.com

cip-paris.fr
@cipparis
@cip_paris
cinemas_independants_parisiens